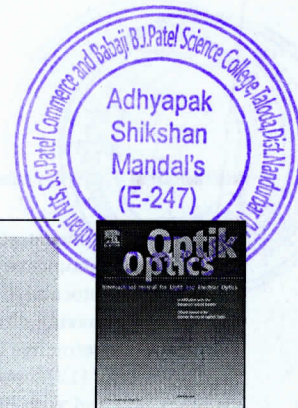




Contents lists available at ScienceDirect

Optik

journal homepage: [www.elsevier.com/locate/ijleo](http://www.elsevier.com/locate/ijleo)

Original research article

## Visible-light assisted CdO nanowires photocatalyst for toxic dye degradation studies



Y.N. Rane<sup>a</sup>, D.A. Shende<sup>a</sup>, M.G. Raghuwanshi<sup>b</sup>, R.R. Koli<sup>c</sup>, S.R. Gosavi<sup>a,\*</sup>,  
N.G. Deshpande<sup>c,\*</sup>

<sup>a</sup> C.H.C. Arts, S.G.P. Commerce, and B.B.J.P. Science College, Taloda, Dist. Nandurbar, 425413, M.S., India

<sup>b</sup> R.F.N.S. Senior Science College, Akkalkuwa, Dist. Nandurbar, 425415, M.S., India

<sup>c</sup> q-SpinTech and Nanomaterials Laboratory, Department of Physics, Shivaji University, Kolhapur, 416004, M.S., India

### ARTICLE INFO

#### Keywords:

Cadmium oxide  
Nanowires  
Thermal annealing  
Photocatalytic activity

### ABSTRACT

In the present work, CdO nanowires (NWs) as a visible-light assisted photocatalyst was developed and studied for photocatalytic degradation of representative hazardous colour dyes, which are often exposed to water sources by the textile industries. The uniform CdO NWs were synthesized using the simple soft chemical route. Further, the CdO NWs were annealed in air from 350 to 450 °C with an interval of 50 °C and were characterized to understand their physical and optical properties. Structural analysis showed that the crystallinity increases with annealing temperature till 400 °C. FESEM study of CdO thin films revealed the transformation of NWs into earthworm-like chain NWs after thermal annealing. The optical absorption study revealed the presence of direct band-to-band transition with band-gap ranging from 2.17 to 1.55 eV for as-deposited to annealed films, respectively. The photocatalytic activity of the CdO NWs annealed at 400 °C was tested by visible-light-induced degradation of Indigo carmine (IC), Ponceau-S (PS), and Congo red (CR) dyes. In the presence of CdO NWs photocatalyst, the efficiency was found to be 30% for IC, 39% for PS and 57% for CR dyes. The CdO NWs photocatalyst showed enhanced photo-degradation i.e., ~ 1.9 times and ~1.4 times higher for CR in comparison to IC and PS, respectively.

### 1. Introduction

Photocatalysis has received considerable attention all over the world because water pollution from different industries is amongst trending issues recently. Almost all textile industries have released their artificial/synthetic colour dye pollutants as a wastewater in the environment. This is a major source of water pollution because textile effluents contain a large group of non-biodegradable, toxic and carcinogenic organic dye compounds, which are harmful to the living organisms as well as environment. Accordingly, it is more vital to improve the effective and economical methods for wastewater treatment. So far, various techniques have been employed for water treatment like as membrane filtration, adsorption, flocculation, coagulation and particularly the photocatalytic degradation [1,2]. Out of them, the photocatalytic degradation is found to be a favorable and most effective technique to eliminate contaminants from wastewater. In concern to this semiconducting nanomaterial, in particular, metal oxides are proved to be an effective photocatalyst for wastewater treatment [3,4]. Fakhri et al. [5,6] have synthesized several metal oxide nanoparticles such as MoO<sub>3</sub> and WO<sub>3</sub>, which indicated high antibacterial activity and photodegradation ability for Lidocaine, respectively. Moreover, in a recent

\* Corresponding authors.

E-mail addresses: [srgosavi.taloda@gmail.com](mailto:srgosavi.taloda@gmail.com) (S.R. Gosavi), [nicedeshpande@yahoo.co.in](mailto:nicedeshpande@yahoo.co.in) (N.G. Deshpande).

<https://doi.org/10.1016/j.ijleo.2018.10.215>

Received 29 September 2018; Accepted 31 October 2018

0030-4026/ © 2018 Elsevier GmbH. All rights reserved.





## Materials Research Express



## PAPER

## Bismuth ferrite thin film as an efficient electrode for photocatalytic degradation of Methylene blue dye

RECEIVED  
7 August 2018REVISED  
30 October 2018ACCEPTED FOR PUBLICATION  
13 November 2018PUBLISHED  
28 November 2018P V Mane<sup>1</sup>, N B Shinde<sup>1,4</sup>, I M Mulla<sup>1,2</sup>, R R Koli<sup>1</sup>, A R Shelke<sup>1</sup>, M M Karanjkar<sup>3</sup>, S R Gosavi<sup>3,5</sup> and N G Deshpande<sup>1,5</sup><sup>1</sup> q-SPIN Tech and Nanomaterials Laboratory, Department of Physics, Shivaji University, Kolhapur-416004 (M.S.) India<sup>2</sup> Department of Physics, Vivekanand College, Kolhapur (M.S.) India<sup>3</sup> Material Research Laboratory, C. H. C. Arts, S. G. P. Commerce and B. B. J. P. Science College, Taloda, Dist. Nandurbar-425413, (M. S.), India<sup>4</sup> Department of Physics, SRM University, Chennai, India.<sup>5</sup> Authors to whom any correspondence should be addressed.E-mail: [srgosavi.taloda@gmail.com](mailto:srgosavi.taloda@gmail.com) and [nicedeshpande@yahoo.co.in](mailto:nicedeshpande@yahoo.co.in)**Keywords:** bismuth ferrite, Methylene blue, photocatalysis, spray pyrolysis method**Abstract**

The Bismuth Ferrite [BiFeO<sub>3</sub>-(BFO)] thin film, as a visible-light-driven photocatalytic electrode, is synthesized using the simple spray pyrolysis method. BFO thin films prepared at different precursor concentrations of 4 mM, 6 mM, 8 mM and 10 mM are utilized to degrade organic dyes such as Methylene blue (MB), Congo red (CR), Ponceau-S (PS) at different light irradiation times. Single-phase and polycrystalline nature with rhombohedral crystal structure are observed for all the BFO samples. BFO is seen to have hydrophilic nature for the films deposited at 6, 8 and 10 mM, which transits to the hydrophobic nature for films deposited at lower concentration of 4 mM. The optical study reveals light absorption in the visible-region of the electromagnetic spectrum for all the BFO samples indicating the use of BFO as photoelectrode in visible-region. BFO samples showed photocatalytic degradation activity with its reusability for the studied dyes i.e., MB, CR, and PS. Significantly, higher efficiency of MB dye degradation was noted. Moreover, after MB dye degradation, the physical properties of BFO film are again studied, which indicated good stability for BFO sample prepared at 10 mM precursor concentration.

**1. Introduction**

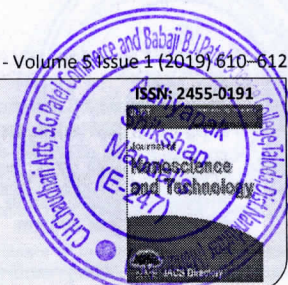
The increase in textile industries results in the large production of daily waste (byproducts), which when exposed to the environment, causes several issues [1–3] concern to air and water pollutions. In particular, the organic toxic pollutants such as azo dyes from the industries raise much more concern for ecological systems [4–11]. Larger use of these dyes is because of their high solubility and color variety. On contrary, these dyes even at low concentration stop photosynthesis process and due to toxicity, they are dangerous to aquatic lives. In the last few years, extensive efforts have been carried out for the development of different technologies to eradicate the organic and inorganic pollutants that are harmful to the ecological systems. Among all, photocatalysis is one of the upcoming technologies, which is safe, effective and can be reusable. Usually, semiconductors with suitable band-gap such as TiO<sub>2</sub>, WO<sub>3</sub>, ZnO, CdS, ZnS, etc are used as photoelectrodes for photocatalytic degradation. Among all, TiO<sub>2</sub> [12–16] is most often used as an efficient photocatalytic electrode. But TiO<sub>2</sub> has some practical limitation concerning to its large band-gap i.e., it absorbs only UV light, which has a very little contribution (i.e., 5%) in the solar spectrum. On the other hand, CdS that absorbs the light in visible-region is also studied by several researchers [17–20]. However, CdS has issues concern to its own degradation with the dyes. Apart from this 'Cd' is toxic in nature. This may limit its reusability for longer runs. So a search for a proper alternative that replaces all the above materials and their concerned issues is necessary.





Share Your Innovations through JACS Directory

# Journal of Nanoscience and Technology

Visit Journal at <http://www.jacsdirectory.com/jnst>

## Study of Physical Properties of Nanocrystalline NiO Thin Films Prepared by Spray Pyrolysis Technique

H.S. Gavale<sup>1</sup>, M.S. Wagh<sup>1</sup>, R.B. Ahirrao<sup>2</sup>, S.R. Gosavi<sup>3,\*</sup><sup>1</sup>P.G. Department of Physics, Pratap College, Amalner - 425 401, Maharashtra, India.<sup>2</sup>Department of Physics, Arts and Science College Dahiwel - 424 304, Maharashtra, India.<sup>3</sup>Material Research Laboratory, C. H. C. Arts, S. G. P. Commerce, and B.B.J.P. Science College, Taloda - 425 413, Maharashtra, India.

### ARTICLE DETAILS

#### Article history:

Received 12 January 2019

Accepted 27 January 2019

Available online 07 February 2019

#### Keywords:

Nickel Oxide

Spray Pyrolysis Technique

Optical Properties

### ABSTRACT

In this paper a systematic study has been carried out on the influence of thickness on the physical properties of nanocrystalline nickel oxide (NiO) thin films prepared on glass substrate by spray pyrolysis method. The prepared nanocrystalline NiO films were characterized using X-ray diffraction technique (XRD), field emission scanning electron microscopy (FESEM) and optical measurement techniques. XRD patterns reveal the cubic structure for all the samples and the crystallite size varies with the thickness. FESEM images confirmed that all the films are homogeneous, without any crack, dense and exhibit almost complete coverage of the substrate. The optical parameters such as transmittance, absorption coefficient and energy band gap of the films as a function of film thickness was investigated by UV-Vis spectrophotometer. The band gap of the films is found to be direct allowed transition and the variation of band gap values of nanocrystalline NiO thin films were found to be in the range of 3.48 eV to 3.53 eV.

### 1. Introduction

Metal oxides have been studied extensively over the last few decades due to their actual and potential applications in the science and technology. Due to their interesting optical and electrical properties, nickel oxide (NiO) is one of the metal oxides which has been investigated for applications in sensors [1], UV photo-detector [2], in polymer bulk-heterojunction solar cells [3], organic light emitting diodes [4], photo anode for O<sub>2</sub> evolution [5], perovskite heterojunction solar cells [6] etc. NiO is a p-type, semitransparent and wide band gap transition metal oxide material widely used as a nontoxic material showing antiferromagnetic behavior [1, 7].

Numerous techniques have been employed for the preparation of good quality NiO thin films. These include chemical bath deposition [8, 9], SILAR [10], sol-gel dip coating [11], potentiostatic electrodeposition [12], spin coating [13], electro-hydrodynamic atomization (EHDA) [14], spray pyrolysis [7, 15-17], e-beam evaporation [18], radio frequency magnetron sputtering [19], metal organic chemical vapor deposition (MOCVD) [20].

Depending on the application of interest, many efforts have been conducted to obtain the thin films with desirable physical properties with the above-mentioned thin film deposition techniques. The low-cost spray pyrolysis technique is a simple and versatile method for the preparation of NiO thin films with good optical and electronic properties [17]. Large area coating, by spraying the precursor solutions along with the carrier gas or by spraying the mixture directly on the heated surface of the substrate, becomes possible by using the spray pyrolysis technique [16]. The present work is focused on the preparation of good quality nanocrystalline NiO thin films using simple and economical spray pyrolysis technique. The effect of thickness on the structural, morphological and optical properties of nanocrystalline NiO films have been investigated and presented systematically in this paper.

### 2. Experimental Methods

Nanocrystalline NiO thin films were prepared on commercially available microscopic glass substrates (25 mm × 75 mm × 1.35 mm) using

simple spray pyrolysis technique. Prior to deposition, the glass substrates were cleaned by using soap solution followed by chromic acid, acetone and deionized water as per the standard procedure. Finally, cleaned glass substrates were dried in oven.

An appropriate quantity of nickel chloride hexahydrate (NiCl<sub>2</sub>·6H<sub>2</sub>O) (Loba Chemie, ~99% purity) as a precursor of Ni and deionized water as a solvent were used as a source material for preparation of nanocrystalline NiO films using spray pyrolysis technique. NiO films were prepared by spraying a homogeneous mixture of aqueous solution with 0.01, 0.05, 0.10 and 0.15 M NiCl<sub>2</sub>·6H<sub>2</sub>O using compressed air as a carrier gas through a glass nozzle of 0.1 mm bore diameter on the pre-cleaned and pre-heated amorphous glass substrates kept at 350 °C ± 5 °C. The distance between the nozzle and the substrate was 28 cm. Film thickness was measured by using the weight difference method considering the density of the bulk nickel oxide. The structural, morphological and optical properties of the prepared nanocrystalline NiO films were carried out using X-ray diffraction (XRD) method in the 2θ ranging between 20° to 80° using Bruker AXS, Germany (D8 Advanced) X-ray diffractometer, field emission scanning electron microscope (FESEM, S-4800 Type-II, Hitachi High Technology Corporation Tokyo, Japan) and JASCO UV-VIS spectrophotometer (V-630) respectively.

### 3. Results and Discussion

The variation of nanocrystalline NiO film thickness studied as a function of Ni concentration in order to study the growth kinetics of the prepared films. Fig. 1 shows the variation of NiO film thickness versus Ni concentration.

It has been found that thickness of the films increases as the Ni concentration is increased to 0.1 M and then it is decreased when Ni concentration is 0.15 M. This shows that the maximum thickness exhibited by nanocrystalline NiO films prepared with 0.1 M concentration of precursor solution.

The XRD spectra of nanocrystalline NiO thin films of different thickness prepared by using spray pyrolysis technique are shown in Fig. 2(a-d). The XRD patterns clearly showed the influence of the film thickness on the crystallinity of the nanocrystalline NiO films. For all NiO films, the cubic structure characterized with (1 1 1) plane as preferred orientation, are identified with the standard JCPDS data [JCPDS card No. 73-1519]. Similar type of XRD pattern were found by Belahssen et. al. [21] for undoped NiO

\*Corresponding Author: [srgosavi.taloda@gmail.com](mailto:srgosavi.taloda@gmail.com) (S.R. Gosavi)





Peer Reviewed Referred  
and UGC Listed Journal  
(Journal No. 40776)

ISSN 2277 - 5730  
AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY  
QUARTERLY RESEARCH JOURNAL

# AJANTA

Volume-VIII, Issue-I  
January - March - 2019

IMPACT FACTOR / INDEXING  
2018-5.5  
[www.sjifactor.com](http://www.sjifactor.com)

**Ajanta Prakashan**





## CONTENTS



S. No.	Title & Author	Page No.
1	Crystallographic and Optical Properties of Chemically Synthesized Zinc Sulphide Quantum Dots A. Z. Shaikh P. S. Sonawane P. S. Patil K. D. Mondankar	1-7
2	Emissivity and Dielectric Behavior of Red Soils of Dhule District at C-Band Microwave Frequencies A. A. Patil H. B. Patil	8-13
3	Comparative Studied by the C <sub>4</sub> H <sub>4</sub> BaCuO <sub>6</sub> Doped BaC <sub>4</sub> H <sub>4</sub> O <sub>6</sub> Crystals by Silica Gel Technique S. K. Bachhav P. A. Savale K. B. Patil	14-21
4	Impact of Thermal Annealing on Optical Properties of Screen-Printed CdTe Thick Films for Solar Cell Application B. Y. Bagul P. S. Sonawane	22-28
5	Studies on Structural, Optical and Electrical Properties of Chemically Deposited Pure AgBiS <sub>2</sub> Thin Films S. R. Borse P. S. Sonawane S. M. Bohare A. B. Mane	29-36
6	Facile Chemical Synthesis of Amorphous CdS Thin Film at Room Temperature C. P. Nikam B. N. Kakade Y. N. Rane D. A. Shende S. R. Gosavi	37-41



## 6. Facile Chemical Synthesis of Amorphous CdS Thin Film at Room Temperature

**C. P. Nikam**

B.S.S.P.M.S. Arts, Commerce and Science College, Songir, Dist. Dhule, (M. S.), India.

**B. N. Kakade**

Late Annasaheb R. D. Deore, Arts and Science College, Mhasadi, Dist. Dhule, (M. S.), India.

**Y. N. Rane**

C. H. C. Arts, S. G. P. Commerce, and B. B. J. P. Science College, Taloda, Dist. Nandurbar, (M. S.), India.

**D. A. Shende**

C. H. C. Arts, S. G. P. Commerce, and B. B. J. P. Science College, Taloda, Dist. Nandurbar, (M. S.), India.

**S. R. Gosavi**

C. H. C. Arts, S. G. P. Commerce, and B. B. J. P. Science College, Taloda, Dist. Nandurbar, (M. S.), India.

### Abstract

In this work we report the room temperature facile chemical synthesis of amorphous CdS thin film on glass substrate. Thin film was deposited with chemical bath containing cadmium chloride-ammonia-thiourea system. The structural and morphological properties of chemically deposited film prepared at room temperature were investigated using X-ray diffraction (XRD), scanning electron microscope (SEM) attached with energy dispersive X-ray spectrometer (EDAX). XRD studies revealed the amorphous nature for film deposited at room temperature. SEM studies showed the uniform deposition of CdS on entire surface with minor cracks and particles are agglomerated with cubic shape. EDAX study shows the formation of Cd rich film.

### Introduction

Currently extensive research has been carried out on thin films of metal chalcogenide semiconducting materials because of their potential applications in the various optoelectronic devices. Among these, cadmium sulfide (CdS) is belonging to II-VI group of binary semiconducting materials which have been widely used due to its interesting properties like, high transparency, wide and direct bandgap transition (2.42 eV), high electron affinity, n-type conductivity and good thermal stability [1-5]. These properties makes cadmium sulfide suitable for many applications in a variety of solid state devices such as photoconductor, photocatalysts, solar cell, electrochemical cell, gas sensor, and photosensor etc. [6-8].





## Structural and Optoelectronic Properties of Polycrystalline CdS Thick Film Prepared by Screen Printing

B.Y. Bagul<sup>1,2</sup>, P.S. Sonawane<sup>2</sup>, A.Z. Shaikh<sup>2</sup>, Y.N. Rane<sup>3</sup>, S.R. Gosavi<sup>3,\*</sup>

<sup>1</sup> Vasantrao Naik Arts, Commerce and Science College Shahada, 425409, M.S., India

<sup>2</sup> Material Research Laboratory, P.G. Department of Physics, Pratap College, Amalner, 425401, M.S., India

<sup>3</sup> Material Research Laboratory, C. H. C. Arts, S. G. P. Commerce, and B.B.J.P. Science College, Taloda, 425413, (M.S.) India

(Received 15 July 2018; revised manuscript received 21 October 2018; published online 29 October 2018)

The paper describes structural, optical and electrical properties of CdS thick film prepared by using screen printing method. For the preparation of CdS thick film, powder of CdS nanoparticles was prepared by using chemical precipitation method using cadmium acetate and sodium sulfide as a source of Cd and S respectively. XRD pattern confirms the formation of pure hexagonal CdS phase with crystallite size of the order of 19.41 nm and 21.14 nm respectively, for as prepared and annealed CdS thick films. The surface morphology studies shows that the films covered with spherical grains uniformly distributed over the substrate free from crack and pinholes where as elemental analysis revealed the presence of Cd and S elements in the prepared film. The absorption spectra of as prepared and sintered CdS thick film were recorded by using JASCO V-630 spectrophotometer in the wavelength range of 400-900 nm from which energy band gap has been determined and is found to be 2.47 eV and 2.39 eV for as prepared and sintered CdS thick film, respectively. Electrical analysis showed the semiconducting behavior of the prepared material.

**Keywords:** II-VI semiconductors, Metal chalcogenide, Thick film, Optical properties, Electrical properties.

DOI: 10.21272/jnep.10(5).05018

PACS numbers: 61.72.uj, 77.84.Bw, 85.40.Xx,  
73.61.Ga, 51.50.+v

### 1. INTRODUCTION

In the last few decades, material belongs to II-VI class, such as cadmium sulphide (CdS) in thick or thin film form has attracted considerable attention of the researchers for their potential applications in a variety of optoelectronic devices [1-3] and thin film transistors [4]. It is favorite material for photovoltaic and photo-electrochemical solar cells because of its direct band gap with high absorption coefficient [5], good stability and low cost [6]. The knowledge of structural, optical and electrical properties of CdS films is very important in the field of optoelectronic devices. In this context, there are various chemical methods were employed for the preparation CdS/CdTe solar cells such as vacuum deposition, closed space sublimation, sputtering, screen printing and sintering method etc. [7]. Screen printing is a dominant method of thick film deposition because it is inexpensive, convenient technique for large area preparation of the films and suitable for coating surfaces of any structure and morphology and film with excellent quality [8].

In the present work, chemically precipitated powder of CdS nanoparticles was used for the preparation of CdS thick film using screen printing technique and the structural, morphological and optoelectronic properties of screen printed CdS thick film sintered at 250°C have been investigated.

### 2. EXPERIMENTAL DETAILS

#### 2.1 Preparation of CdS Thick Film

In the present work, powder of CdS nanoparticles was prepared by the chemical precipitation method us-

ing AR grade cadmium acetate  $\text{Cd}(\text{CH}_3\text{COO})_2 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$  and sodium sulfide ( $\text{Na}_2\text{S} \cdot 9\text{H}_2\text{O}$ ) as a starting compounds. Chemical reaction was carried out at room temperature. 50 ml solution of 1M  $\text{Cd}(\text{CH}_3\text{COO})_2 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$  and 1M  $\text{Na}_2\text{S} \cdot 9\text{H}_2\text{O}$  were prepared separately using deionized water, mixed in 250 ml beaker and the mixture continuously and vigorously stirred for 3 hours and consequently a dark yellow CdS precipitate formed which was filtered out and washed several times with distilled water and methanol. Finally, the product was dried for 24 hours in open air. When the precipitate was completely dried, it was then crushed to fine powder by grinding process using a mortar and pastel. The obtained powder was used for the preparation of CdS thick film by using screen printing method. A paste for the preparation of CdS thick film was prepared by mixing synthesized powder with  $\text{CdCl}_2$  used as an adhesive agent, grinding in a mortar followed by addition of poly vinyl alcohol as a binder. The prepared paste was screen printed on glass substrates which have been cleaned using the standard procedure reported earlier [9]. The obtained film was dried at 120°C for three hours in order to reduce the solvents partially and to avoid the cracks in the film [10, 11]. The CdS thick film was then annealed in a muffle furnace in an open atmosphere at 250°C for one hour so as to stabilize the film and to burn the organic materials [11]. Thickness of the prepared CdS thick film was measured by using weight difference method and was found to be of the order of 8.5  $\mu\text{m}$ .

#### 2.2 Characterization of the Prepared Film

The CdS thick film prepared by using screen printing technique was further characterized by using XRD,

\* srgosavi.taloda@gmail.com





Original research article

# Visible-light-driven photocatalytic activity of mixed phase CdS-flakes



D.A. Shende<sup>a</sup>, Y.N. Rane<sup>a</sup>, M.G. Raghuwanshi<sup>b</sup>, N.M. Gosavi<sup>c</sup>, S.R. Gosavi<sup>a,\*</sup>,  
N.G. Deshpande<sup>d,\*</sup>

<sup>a</sup> Material Research Laboratory, C. H. C. Arts, S. G. P. Commerce, and B.B.J.P. Science College, Taloda, 425413, M.S., India

<sup>b</sup> R. F. N. S. Senior Science College, Akkalkuwa, 425415, M.S., India

<sup>c</sup> Department of Applied Science & Humanities, Government College of Engineering, Jalgaon, 425001, M.S., India

<sup>d</sup> q-SpinTech & Nanomaterials Laboratory, Department of Physics, Shivaji University, Kolhapur, 416004, M.S., India

## ARTICLE INFO

### Article history:

Received 19 January 2018

Accepted 16 February 2018

### Keywords:

CdS flakes

X-ray diffraction

FESEM

Photocatalytic activity

## ABSTRACT

A mixed phase cadmium sulfide (CdS) thin films were prepared through chemical synthesis for studying the visible-light-driven photocatalytic activity for wastewater treatment. The wastewater that contains a considerable amount of refractory organic substances such as congo red (CR), methylene blue (MB) and indigo carmine (IC) dye solutions were degraded under visible-light irradiation using the CdS thin films. Structural studies of the CdS photocatalyst indicated good crystallinity, showing mixed phases of the hexagonal and cubic structure. Morphological studies suggested a flake-like structure that is uniformly distributed over the entire surface of the substrate. Such morphology induces porosity, which helps for intercalating the organic dyes. The optical band-gap energy of film sample was found to be 2.35 eV, which helped for high photocatalytic activity in the degradation of the non-biodegradable CR dye under visible-light irradiations as compared to IC and MB dyes.

© 2018 Elsevier GmbH. All rights reserved.

## 1. Introduction

Industrialization has increased the usage as well as sewage of the synthetic toxic dyes, which have led to perform significant research activities on the wastewater treatments. To diminish their impact on the environment, different techniques such as reverse osmosis, ultrafiltration, activated carbon and adsorption is utilized to treat such dyes. Although these techniques are effective but utilization of it subsequently causes secondary pollution by transfer of pollutants from one to another medium [1]. As an alternate, processes involving chemical reactions such as chlorination, ozonation [2], adsorption on organic or inorganic frameworks, precipitation, and oxidation [3] are employed. Moreover, H<sub>2</sub>O<sub>2</sub>/UV processes [4], and photodegradation by photocatalysis are also frequently employed for the eradication of dyes [5]. Among all these eradication processes, photocatalysis is one of the key technologies, which has the ability in solving both energy and environmental problems and hence strong efforts have been made to develop narrow band-gap metal oxide semiconductors for enhanced photocatalytic activity [6]. In 1972, Fujishima and Honda discovered the photocatalytic splitting of water using TiO<sub>2</sub> electrodes [7]. In last few decades, many researchers have extensively studied photocatalysis using TiO<sub>2</sub> and its composites to promote the degradation of potential organic pollutants present in wastewater. Although TiO<sub>2</sub> have been extensively studied

\* Corresponding authors.

E-mail addresses: [srgosavi.taloda@gmail.com](mailto:srgosavi.taloda@gmail.com) (S.R. Gosavi), [nicedeshpande@yahoo.co.in](mailto:nicedeshpande@yahoo.co.in) (N.G. Deshpande).





## Structural and Optoelectronic Properties of Nanocrystalline CdTe Thin Films Synthesized by Using SILAR Technique

Swapna Samanta<sup>1</sup>, D.B. Salunke<sup>2</sup>, S.R. Gosavi<sup>3,\*</sup>, R.S. Patil<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Department of Physics, H.P.T. Arts & R.Y.K. Science College, Nasik-5

<sup>2</sup> Department of Physics, KVPS, Kisan Arts, Commerce and Science College, Parola, Dist-Jalgaon 425111, (M. S.), India

<sup>3</sup> Material Research Laboratory, Department of Physics, C. H. C. Arts, S. G. P. Commerce, and B. B. J. P. Science College, Taloda, Dist. Nandurbar-425413, (M. S.), India

<sup>4</sup> Department of Physics, P. S. G. V. P. Mandal's Arts, Commerce and Science College, Shahada, Dist. Nandurbar. (M. S.), India

(Received 28 April 2017; revised manuscript received 06 June 2017; published online 16 October 2017)

Nanocrystalline CdTe thin films were deposited on amorphous glass substrate using successive ionic layer adsorption and reaction (SILAR) technique. The films are characterized using XRD, FESEM, optical absorption techniques and electrical resistivity measurement. The XRD pattern revealed that nanocrystalline CdTe thin films has mixed phase of hexagonal and cubic crystal structure. The calculated crystallite size from the XRD measurement was found to be in the range of 9-12 nm. FESEM image showed uniform deposition of the material over entire glass substrate and film consists of interconnected spherical grains of nanometer size. Compositional analysis showed that the nanocrystalline CdTe thin film becomes cadmium deficient and tellurium richer. The optical absorption studies show that the films have a direct band gap of 1.51 eV. The room temperature resistivity of the synthesized nanocrystalline CdTe films measured by two probe method was found to  $6.64 \times 10^4 \Omega \cdot \text{cm}$ .

**Keywords:** SILAR, Cadmium Telluride, XRD, FESEM, Optoelectronic properties.

DOI: 10.21272/jnep.9(5).05028

PACS numbers: 81.20.Ka, 61.05.cc, 68.37.Hk, 8.66.Bz

### 1. INTRODUCTION

Binary compound semiconducting materials has been extensively studied in the last few decades in order to find new suitable materials for the fabrication of low cost and high efficiency thin film solar cells [1]. Cadmium telluride (CdTe) belonging to II-IV compound semiconductors has attracted attention of many researchers for fabrication of the thin film solar cells [2]. Because of a direct band gap of the order of 1.45 eV and high absorption coefficient ( $\sim 10^5 / \text{cm}$ ) in the visible region, CdTe material in thin film form have attracted considerable attention as potential material for realization of high efficiency solar cell [2, 3]. Also nanocrystalline CdTe thin films are important because of their potential applications in semiconducting devices, solar cells and photovoltaics, radiation detectors, optoelectronic devices, sensors and nano-devices etc. [4].

CdTe thin films have been deposited by a variety of techniques such as chemical bath deposition [5], electrodeposition [6], spray [7], vacuum evaporation [8], sputtering [9], pulsed laser deposition [10], magnetron sputtering [11], closed space sublimation [12], physical vapor deposition [13], thermal evaporation [14, 15] and screen printing [16] etc. Among all the available deposition techniques, successive ionic layer adsorption and reaction (SILAR) is an attractive technique that has widely employed for thin film deposition, which is based on the immersion of the substrate into separately place cationic and anionic precursors and rinsing between every immersion with ion exchange water to avoid homogeneous precipitation [17]. This technique is suitable for coating conducting as well as non-conducting sub-

strate surfaces to achieve good quality thin films and has been employed to fabricate several metal chalcogenide and oxide semiconductor thin films [18, 19]. Keeping these advantages of SILAR technique in mind and only a few reports are available in the literature on the deposition of CdTe thin films by SILAR method, herein we report the study of structural and optoelectronic properties of nanocrystalline CdTe thin films synthesized by using SILAR technique.

### 2. EXPERIMENTAL DETAILS

#### 2.1 Substrate Cleaning

Initially amorphous glass substrates of the size  $75 \text{ mm} \times 25 \text{ mm} \times 2 \text{ mm}$  were washed with double distilled water (DDW), boiled in chromic acid for 2 h. Again, the substrates were washed with detergent, rinsed in acetone and finally ultrasonically cleaned with double distilled water before deposition of thin film.

#### 2.2 CdTe Film Formation

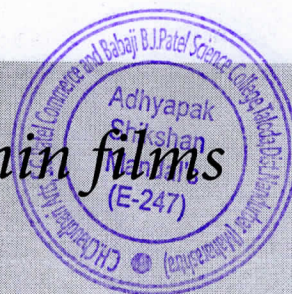
Cadmium acetate  $[\text{Cd}(\text{CH}_3\text{COO})_2 \cdot 2\text{H}_2\text{O}]$ , tartaric acid  $[(\text{CHOH} \cdot \text{COOH})_2]$ , hydrazine hydrate  $[\text{H}_2\text{N} \cdot \text{NH}_2 \cdot \text{H}_2\text{O}]$ , ammonia  $[\text{NH}_3]$  and Sodium tellurite  $[\text{Na}_2\text{TeO}_3]$  were used in the deposition of CdTe thin films.

The cationic precursor for CdTe was  $0.3 \text{ mol l}^{-1}$  cadmium acetate complexed with tartaric acid at  $\text{pH} \sim 5$ . The source for tellurium ions was  $0.24 \text{ mol l}^{-1}$  sodium tellurite along with hydrazine hydrate which is

\* srgosavi.taloda@gmail.com



# *Synthesis of flower shaped ZnO thin films for resistive sensing of NO<sub>2</sub> gas*



**Y. N. Rane, D. A. Shende,  
M. G. Raghuwanshi, A. V. Ghule,  
V. L. Patil, P. S. Patil, S. R. Gosavi &  
N. G. Deshpande**

## **Microchimica Acta**

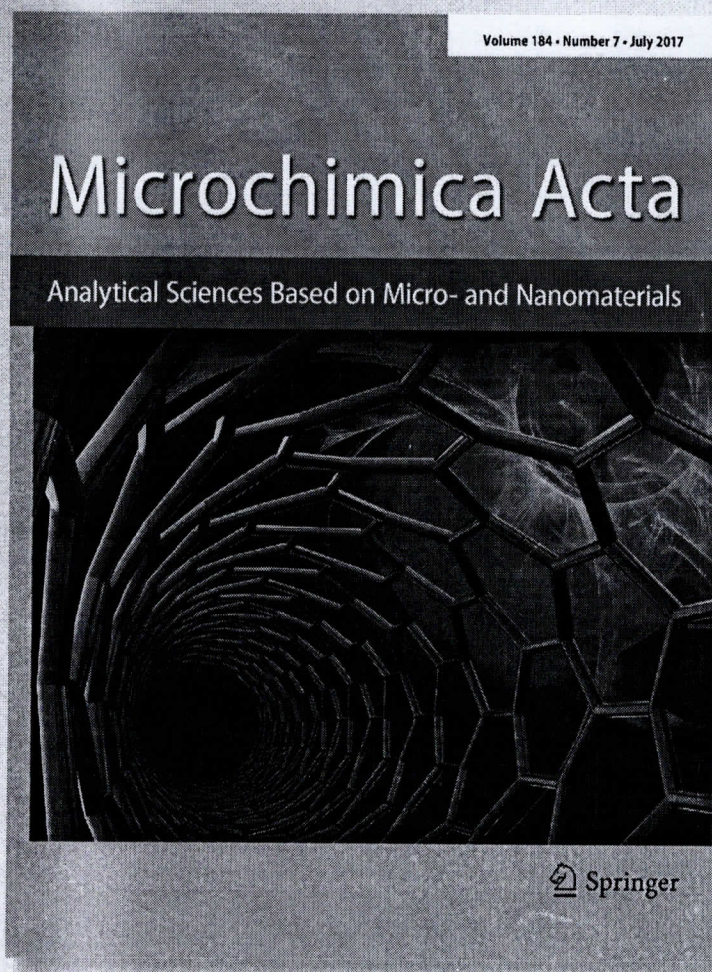
Analytical Sciences Based on Micro- and Nanomaterials

ISSN 0026-3672

Volume 184

Number 7

Microchim Acta (2017) 184:2455-2463  
DOI 10.1007/s00604-017-2271-7







# Synthesis of flower shaped ZnO thin films for resistive sensing of NO<sub>2</sub> gas

Y. N. Rane<sup>1,2</sup> · D. A. Shende<sup>1</sup> · M. G. Raghuvanshi<sup>2</sup> · A. V. Ghule<sup>3</sup> · V. L. Patil<sup>4</sup> · P. S. Patil<sup>4</sup> · S. R. Gosavi<sup>1</sup> · N. G. Deshpande<sup>5</sup>

Received: 24 December 2016 / Accepted: 13 April 2017 / Published online: 28 April 2017  
© Springer-Verlag Wien 2017

**Abstract** A soft chemical synthetic method is used to obtain highly crystalline ZnO flower thin films. Hexagonal wurtzite ZnO structure is observed from X-ray diffraction studies. A large-area jasmine flower-shaped morphology of ZnO is uniformly maintained at all deposition temperatures. The films were characterized by energy dispersive X-ray spectroscopy, Raman spectroscopy and field emission scanning electron microscopy. Elemental analysis showed the presence of Zn and O elements without any other impurity. Raman spectroscopy spectroscopy in combination with elemental and resistivity analysis indicated wurtzite ZnO structure and the presence of oxygen vacancies. The films deposited at 338 K were studied with respect to their gas sensing capability at operating temperatures of 473 K. They show a fast response (65 s) and recovery time (54 s) for NO<sub>2</sub> gas at a concentration as low as 10 ppm.

**Keywords** Zinc oxide · Flower-shaped ZnO · Raman studies · Electrical resistivity · NO<sub>2</sub> gas sensors

## Introduction

Semiconducting metal oxides (SMO) are favourable materials for developing gas sensing devices [4]. This is because they are easy to fabricate, economic, having high thermal, chemical stability, compatibility and high sensitivity towards many target gases [4–6]. Among all SMO, Zinc Oxide (ZnO) is an interesting sensing material that is studied often due to its tunable physical properties and controllable morphology [7–9]. Forleo et al. [10] have synthesized ZnO nanoparticles having sizes within the range of 2.5 to 4.5 nm that showed remarkable response to NO<sub>2</sub>, acetone, and methanol. Saxena et al. [11] have used drop-cast hybrid thin films consisting of poly 3-hexylthiophene and ZnO nanowires and found high sensitivity, fast response, and enhanced selectivity for NO<sub>2</sub>. Therefore, ZnO nanostructures of different shapes and sizes have shown promising properties in the sensor applications. A study indicates that often, ZnO nanorods have shown properties that are significantly different than that of ZnO nanospheres [12–16]. Interestingly, it is also noted that in most of the cases related to ZnO structures, the sensing enhancement due to the size is usually linked to change in the shape [17–19]. However, the synthesis of nanostructures having different sizes; but with same shapes and vice-versa is rather a difficult task to maintain. Additionally, maintaining the same aspect ratio is also quite difficult. This may limit the sensitivity because of the limited and non-uniform surface-to-volume ratio. As a matter of fact, one requires defining structures that have high surface-to-volume ratios (without change in shape), so that more active region can interact with the gas molecules. To achieve uniform shape and the high surface-to-volume

✉ S. R. Gosavi  
srgosavi.taloda@gmail.com

✉ N. G. Deshpande  
nicedeshpande@yahoo.co.in

<sup>1</sup> C. H. C. Arts, S. G. P. Commerce, and B. B. J. P. Science College, Dist. Nandurbar, Taloda, M.S. 425413, India

<sup>2</sup> R. F. N. S. Senior Science College, Dist. Nandurbar, Akkalkuwa, M.S. 425415, India

<sup>3</sup> Department of Chemistry, Shivaji University, Kolhapur, M.S. 416004, India

<sup>4</sup> Thin Film Materials Laboratory, Department of Physics, Shivaji University, Kolhapur, M.S. 416004, India

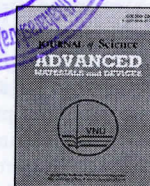
<sup>5</sup> q-SpinTech and Nanomaterials Laboratory, Department of Physics, Shivaji University, Kolhapur, M.S. 416004, India





Contents lists available at ScienceDirect

Journal of Science: Advanced Materials and Devices

journal homepage: [www.elsevier.com/locate/jsamd](http://www.elsevier.com/locate/jsamd)

## Original Article

## Chemical synthesis and characterization of CdSe thin films deposited by SILAR technique for optoelectronic applications

K.B. Chaudhari <sup>a</sup>, N.M. Gosavi <sup>b</sup>, N.G. Deshpande <sup>c</sup>, S.R. Gosavi <sup>a,\*</sup><sup>a</sup> Department of Physics, C. H. C. Arts, S. G. P. Commerce, and B. B. J. P. Science College, Taloda, Dist. Nandurbar, 425413, Maharashtra, India<sup>b</sup> Department of Applied Science & Humanities, Govt. College of Engineering, Jalgaon, 425001, Maharashtra, India<sup>c</sup> Department of Physics, Shivaji University, Kolhapur, 416004, Maharashtra, India

## ARTICLE INFO

## Article history:

Received 10 September 2016

Accepted 7 November 2016

Available online 19 November 2016

## Keywords:

Cadmium selenide

SILAR

Structural properties

Optical properties and electrical resistivity

## ABSTRACT

CdSe thin films were deposited on the glass substrate by successive ionic layer adsorption and reaction (SILAR) method. Different sets of the film are prepared by changing the number of immersion cycles as 30, 40, 50 and 60. Further the effect of a number of immersion cycles on the characteristic structural, morphological, optical and electrical properties of the films are studied. The XRD studies revealed that the deposited films showed hexagonal structure with most prominent reflection along (1 0 1) plane. Moreover, the peak intensity of (1 0 1) plane is found to be increased as the number of immersion cycles is increased. All the thin films look relatively smooth and homogeneous covering the entire surface area in FESEM image. Optical properties of the CdSe thin films for a different number of immersion cycles were studied, which indicates that the absorbance increases with the increase in the immersion cycles. Furthermore, the optical band-gap in conjunction with the electrical resistivity was found to get decreased with increase in the immersion cycles. A good correlation between the number of immersion cycles and the physical properties indicates a simple method to manipulate the CdSe material properties for optoelectronic applications.

© 2016 The Authors. Publishing services by Elsevier B.V. on behalf of Vietnam National University, Hanoi. This is an open access article under the CC BY license (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

## 1. Introduction

Thin films of metal chalcogenides have been studied extensively in view of their potential industrial applications [1,2]. Notwithstanding to this, these materials are also important both academically as well as scientifically. In particular, Cadmium selenide (CdSe) is among the metal chalcogenide materials, which has remarkable optoelectronic properties that make it suitable for various applications in the field of low-cost optoelectronic devices such as solid-state solar cells [3,4], photoconductors [5], photoelectrochemical cells [6] and solar control coatings [7] etc. Major attention has been given in recent years to the investigation of electrical and optical properties of CdSe thin films in order to improve the performance of the devices and also for finding new applications [8]. CdSe is an n-type material with its band-gap lying in close range with the maximum theoretical range that is attainable for energy conversion efficiency. Moreover, CdSe can be grown with either hexagonal, cubic or mixed (hexagonal-cubic) crystal structures. Accordingly,

the optical band-gap can be defined for each structure, which could be suitable for different applications such as solar cells, thin film transistors, sensors, lasers, photoconductors, and gamma ray detectors [9,10].

Till date, thin films of CdSe have been deposited by various techniques such as chemical bath deposition (CBD) [11,12], electrodeposition [13], cathodic electrodeposition [14], physical vapour deposition [15], spray pyrolysis [16], vacuum evaporation technique [17] etc. Preparation of thin films by a simple SILAR method is currently attracting considerable attention as it is simple, cost-effective and reproducible [18,19]. Importantly, with this method, one can avoid fast precipitation and the deposition can be done in a controlled manner, which is what rather difficult in other methods, especially, CBD. In concern to this, only a few reports are available on the deposition of CdSe thin films by SILAR method. In the year 2002, Pathan et al. [20] used SILAR method for the deposition of CdSe thin films with cadmium sulfate and sodium selenosulphite as a cationic and anionic precursor, respectively and tartaric acid as a complexing agent. They found the broad hump in the XRD pattern, which they suggest amorphous/fine granular nature of the CdSe thin film deposited with 45 immersion

\* Corresponding author.

E-mail address: [srgosavi.taloda@gmail.com](mailto:srgosavi.taloda@gmail.com) (S.R. Gosavi).

Peer review under responsibility of Vietnam National University, Hanoi.



**Effect of Uniform Decoration of Ag<sub>2</sub>S Nanoparticles on Physical Properties of Granular TiO<sub>2</sub> Thin Films Synthesized by Using Spin Coating Technique**

R.A. Wagh<sup>1</sup>, D.B. Salunke<sup>2</sup>, S.R. Gosavi<sup>3,\*</sup>, R.S. Patil<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Department of Applied Science, Sanghavi College of Engineering, Nasik-422202, (M. S.), India

<sup>2</sup> Department of Physics, KVPS, Kisan Arts, Commerce and Science College, Parola, Dist-Jalgaon 425111, (M. S.), India

<sup>3</sup> Material Research Laboratory, Department of Physics, C. H. C. Arts, S. G. P. Commerce, and B. B. J. P. Science College, Taloda, Dist. Nandurbar-425413, (M. S.), India

<sup>4</sup> Department of Physics, P. S. G. V. P. Mandal's Arts, Commerce and Science College, Shahada, Dist. Nandurbar, (M. S.), India

(Received 20 November 2016; revised manuscript 19 December 2016; published online 23 December 2016)

In this work, we report the effect of uniform decoration of silver sulphide (Ag<sub>2</sub>S) nanoparticles on physical properties of titanium dioxide (TiO<sub>2</sub>) nanocrystalline thin films synthesized by using a spin coating technique by preparing TiO<sub>2</sub> gel using P-25 TiO<sub>2</sub>, ethanol, acetyl acetone and p-hydroxybenzoic acid. Chemical bath deposited layer of Ag<sub>2</sub>S particles enhance the properties of TiO<sub>2</sub> nanocrystalline thin films. The optical study reveals that the absorption edge shifts towards the visible region compared with the pure TiO<sub>2</sub> thin film due to the incorporation of Ag<sub>2</sub>S nanoparticles into TiO<sub>2</sub> nanocrystalline thin films.

**Keywords:** Spin coating, Silver sulphide, Titanium dioxide, Nanocomposite, Optical properties.

DOI: 10.21272/jnep.8(4(2)).04080

PACS numbers: 73.63.Bd, 78.66.Hf,  
78.67.Bf

## 1. INTRODUCTION

Titanium dioxide (TiO<sub>2</sub>) thin films have been studied substantially because of their wide range of applications, including photoanodes in photoelectrochemical (PEC) cells for the photocatalytic and photovoltaic purposes [1-3], gas sensing [4], protective material for transparent-conducting oxides used in silicon solar cell [5], optical filters and [6], antireflection coatings [7] etc. TiO<sub>2</sub> is inexpensive, non-toxic, chemically stable over a wide range of pH and electrically stable over a wide range of voltage [6, 8] and also it is biologically and chemically inert [9]. Although it possesses unique properties, TiO<sub>2</sub> is a wide band gap semiconducting material. So researchers have paid more attention to enhance the electrical conductivity of TiO<sub>2</sub> so as to increase the photoactivity of TiO<sub>2</sub> in the visible range [9]. In this context various materials like dyes and metallic nanoparticles have been used to improve the optoelectronic properties of TiO<sub>2</sub>. In addition to these, metal chalcogenide semiconductors with narrow band gap which can absorb visible light, such as CdS, CdSe and PbS have been used as a sensitizers [10]. Compared with organometallic or pure organic dyes, semiconductors show greater stability; adjustable band gap which can tailor optical absorption over a wider wavelength range, and the possibility of exploiting multiple exciton generation to obtain high efficiencies [10, 11]. In this regard, we herein used solution-based method namely chemical bath deposition (CBD) to prepare Ag<sub>2</sub>S that will be decorated on TiO<sub>2</sub> thin film prepared by sol-gel spin coating technique.

## 2. EXPERIMENTAL DETAILS

### 2.1 Substrate Cleaning

A glass microslide (of the dimensions 75 mm × 25 mm × 2 mm) is used as substrate. Prior to deposition, glass substrates were washed with double distilled water (DDW), boiled in chromic acid for 2 h. Again, the substrates were washed with detergent, rinsed in acetone and finally ultrasonically cleaned with double distilled water before deposition of thin film.

### 2.2 Chemical Deposition of TiO<sub>2</sub> Thin Film

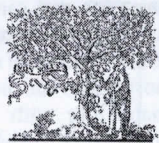
TiO<sub>2</sub> thin films were prepared using sol-gel spin coating technique onto glass substrates. For this P-25 TiO<sub>2</sub> (Degussa, Germany) used as a precursor, ethanol and acetyl acetone as a solvent and p-hydroxybenzoic acid is used as a catalyst. The TiO<sub>2</sub> film was deposited by using spin coating technique by preparing TiO<sub>2</sub> gel. This gel was prepared by mixing 2gm of P-25 (Degussa P-25) with 8.5ml ethanol, 1.5 ml acetyl acetone and 1gm of p-hydroxybenzoic acid. The obtained mixture was continuously stirred for 8 hours at room temperature and then probe sonicated with the frequency of 20 KHz for 30 min. Now, 1 ml of prepared TiO<sub>2</sub> gel was dropped one time onto the centre of glass substrate. The substrate was accelerated with the different r.p.m. with different time and finally a uniform film was obtained. The synthesized films were annealed under oxygen at 400 °C for 45 minute which results the formation of porous TiO<sub>2</sub> thin film.

### 2.3 Chemical Bath Deposition (CBD) of Ag<sub>2</sub>S Thin Film

Room temperature deposition of nanocrystalline Ag<sub>2</sub>S thin film films by using the CBD technique in a

\* srgosavi.taloda@gmail.com

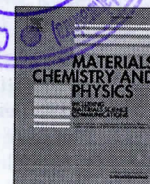
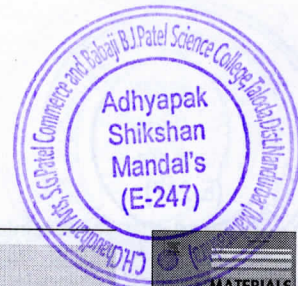




ELSEVIER

Contents lists available at ScienceDirect

## Materials Chemistry and Physics

journal homepage: [www.elsevier.com/locate/matchemphys](http://www.elsevier.com/locate/matchemphys)

## Chemical synthesis of porous web-structured CdS thin films for photosensor applications

S.R. Gosavi<sup>a,\*</sup>, C.P. Nikam<sup>b</sup>, A.R. Shelke<sup>c</sup>, A.M. Patil<sup>c</sup>, S.-W. Ryu<sup>d</sup>, J.S. Bhat<sup>e</sup>, N.G. Deshpande<sup>c,\*</sup><sup>a</sup> C. H. C. Arts, S. G. P. Commerce, and B. B. J. P. Science College, Taloda, Dist., Nandurbar 425413, M. S., India<sup>b</sup> B.S.S.P.M.S. Arts, Commerce and Science College, Songir, Dist., Dhule 424309, M. S., India<sup>c</sup> Department of Physics, Shivaji University, Kolhapur 416004, M.S., India<sup>d</sup> Department of Physics, Chonnam National University, Gwangju 500-757, Korea<sup>e</sup> Department of Physics, Karnatak University, Dharwad 580003, India

## HIGHLIGHTS

- Photoactivity of chemically synthesized cadmium sulphide (CdS) thin films was studied.
- Web-like porous structured surface morphology of CdS thin film over the entire area was observed.
- Blue spectral shift with lowering of the synthesis time suggests films can act as a window layer over the absorber layer.
- Porous web-structured CdS thin films can be useful in light harvesting.

## ARTICLE INFO

## Article history:

Received 7 November 2014

Received in revised form

23 February 2015

Accepted 23 April 2015

Available online 1 May 2015

## Keywords:

Chalcogenides

Thin films

Chemical synthesis

Electrochemical properties

Microstructure

Optical properties

## ABSTRACT

The photo-activity of chemically deposited cadmium sulphide (CdS) thin film has been studied. The simple chemical route nucleates the CdS films with size up to the mean free path of the electron. Growth Kinematics of crystalline hexagonal CdS phase in the thin film form was monitored using X-ray diffraction. The time limitation set for the formation of the amorphous/nano-crystalline material is 40 and 60 min. Thereafter enhancement of the crystalline orientation along the desired plane was identified. Web-like porous structured surface morphology of CdS thin film over the entire area is observed. With decrease in synthesis time, increase of band gap energy i.e., a blue spectral shift was seen. The activation energy of CdS thin film at low and high temperature region was examined. It is considered that this activation energy corresponds to the donor levels associated with shallow traps or surface states of CdS thin film. The photo-electrochemical performance of CdS thin films in polysulphide electrolyte showed diode-like characteristics. Exposure of light on the CdS electrode increases the photocurrent. This suggests the possibility of production of free carriers via excited ions and also the light harvesting mechanism due to porous web-structured morphology. These studies hint that the obtained CdS films can work as a photosensor.

© 2015 Elsevier B.V. All rights reserved.

## 1. Introduction

Metal chalcogenide thin films have attracted a great deal of attention of researchers because of their highly sophisticated properties. They are relatively inexpensive, convenient for practical

use and easy to fabricate [1]. Current scenario of non-conventional energy sources has reflected the limitations of the energy resources. Therefore, lot of attempts have been made to overcome the energy crisis by utilizing solar energy through designing solar cells, photoelectrochemical cells (PEC), photodiodes, photosensor, etc. The best approach is to develop semiconductor thin films that will not only help in easy way of designing the photovoltaic devices; but also will help in faster fabrication and characterization of the materials. Moreover it also helps in comprehensive study of the possible radiation–matter interactions. In connection to this, it is

\* Corresponding author.

\*\* Corresponding author.

E-mail addresses: [srgosavi.taloda@gmail.com](mailto:srgosavi.taloda@gmail.com) (S.R. Gosavi), [nicedeshpande@yahoo.co.in](mailto:nicedeshpande@yahoo.co.in) (N.G. Deshpande).





## **Fabrication and Characterization of SnS Thin Films Prepared by SILAR Method**

**Jitendra S. Suryawanshi<sup>1</sup>, S. R. Gosavi<sup>2</sup> and R. S. Patil<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>Department of Physics,  
P. S. G. V. P. M'S Arts, Science & Commerce College, Shahada,  
District-Nandurbar, M. S., INDIA.

<sup>2</sup>Material Research Laboratory,  
C.H.C. Arts, S.G.P. Commerce and B.B.J.P. Science College, Taloda,  
District-Nandurbar, M. S., INDIA.  
email: [srgosavi.taloda@gmail.com](mailto:srgosavi.taloda@gmail.com).

(Received on: March 5, 2015)

### **ABSTRACT**

SnS thin films were synthesised on glass substrates at room temperature using simple and versatile Successive Ionic Layer Adsorption and Reaction (SILAR) method. SILAR method was used to deposit tin sulfide (SnS) thin films of about 0.12  $\mu\text{m}$  thickness, under optimized deposition conditions [viz. SILAR cycles (40), immersion time (20 s), and rinsing time (10 s)]. The X-ray diffraction (XRD) and scanning electron microscopy (SEM) studies showed that the deposited thin film exhibit polycrystalline and orthorhombic structure and is covered well with glass substrates. Compositional analysis showed that the SnS film becomes sulphur deficient and tin richer. The optical properties are studied by UV-VIS-NIR spectrophotometer, and the results revealed that the optical band gap of the SnS film deposited on the glass substrate is 1.74 eV.

**Keywords:** Tin sulfide, SILAR, Film thickness, Structural property, Optical properties.

### **1. INTRODUCTION**

Tin Sulfide (SnS) belonging to IV-VI group of semiconductor materials has attracted attention of many researchers during last four decades due to possibility of its applications in optoelectronic devices such as heterojunction solar cell<sup>1</sup>, near-infrared (NIR) detector<sup>2</sup> and optical storage medium<sup>3</sup> etc. because of its nontoxic nature and optical bandgap of 1.3 eV, a high absorption coefficient and high conversion efficiency<sup>4</sup>. Tin sulfide has several binary compounds such as SnS, Sn<sub>3</sub>S<sub>4</sub>, Sn<sub>2</sub>S<sub>3</sub> and SnS<sub>2</sub>, and these are all semiconductors<sup>5</sup>. SnS thin film is usually possess p-type semiconductivity which can be controlled by using various





## Influence of Cr Doping On Structural, Morphological and Optical Properties of SnO<sub>2</sub> Thin Film Prepared By Spray Pyrolysis Technique

R. R. Kasar<sup>1</sup>, S. R. Gosavi<sup>2</sup>, A. Ghosh<sup>3</sup>, N. G. Deshpande<sup>4</sup>, R. P. Sharma<sup>5,\*</sup>

<sup>1</sup>G. T. Patil College, Nandurbar-425412.

<sup>2</sup>Material Research Laboratory, Department of Physics, C. H. C. Arts, S. G. P. Commerce and B. B. J. P. Science College, Taloda, Dist. Nandurbar-425413, (M. S.), India.

<sup>3</sup>Dronacharya Group of Institutions, Knowledge Park -III, Greater Noida, India.

<sup>4</sup>Department of Physics, Shivaji University, Kolhapur-416004 (M.S.) India.

<sup>5</sup>Thin Film and Nanotechnology Laboratory, Department of Physics, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad-431004 (M.S.), India.

**Abstract:** Chromium doped nanostructured tin oxide (Cr:SnO<sub>2</sub>) thin-films were prepared on glass substrates by the spray pyrolysis technique at constant substrate temperature of 450°C. The chromium dopant concentrations were taken as 10% and 20%, respectively. Structural, morphological and optical properties of the as-deposited thin films were studied. X-ray diffraction (XRD) analysis reveals the polycrystalline nature of Cr:SnO<sub>2</sub> thin films with tetragonal phase. The films were highly oriented along (211), (002) and (400) planes. The increase in doping concentration impacts the interplanar spacing and crystallite size of the Cr:SnO<sub>2</sub> thin films. Scanning electron microscope (SEM) images support the XRD analysis of the thin films, while the optical absorbance study suggests blue-shift in the energy band gap with increase in the doping concentration.

**Keywords:** Cr: SnO<sub>2</sub> thin-film, nanocrystalline thin film, spray pyrolysis, X-ray diffraction, optical properties.

### I. Introduction

In recent trend of modern life and advance science, various semi-conducting material have been used for fabricating low cost gas sensor unit owing to their high sensitivity, fast response and short recovery time to sense the hazardous gases. Amongst them, metal oxides semiconductors like tin oxide (SnO<sub>2</sub>) and zinc oxide (ZnO) have been widely used due to their wide energy band-gap, high transparency and low electron affinity. Although the as-deposited thin films of SnO<sub>2</sub> and ZnO have shown better gas sensing performance; but with further research it was found that the addition of an external dopant/impurity in the pure SnO<sub>2</sub> or ZnO, there is an increase in the gas response behavior with decrease in operating temperature. Hence, during the past few years, SnO<sub>2</sub> thin films with and without dopants have become an area of active investigation so as to control its sensitivity and improve the ease of fabrication [1, 2]. Significantly, an appropriate doping can influence the properties of SnO<sub>2</sub> thin-films. Commercial gas sensors are now well developed using SnO<sub>2</sub> containing a small amount of catalyst like Pt or Pd as sensing films deposited on ceramic heater substrates [3]. Several deposition techniques have been used to grow undoped and doped tin oxide thin and thick films, including sol-gel [4,5], screen-printing [6], thermal evaporation [7], spray pyrolysis [8], sputtering [9,10] and chemical vapor deposition (CVD) [11]. Among the various deposition techniques, spray pyrolysis is the most promising technique for the preparation of inexpensive Cr doped tin oxide (Cr:SnO<sub>2</sub>) thin films. Therefore, considering all the aspects of past and present reported studies, the current work investigates the influence of Cr doping in SnO<sub>2</sub> thin films, which are prepared by spray pyrolysis technique. The structural, morphological and optical properties of the thin films are examined related to the increase in the chromium amount.

### II. Experimental procedure

Cr:SnO<sub>2</sub> thin films were deposited onto the glass substrates by cost effective spray pyrolysis technique using stannic chloride (SnCl<sub>4</sub>, 5H<sub>2</sub>O) and chromium dioxide (CrO<sub>2</sub>) prepared in 10% and 20% in deionized water as stock solutions and methanol (i.e. aqueous and non-aqueous medium) as the initial ingredients. These solutions were prepared by adding appropriate amount by weights and methanol was used as solvent. To make the clear solution, 24 ml of 0.01M oxalic acid was added into the sprayed solution [12]. Ammonia is added to maintain pH of the solution. For each deposition, 10 ml from stock solution was mixed with 10 ml of methanol to make the final spraying solution of 20 ml, at a fixed carrier pressure of 1.35 kg/cm<sup>2</sup> with spray rate 4 ml/min onto the preheated constant temperature (450 °C) amorphous glass substrates. All the films were allowed to cool naturally to room temperature on hot plate after deposition.



## Effect of immersion cycles on structural, morphology and optoelectronic properties of nanocrystalline Ag<sub>2</sub>S thin films deposited by SILAR technique

B. N. Kakade<sup>1</sup>, C. P. Nikam<sup>2</sup>, S. R. Gosavi<sup>3,\*</sup>

<sup>1</sup>Late Annasaheb R. D. Deore, Arts and Science College, Mhasadi, Dist. Dhule-424304, (M. S.), India.

<sup>2</sup>B.S.S.P.M.S. Arts, Commerce and Science College, Songir, Dist. Dhule-424309, (M. S.), India.

<sup>3,\*</sup>C. H. C. Arts, S. G. P. Commerce, and B. B. J. P. Science College, Taloda, Dist. Nandurbar-425413, (M. S.), India.

**Abstract:** The silver sulfide (Ag<sub>2</sub>S) nanocrystalline thin films have been prepared on the glass substrate by successive ionic layer adsorption and reaction (SILAR) technique at 40 °C. Several sets of films were prepared by keeping number of cycles of immersion as 20, 30, 40, and 50 and the effects of number of immersion cycles on the structural properties and surface morphology together with the optical and electrical properties are studied. The XRD studies showed that the number of immersion cycles affect the crystallinity and the peak intensity of (1 2 0) plane increases with the immersion cycles. The morphology of the films was characterized by field emission scanning electron microscopy (FE-SEM). All the thin films looked relatively smooth and homogeneous in field emission scanning electron microscopy (FE-SEM) images. Optical properties of nanocrystalline Ag<sub>2</sub>S thin films deposited on glass substrates for different number of cycles of immersion were studied. The optical investigations revealed that the transmittance in the visible region is found to be gradually decreased as the number of immersion cycles is increased from 20 to 50. It was found that the energy band gap decreased from 2.17 eV to 2.09 eV when the number of immersion cycles increased from 20 to 50. The resistivity of Ag<sub>2</sub>S thin films decreases as the immersion cycles increases.

**Keywords:** Silver sulfide, nanocrystalline thin film, X-ray diffraction, optical properties, electrical properties.

### I. Introduction

Metal chalcogenide thin films has been studied extensively by various researchers, particularly for the fabrication of large area photodiode arrays, solar selective coatings, solar cell photoconductors, sensors, etc. [1]. Because of photoelectric and thermoelectric properties, silver sulfide is one of the important metal chalcogenide compound which has been investigated extensively for its various applications in different semiconducting devices [2]. Silver sulfide is well known for its applications in various optical and electronic devices such as IR detectors, photoconducting cells, solar selective coatings, photovoltaic cells and as a photosensitive material for recording media [3, 4]. Due to its bandgap of ~ 1.8 eV [5] and its optical absorption coefficient of ~ 10<sup>4</sup> cm<sup>-1</sup> [6], Ag<sub>2</sub>S have been useful for photoelectrochemical conversion. Recently, electrochemical photovoltaic storage cells with Ag<sub>2</sub>S electrodes have been reported [7]. Such electrodes of silver sulfide in thin film form have been prepared by various deposition techniques such as, chemical bath deposition [8], successive ionic layer adsorption and reaction (SILAR) [2, 9], electrodeless chemical deposition technique [10], thermal evaporation [11], solution growth technique [12] and by aerosol assisted chemical vapor deposition (AACVD) [13]. Among all these deposition techniques chemical bath deposition (CBD) and successive ionic layer adsorption and reaction (SILAR) are the low cost deposition techniques. However for this particular study we have preferred SILAR technique for the deposition of silver sulfide thin films. Because SILAR technique is a simple, low cost, convenient and useful for large area industrial applications. Another advantage of SILAR method with respect to other methods is that SILAR does not require high quality substrates nor does it require vacuum at any stage, which is a great advantage if the method will be used for industrial application, the deposition rate and the thickness of the film can be easily controlled over a wide range by changing the deposition cycles [14]. To the best of our knowledge, it is the first report on the effect of immersion cycles on the properties of Ag<sub>2</sub>S thin films by SILAR. The present article deals with the preparation of Ag<sub>2</sub>S thin films and characterization of the films by XRD, FE-SEM and study of their optoelectronic properties.

### II. Experimental procedure

Glass microslides of the dimensions 75mm x 25mm x 1.10mm is used as a substrate. Before deposition, the substrates were cleaned with double distilled water, boiled in chromic acid for 2h. Again, the substrates were washed with detergent, rinsed in acetone and finally ultrasonically cleaned with double distilled water. A.R. grade chemicals supplied by Loba Chemie Ltd., silver nitrate, thiourea and aq. Ammonia were used





## One Day National Level Multidisciplinary Conference

Organized by



**Mahatma Fuley M.S.W. &  
Matoshree Zaveriben Motilal Turkihiya B.S.W. College,**

TALODA, Dist. Nandurbar, Maharashtra, India.

NAAC Reaccredited B

On

# Role of Panchayat Raj in Tribal Development

16<sup>th</sup> March, 2019

- Chief Patron -

**Hon'ble Mr. Sudambhai S. Patel**

Chairman, A.S. Mandals, Arts and Commerce College Trusts, Taloda

- Patron -

**All Hon'ble Directors of the College Trusts**

A.S. Mandals Trusts, Taloda.

- Organizer -

**Prof. D. M. Mali (Acting Principal)**

**Mr. Nilesh U. Gaikwad (Convener)**

**Mr. Sagar V. Thakur (Co-Convener)**

- Co-Ordinator -

**Mr. Nitin W. Tayade**

**Mr. Avinash N. Mali**

### EDITORIAL BOARD (only for this issue)

GUEST EDITOR

**Prof. D. M. Mali**

Mahatma Fuley M.S.W. & Matoshree Zaveriben Motilal Turkihiya B.S.W. College, Taloda, Dist. Nandurbar.

EXECUTIVE EDITOR

**Prof. Nilesh U. Gaikwad**

Mahatma Fuley M.S.W. & Matoshree Zaveriben Motilal Turkihiya B.S.W. College, Taloda, Dist. Nandurbar.

ASSOCIATE EDITOR

**Prof. Nitin W. Tayade**

Mahatma Fuley M.S.W. & Matoshree Zaveriben Motilal Turkihiya B.S.W. College, Taloda, Dist. Nandurbar.

CHIEF EDITOR

**Mr. Dhanraj T. Dhangar**

MGV'S Arts, Sci & Comm College, Yeola, Dist. Nashik.

**Principal**  
C.H. Chaudhari Arts, S.G. Patel Commerce and  
Babaji B.J. Patel Science College Taloda  
Dist. Nandurbar (Maharashtra)

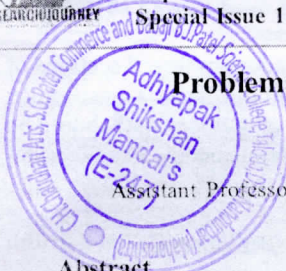
**EDITORIAL POLICIES** - Views expressed in the papers/ articles and other matter published in this issue are those of the respective authors. The editor and associate editors does not accept any responsibility and do not necessarily agree with the views expressed in the articles. All copyrights are respected. Every effort is made to acknowledge source material relied upon or referred to, but the Editorial Board and Publishers does not accept any responsibility for any inadvertent omissions.



## INDEX

No.	Title of the Paper's and Author's	Page No.
1	Identification of the Development Challenges in Selected Blocks of Nandurbar - Terms of Reference Aashish - A farm	001
2	Problems of Health Personnel's in Government Health Centres of Tribal Nandurbar District of Maharashtra Mr. Sandip B. Garud	006
3	Role of Panchayat Raj Institution in Tribal Development Dr. Suvarna Barde (Malpani)	009
4	Health Policies and Programme for Tribals Mr. Kiran Motiram Shinde	011
5	Analysis of MGNREGS Development Programme in Nandurbar District Dr. U. V. Nile, Mr. M. A. Vasave	014
6	Challenges and Problems of Tribal Women in Local Governance Mr. Nilesh Uttam Gaikwad	017
7	Prevalance Rate Of Sickel Cell Disease In Nandurbar District Mr. Nitin W. Tayade	020
8	The Role Of Ngos In Tribal Development In India Mr. Pankajkumar Narayan Rajkule	022
9	Structure and Major Functions of Panchayati Raj Institutions (PRIs) in India Mr. D. M. Mali	024
10	PESA Act and Tribal in India Dr. Rajendra Jani	027
11	Tribal Movements in India Mr. Rajendrasingh Dixit	029
12	Constitutional provisions for development of Scheduled Tribes Mr. Ramchandra Shankarsing Pardeshi	033
13	Constitutional Safeguard Reletated To Schedule Tribe Prof. S. V. Thakur	035
14	Gandhian Values For Tribal Development Prof. H. D. Sawant	036
15	Panchayati Raj Institution : It's Effect on Tribal Development Uttam Madane	037
१६	पंचायत राज व्यवस्था : आरक्षण आणि आन्हाने प्रा.डॉ. सुरेंद्र अंबर मोरे, प्रा. अशोक सुखदेव राठोड	०४१
१७	नंदुरबार जिल्ह्यातील ग्रामीण भागाच्या विकासात ग्राम पंचायतींची भूमिका गावित दिपक दामू, प्रा.डॉ. डी. आर. जगताप	०४४
१८	आदिवासींच्या वनहक्कांबाबतची महाराष्ट्रातील सद्यस्थिती प्रा.डॉ. फरीदा शफिक खान	०४६
१९	आदिवासी समुदायाच्या समस्या व उपाययोजना एक अभ्यास प्रा.डॉ. दिलीप जानकीराम घोंगडे	०४९
२०	नंदुरबार जिल्हा आदिवासी भागातील ग्रामीण दारिद्र्याचा अभ्यास डॉ. हर्षवर्धन दामोदर जाधव	०५३





## **Problems of Health Personnel's in Government Health Centres of Tribal Nandurbar District of Maharashtra**

**Mr. Sandip B. Garud**

Assistant Professor, Department of Geography, Art's, Com & Science College, Taloda Dist. Nandurbar (M.S.)

### **Abstract**

The role of health personnel is very important in health care service system. All types of medical personnel are employed by the Government of Maharashtra to provide health care service to the rural and tribal areas. Generally there is a great shortage of proper health care personnel in all the tribal belts of Maharashtra. Nandurbar District is not an exception. The shortage is due to the inaccessible nature of the area as well as the socio-cultural factors, lack of basic civil amenities, linguistic problem, lack of job satisfaction, etc. The role and service of health personnel from nurses, compounders and ward boys to doctors is very important in treating the common people through PHC's. Adequate number of staff is very essential for making the health services and facilities available to the public. There is a many problems of health personnel's in the study area. The study area is extremely inaccessible and so most of the PHCs do not have adequate staff. So Govt. needs to give more attention to providing adequate staff to the health centres in the study area..

**Key Words** - Health Personnel, Facilities, Tribal.

### **1. Introduction**

All types of medical personnel are employed by the Government of Maharashtra to provide health care service to the rural and tribal areas. However, the existing health care service will remain unsatisfactory unless it is supplemented by the sufficient and skilled man power. Generally there is a great shortage of proper health care personnel in all the tribal belts of Maharashtra and the study area Nandurbar District is not an exception. The shortage is due to the inaccessible nature of the area as well as the socio-cultural factors, lack of basic civil amenities, linguistic problem, lack of job satisfaction, etc. The professional isolation of the doctors in the tribal areas and their inability to adapt to the tribal life also makes them unwilling to join the health care service in the tribal area. All these factors contribute greatly in the shortage of health care personnel in the district also. And in the absence of proper personnel, health care service in the area remains unused. The proposals have been made for better provision of health care personnel. For the utilization of proposed health care facilities efficiently and effectively, here health personnel like doctors, health assistants, compounders, health workers, dressers, ward boys are considered very essential.

### **2. Study area**

The tribal Nandurbar district has been selected for the present research paper. The spatial patterns and growth of the Health care services might be different in the study area. The area is inhabited by the tribals. The region is a peculiar with distinct physical setting and socio-economic conditions. The study area, Nandurbar District is located in North western side of Maharashtra state. It lies between, 21° 00' N and 22° 03' N latitudes and 73° 31' E long. to 74° 32' E longitudes. The total, area of the study region is 5035 sq. k.m. and as per the 2011 census total population of the district was 16, 46,177 out of which 65% was tribal population.

The study area, Nandurbar District is located in North western side of Maharashtra state. Nandurbar district is bounded to the South and south-east side by Dhule district, to the north and north-east side is the state of Madhya Pradesh, to the West and North side is the state of Gujarat. The Satpura Mountain & piedmont plain stretches from the East to the West. Northern part of the study area is occupied by Satpura Mountain and central part of the area is occupied by piedmont plain. The southern part is characterized by the Sahyadri hills. The Narmada forms the boundary for about 70 k.ms. of the Northern border of the district.

### **3. Objectives**

1 To find out the problems of health personnel's in the study area.

### **4. Hypotheses**

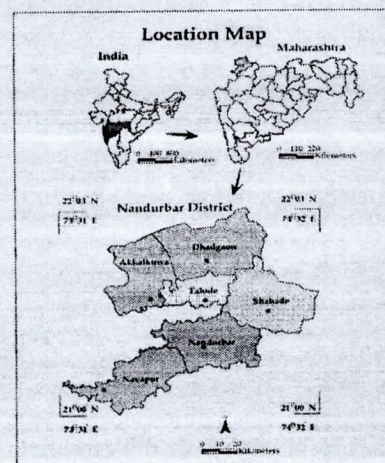
1. Due to the remote and tribal area there is lack of facilities for the health personnel's.

### **5. Tools and Methods**

This study is based on primary and secondary data. Primary and secondary data regarding health care facilities obtained from the primary health centers. Primary data is collected through structural questionnaires.

### **6. Medical Staff**

Medical staff is the most important factor in the delivery of medical health care anywhere. Even the five star medical infrastructures cannot be a substitute for a suitably qualified and skilled medical staff. The concept of medical staff comprises the doctors, including the physician and surgeons, nurses, compounders, ward boy, lab technician, x-ray technician and so on. The delivery of health care service cannot become very effective, fruitful and satisfying if there is no appropriate and suitably qualified staff in the system. The absence of single factors like a nurse, or lab technicians can paralyze the whole system and make it useless. The whole material infrastructure of buildings, medical instruments, diagnostic facilities, medicines can remain underutilized or unutilized if there is no appropriate and suitably qualified staff.



*[Signature]*  
**Principal**

Adhyapak Shikshan Mandal's  
C.H. Chaudhari Arts, S.G. Patel Commerce and  
Science College, Taloda Dist. Nandurbar (M.S.)



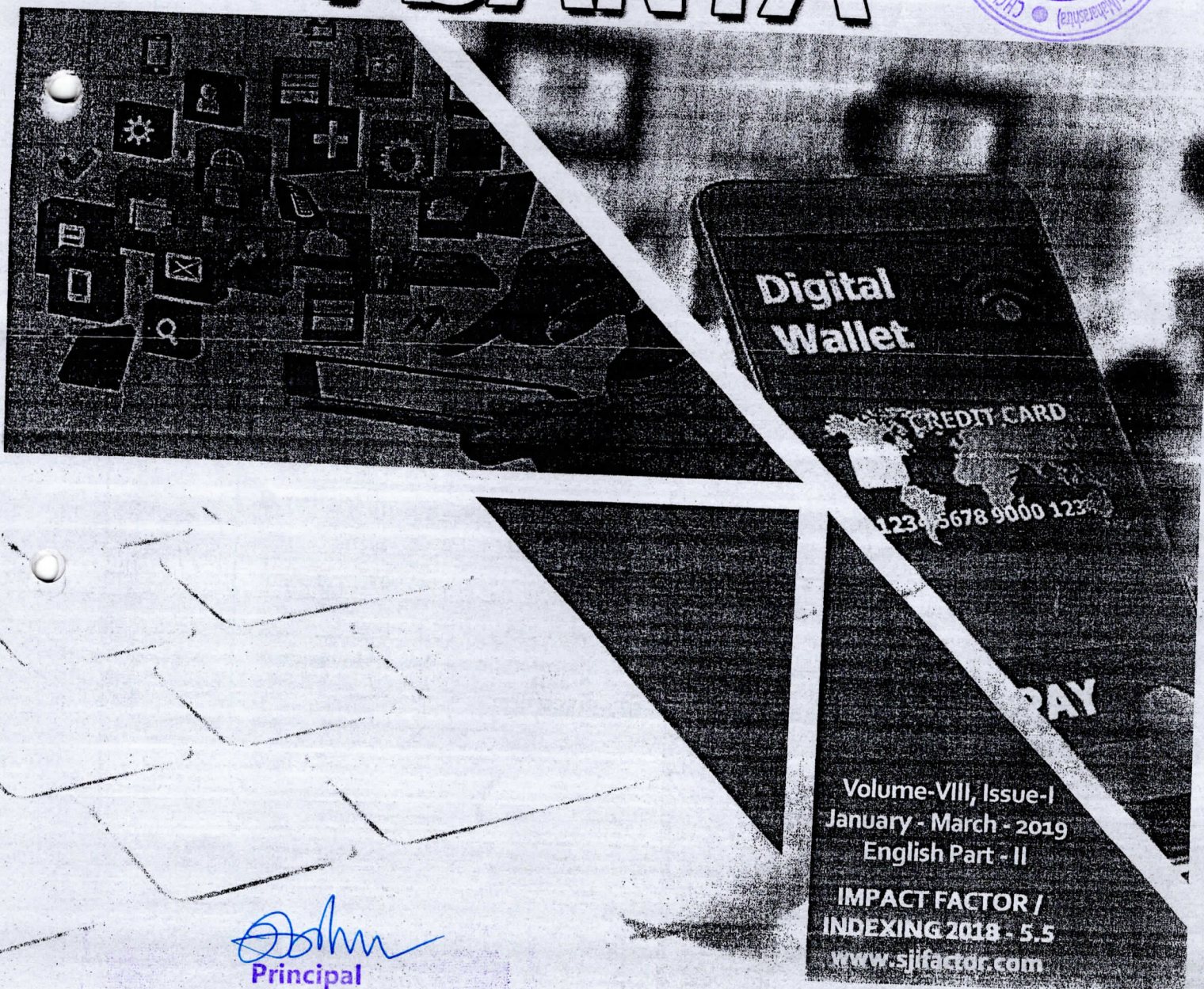
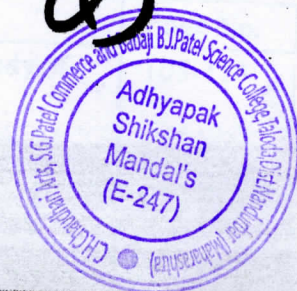


Peer Reviewed Referred and UGC  
Listed Journal (Journal No. 40776)

ISSN 2277 - 5730

AN INTERNATIONAL  
MULTIDISCIPLINARY QUARTERLY  
RESEARCH JOURNAL

# AJANTA



**Principal**

Adhyapak Shikshan Mandal's  
C.H. Chaudhari Arts, S.G. Patel Commerce and  
Babaji B.J. Patel Science College Taloda  
Dist. Nandurbar (Maharashtra)

Volume-VIII, Issue-I  
January - March - 2019  
English Part - II

IMPACT FACTOR /  
INDEXING 2018 - 5.5  
[www.sjifactor.com](http://www.sjifactor.com)

## Ajanta Prakashan



## CONTENTS OF ENGLISH PART - II

Page No.	S. No.	Title & Author	Page No.
53-62	17	Tourism is an Economic Tool for Development- A Geographical Study of Akole Tahsil in Ahmednagar District (MS) <b>Mr. Anil A. Landge</b>	108-114
63-71	18	A Geographical Study on Agro Tourism Great Potential to Agricultural Sector in Maharashtra <b>Prof. Jawahar Chaudhari</b>	115-122
72-76	19	Urbanization Level and its Regionalization to Study the Regional Disparities Based on Indicators of Urban Area of Tahsils in Jalgaon District, Maharashtra State <b>Dr. Patil N. A.</b> <b>Dr. Suryawanshi D. S.</b> <b>Mr. G. B. Shelke</b> <b>Dr. R. J. Badge</b> <b>Dr. A. L. Suryawanshi</b>	123-130
77-80	20	Geographical Analysis of Rehabilitated Village Sayyadnagar <b>Chittam Rishikesh S.</b> <b>Patil Shivaji Bansila</b>	131-135
81-85	21	Beneficial Environmental Impact of Dhule District Wind Farm <b>Dr. Prashant R. Torawane</b>	136-143
86-94	22	A Study of Agricultural Ecotourism on Maharashtra <b>Mr. B.R. Gurude</b>	144-154
95-99	23	Problems of Rural Hospitals in Tribal Nandurbar District of Maharashtra <b>Dr. Sandip Bhaskarrao Garud</b>	155-162
100-107			

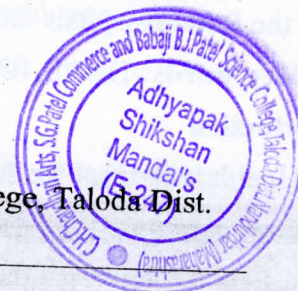




## 23. Problems of Rural Hospitals in Tribal Nandurbar District of Maharashtra

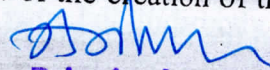
**Dr. Sandip Bhaskarrao Garud**

Assistant Professor, Department of Geography, Art's, Com & Science College, Taloda Dist.  
Nandurbar (M.S.).



### Abstract

Health status of the people determines the average expectation of life. Health or lack of it plays a very important role in the development of human civilization. Remoteness from a centre place, illiteracy, poverty, superstitions of the tribal society pose major difficulties in the creation of good health for them. It is well-known that the health status of the tribal in India is the worst among all sections of our society. Under the minimum needs programs, population norms were revised for the establishment of community health centres, PHCs and Sub-centres. Under these norms there should be one sub-centre for 3000 populations and PHC for 20000 populations in tribal areas, and one R.H. for 80000 populations. The study area Nandurbar District has two sub-district hospitals and ten Rural Hospitals. The department of health has created a civil hospital in Nandurbar and sub district hospitals at Taloda and Navapur. And Rural Hospitals at Akkalkuwa, Molgi, Dhadgaon, Mhasavad, Shahada, Khondamali, Ranala, Dhanora, Visarvadi and Khandbara. Rural Hospitals provide important health services and so patients always crowd the Rural Hospital. So the Rural Hospital should have sufficient health personnel. However like all PHCs in the study area even the Rural Hospitals also do not have sufficient health personnel and so it adversely affects the health services. The health care facilities which are not available in the PHCs are available in the Rural Hospital. And so for the rural and tribal people the rural hospital is the next important health centre providing health services after the PHCs. There have, however, been several difficulties faced in the utilization of these services by the rural and tribal people. Rural health centres can play a very important role in the tribal health-care facilities. In the study area there are many problems in the health care services. Infrastructure facilities are not sufficient in the study area. Most of the Rural Hospitals do not have properly buildings, staff quarters and sufficient staff. And the recruited staff is also not available round the clock. In many hospitals there is vacancy of medical officers and superintendents. And so many routine checking and operations are not performed on time. So the very purpose of the creation of these

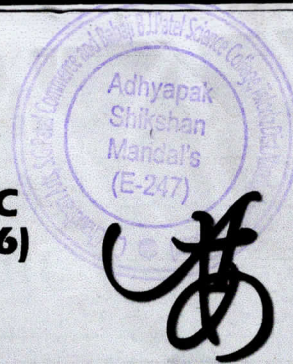
  
**Principal**





**Peer Reviewed Referred and UGC  
Listed Journal (Journal No. 40776)**

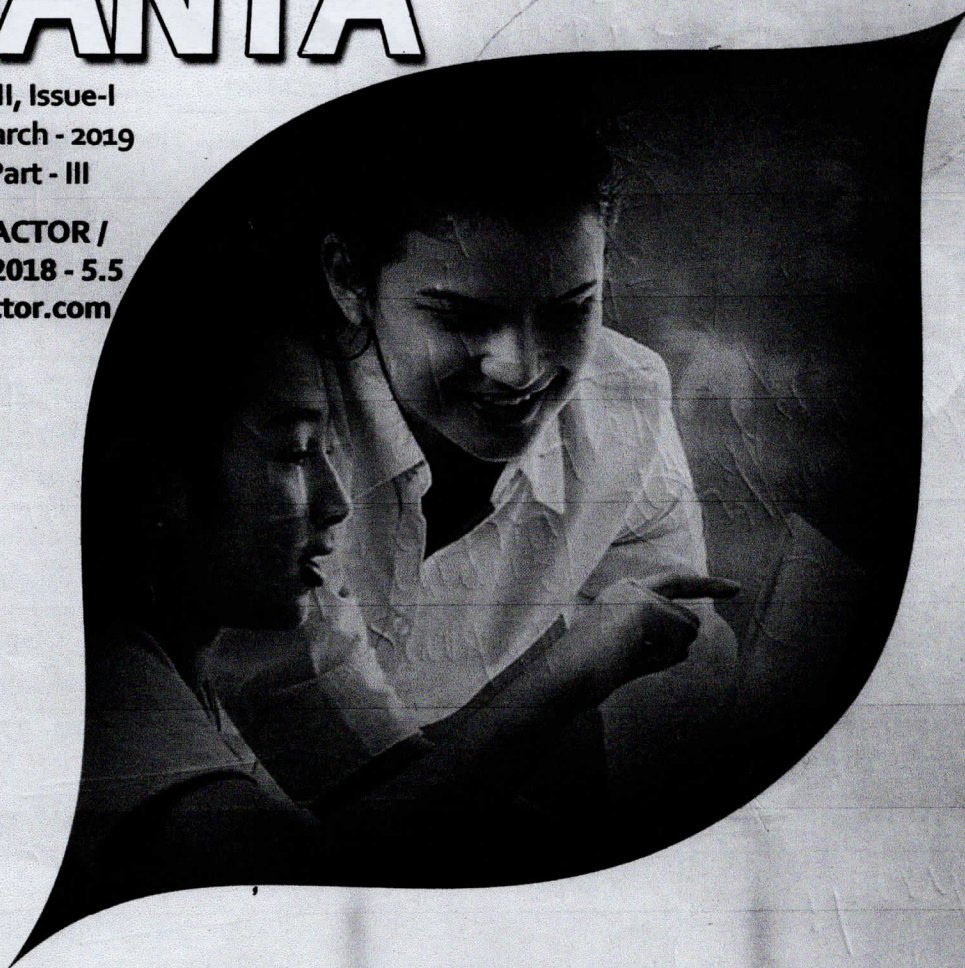
**ISSN 2277 - 5730  
AN INTERNATIONAL  
MULTIDISCIPLINARY QUARTERLY  
RESEARCH JOURNAL**



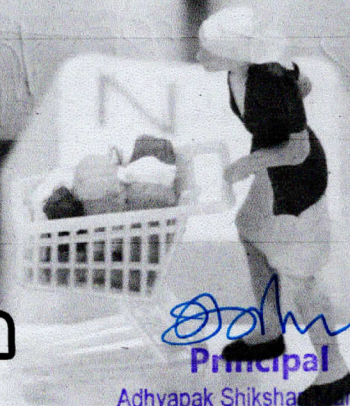
# AJANTA

**Volume-VIII, Issue-I  
January - March - 2019  
English Part - III**

**IMPACT FACTOR /  
INDEXING 2018 - 5.5  
[www.sjifactor.com](http://www.sjifactor.com)**



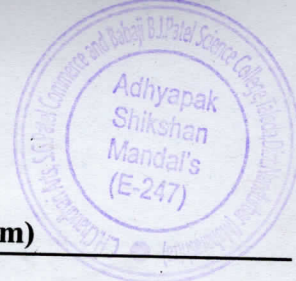
**Ajanta  
Prakashan**



**Principal**

**Adhyapak Shikshan Mandal's  
C.H.Chaudhari Arts, S.G.Patel Commerce a  
Babaji B.J.Patel Science College Taloda  
Dist.Nandurbar (Maharashtra)**



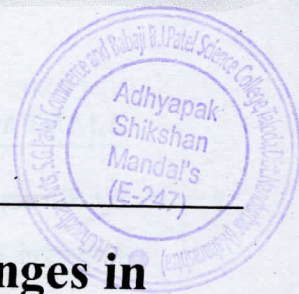


## CONTENTS OF ENGLISH PART - III



S. No.	Title & Author	Page No.
1 ✓	Assessment of Spatio - Temporal Changes in Vegetation Cover Using NDVI in the Dang District, (Gujarat) <b>Mr. Mohan. A. Vasave</b> <b>Dr. U. V. Nile</b>	1-9
2	Impact of Nutritional Capacity Land on Malnutrition Problem in Gadchiroli District <b>Mr. Sachin P. Bhasarkar</b>	10-20
3	A Geographical Study of Birth and Death Rate in Dhule District - 2011 <b>Prof. L. Z. Patil</b>	21-24
4	A Geographical Analysis of Tribal Population Concentration in Nashik District, Maharashtra <b>Dr. Kudnar C. K.</b>	25-30
5	Seasonal Impact of Beach Morphodynamics on Human at Barshiv Beach along Western Coast of Maharashtra <b>Wagh Sahebrao K.</b>	31-38
6	A Study of Areal Aspects of Lower Girna Basin in Jalgaon District (MS) Using RS and GIS Techniques <b>Prof. Dr. M. B. Chavan</b> <b>Mr. Kiran M. Gavit</b>	39-46
7	The Study of Human Resource Development in the Purandhar Tahsil of Pune District <b>Dr. Sampat Dada Jagdale</b>	47-55
8	Intellectual Property a Geographical Indication a Study of Jalna Sweet Orange - GI Application <b>Dr. R. J. Gaikwad</b> <b>Dr. S. A. Khandebharad</b>	56-63





# 1. Assessment of Spatio - Temporal Changes in Vegetation Cover Using NDVI in the Dang District, (Gujarat)

**Mr. Mohan A. Vasave**

Research Scholar, Department of Geography, A.C.S. College Taloda District Nandurbar, Maharashtra.

**Dr. U. V. Nile**

Guide, Department of Geography, P.S.G.V.P.M. College Shahada District Nandurbar.


## Abstract

The present study aims to study the forest cover change detection in Dang District from 2002 –2013. Normalized difference vegetation index (NDVI) was used to measure the change detection. The images of two different time periods 2002 (MSS) and 2013 (OLI) have been used to measure the change detection in the study area. Spatial and radiometric enhancement has been carried out to improve the image quality. The resulted values between -1 and +1 were classified as no vegetation, sparse vegetation, moderate vegetation and dense vegetation. The result of vegetation changes in the study area demonstrates that there has been drastic decline in dense vegetation cover 128.94 km<sup>2</sup> from 2002–2013. The vegetation cover has been classified into four categories no vegetation <0, less dense vegetation 0–0.2, moderate dense vegetation 0.2–0.4, dense healthy vegetation >0.4. Dense healthy vegetation has reduced by 128.94 km<sup>2</sup> followed by less dense vegetation 30.17 km<sup>2</sup> while as no vegetation have increased by 40.34 km<sup>2</sup>. The forest change detection reveals that major changes was observed from dense healthy vegetation to less dense vegetation 39.98 km<sup>2</sup> and from moderately vegetation to no vegetation 75.62 km<sup>2</sup>.

**Keywords:** NDVI, change detection, GIS, forest cover, remote sensing, deforestation.

## Introduction

Forests play an important role in providing necessary resources for human beings as well as for other creatures on the planet earth. Monitoring and protection of such precious resources are essential to protect the environmental equilibrium. There are different types of forests distributed all over the country. The diversity in forests are chiefly due to the diversification in the nature of India's climate, topography and soils. As per the biennial report in 2011 prepared

  
**Principal**

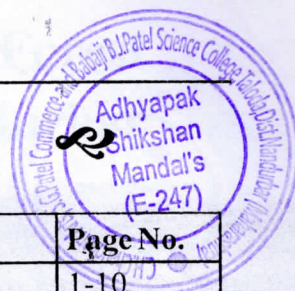








## CONTENTS OF ENGLISH PART - IV



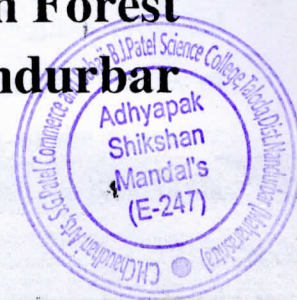
S. No.	Title & Author	Page No.
1	A Study Educational Status of Tribals in Forest Villages of Dhadgaon (Akrani) Tehsil, Nandurbar District <b>Prof. Raju Z. Yashod</b>	1-10
2	Spatio-Temporal Changes of Rural Sex Ratio in Hingoli District <b>Dr. Vaijnath K. Chavan</b> <b>Dr. Vishnudas R. Rathod</b>	11-17
3	Nature of Sand Deposition at Wadhavan Beach in Maharashtra <b>Dr. Sunil Y. Kelkar</b> <b>Dr. S. P. Patil</b> <b>Dr. M. R. Vaishampayan</b>	18-26
4	Change in Sources of Irrigation in Upper Krishna Basin in Maharashtra: A Geographical Study <b>Dr. Jadhav Krishnat Rajaram</b>	27-34
5	Proportional Slum Population and Urban Population in Nashik City <b>Bharat L. Gadakh</b> <b>Ravindra G. Jaybhaye</b>	35-44
6	Population Structure of Aurangabad District: A Geographical Study <b>Dr. Patil S. A.</b>	45-48
7	Analysis of Tahsil Wise Crop Diversification in Dhule District (M.S.) <b>Mr. S. R. Adgale</b> <b>Mr. A. M. Momin</b>	49-54
8	Study of E- Waste Management Awareness among Peoples with Special Reference to Pandharkawada Dist. Yavatmal (MH) <b>Suyog Surendra Mankar</b>	55-58
9	Sex-Wise Occupational Differentials in Western Satpura Region <b>Dr. Manisha S. Patil</b>	59-66
10	Labour and Employment in Agro-Based Industries in Maharashtra <b>Asst. Prof. Khemnar Sashikant Suryabhan</b> <b>Asst. Prof. Shendge Laxman Suresh</b>	67-72
11	Landuse Pattern of Sample Village in Pune District <b>Dr. Sanjay Patil</b>	73-80



# 1. A Study Educational Status of Tribals in Forest Villages of Dhadgaon (Akrani) Tehsil, Nandurbar District

**Prof. Raju Z. Yashod**

Asst. Professor and Head, Dept. of Geography, C.H.C. Arts, S.G.P. Commerce & B.B.J.P Science College, Taloda Dist. – Nandurbar (Maharashtra).



## Abstract

The researcher article focuses at A Study of Educational status of tribals in forest villages of Dhadgaon (Akrani) Tehsil. Tribals are those people, who are living in forest. The Tribes are depending upon the resources obtained from forest. Education is an integral part of every human being. Last four decades Government of India has enhancing educational policy for all. Still tribal's education status is very low due to the poor financial condition, migration, neutrals attitudes of parents towards education. Other issues like transportation, drop out ratio of students and absences of teacher in schools such reasons affecting to tribal education. The geographical location of Dhadgaon particularly 73 forest villages' fails to provide proper educational facilities to running schools. The researcher has gone through educational status and surveyed of 73 villages of Dhadgaon tehsil.

**Key Words:** - Forest Village, Tribal People, Education, Literacy, Illiteracy.

## 1. Introduction

Literacy and Education are plays an important Role of development of any society. Literacy as defined as the ability to read & write with understanding if any language. Higher levels of literacy and education lead to a greater awareness and also contributes in improvement of economic conditions. A person who can neither read nor write or can only read but cannot write in any language is treated as illiterate (Census of India- 2011).

The government has been making the Tribals aware of the value of the land. The slogan that echoes among the tribals today is **Hum Sabhi Ka Yahi Naara Hai – Jameen, Jal, Jungle Hamara Hai (Land, Water, and Forest – that is our heritage)** but they have not aware educational Status of tribals in Maharashtra. Tribals residing in remote areas are still lacking of common infrastructure facilities of road and communication, health and education and safe





Impact Factor - 6.261

ISSN - 2348-7143

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S

# RESEARCH JOURNEY

Multidisciplinary International E-research Journal

PEER REFREED & INDEXED JOURNAL

November-2018

Special Issue - LXXIII



Chief Editor -

Dr. Dhanraj T. Dhangar,

Assist. Prof. (Marathi)

MGV'S Arts & Commerce College,

Yeola, Dist - Nashik [M.S.] INDIA

Executive Editors :

Prof. Tejesh Beldar, Nashikroad (English)

Dr. Gajanan Wankhede, Kinwat (Hindi)

Mrs. Bharati Sonawane-Nile, Bhusawal (Marathi)

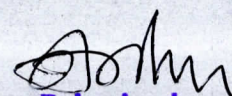
Dr. Rajay Pawar, Goa (Konkani)

SWATIDHAN INTERNATIONAL PUBLICATIONS

For Details Visit To : [www.researchjourney.net](http://www.researchjourney.net)

© All rights reserved with the authors & publisher

Price : Rs. 500/-

  
Principal

Adhyapak Shikshan Mandal's

C.H. Chaudhari Arts, S.G. Patel Commerce and

Research Journey 2014ghat Telom  
Dist.Nandurbar (Maharashtra)





## INDEX

Sr. No.	Title of The Paper	Authors' Name	Page No.
<b>English Section</b>			
1	Mixing-Vixing : Code Switching in Indian English Film Magazines	Mr. Tejesh Beldar	08
2	Beach Dune Morphology Study of Bordi Village in Maharashtra	Dr. Sunil Kelkar & Dr. M.R. Vaishampayan	13
3	Cloud Computing: Useful Tools for Library and Information Centers	Mr. Hitesh Brijwasi & Mr. Ishwar Rane	19
4	Content Analysis : An overview	Dr. Chandramani Gajbhiye	23
5	Available Water Resources and Water Crisis in Maharashtra State	Dr. Jaywant Bhadane	30
6	Evaluation of Road Density in Akola District of Maharashtra State	Dr. Sawan Deshmukh	34
7	E-Way Bill: How Much Supportive for India's Logistics Industry?	Dr. Ravi Vyas & Dr. Suhas Dhande	38
8	Planning for Government Health Service Centres in Dhadgaon Tahsil of Nandurbar District (M.S.)	Dr. Sandip Garud	43
9	Information System	Prof. Bhagvan Gavrit	50
10	Indian Women Writers: A Feminist Contribution to Indian English Literature	Miss Manisha Warad	55
11	On Reading <i>Brave New World</i> in <i>A Brave New World</i> : Reflections on the Contemporary Relevance of Aldous Huxley's Imagination	Abin Sojan	60
12	Participation of Villagers in Water Conservation and Jalyukta Shivar Abhiyan in Maharashtra	Dr. Ankush Doke	64
13	India Pakistan Relation	Dr. G.D. Ghode	68
14	The Study of The Human Concerns and Human Rights Issues in Indian English Literature	Ramesh Tadavi	72
15	Elkunchwar's Old Stone Mansion: A Story of Rural Household Affected By Changing Social Scenario	Dr. Sawan Dharmपुरiwar	77
16	A Study of Emotional Stability among Higher Secondary Students	Dr. Rahul Barve	81
17	Emotional Intelligence and Frustration among the Third Year of B.A., B.Sc. College Students	Dr. Gokul Chaudhari & Mr. Shivaji Pawara	85
18	Mainstreaming Gender in Sustainable Peace : Role of United Nations	Dr. Satinder Kaur	90
19	Levels of Literacy Structure in Chandrapur District (M. S.)	Dr. Godawari Gaurkar, Dr. Satish There	102
20	Role of Rural Tourism For Economic and Regional Development	Prof. Hanumant Shinde	110
21	Climate Change and Agro Ecosystems: Key Issues	Mrs. Shashikant Bichkunde	114
22	Public Participation Plan : Municipal Solid Waste Management in Bilaspur City	Dr. Manoj Kumar Sinha & Dr. Narendranath Guria	118
23	Leadership Effects on Student Learning Mediated by Teacher Emotions	Dr. Sumeet Khurana & Smt. Shweta Jain Pancholia	125
24	Potrāja : A Victim of Caste Based Rituals and Traditions	Vaishali Aher	130
25	Women Entrepreneurship Management and Development in India	Dr. Shivaji Thore	135
26	Study of Migration Pattern of Street Vendors in Pimpri-Chinchwad Area, Maharashtra State, India	Dr. Ravindra Shinde, Mrs. Meena & Dr. Shivaji Pacharane	139





## Planning for Government Health Service Centres in Dhadgaon Tahsil of Nandurbar District (M.S.)



**Dr. Sandip Bhaskarrao Garud**

Assistant professor

**Department of Geography**

C.H.C.Art's, S.G.P. Commerce & B.B.J.P. Science College,  
Taloda Dist. Nandurbar (M.S.)

E-mail- sandipgarud71@gmail.com.

Mob.-9423497269

### Abstract

*The planning of Health care and welfare services is assuming increasing importance due to the social and economic significance of tackling the problems of human health. The purpose of health planning is to improve the health services. Health planning is desirable to meet the health needs and demands of the people. Health or lack of it plays a very important role in the development of human civilization. Remoteness from a centre place, illiteracy, poverty, superstitions of the tribal society pose major difficulties in the creation of good health for them. It is well-known that the health status of the tribals in India is the worst among all sections of our society. As the present study reveals, imparting health services to the tribals becomes a Himalayan task because of their poverty, illiteracy, remoteness, unwillingness to mix with the main stream of the society. Primary health centres are very important for the tribals. They provide primary health services to the neighboring villages and hamlets. For the study of planning for health care facilities, the tribal Dhadgaon tahsil of Nandurbar district has been selected for present research work. There are 13 primary health centres in the Dhadgaon tahsil. All these primary health centres have got the status of tribal health service centre. The service of a PHC depends on the proportion of the population and the geographical location. If a PHC is located in mountainous region and serves more population than possible then it becomes difficult for the PHC to provide good service. It shows that the PHCs in the high mountainous region go through many problems to provide effective service. The lack of proper roads in the inaccessible regions make the problems more severe.*

**Key Words:** - Health, Health Centres, Tribal, Population.

### Introduction:-

The primary health service centres provides the first level contact between the population and health care providers. A primary health care service is an important concern for increasingly growing population in the rural and tribal area. The health service is directly concerned with human beings. The central government established a norm for the set-up of primary health centres to provide medical facilities to large number of people. The health planners in India think primary health centres and sub centres as the proper infrastructure to provide health services to the rural and tribal population. Health care is a public right and it is the responsibility of the government to provide the Health care facilities to all people in equal measures. Considering this principle, the Govt. of Maharashtra has established primary health centres in the rural and tribal areas for providing health services to surrounding villages. There were 13 primary health centres in the Dhadgaon tahsil. As per the norm, the requirement of

**Principal**



Impact Factor - 6.261

ISSN - 2348-7143

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S  
**RESEARCH JOURNEY**  
Multidisciplinary International E-Research Journal

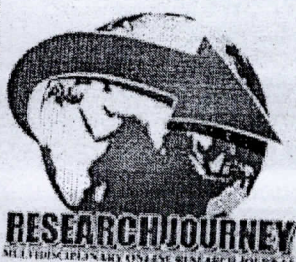
PEER REFREED & INDEXED JOURNAL  
October-November-December-2018

Vol. 5 Issue 4



Chief Editor :

Dr. Dhanraj T. Dhangar,  
Assist. Prof. (Marathi)  
MGV'S Arts & Commerce College,  
Yeola, Dist - Nashik [M.S.] INDIA



This Journal is indexed in :

- University Grants Commission (UGC)
- Scientific Journal Impact Factor (SJIF)
- Cosmoc Impact Factor (CIF)
- International Impact Factor Services (IIFS)

**Principal**

Adhyapak Shikshan Mandal's  
C.D. Chaudhary Arts, S.G. Patel Commerce  
College, S.G. Patel Science College Tal.  
Yeola, Dist. Nashik (Maharashtra)

WWW.RESEARCHJOURNEY.NET

SAVATIDHAN PUBLICATIONS





## INDEX

No.	Title of the Paper	Author's Name	Page No.
<b>English Section</b>			
1	Social Struggle of Protagonist in the Novel <i>The Plot Against America</i> .	<b>Dr. Rajendra Gorakh Sarode.</b>	07
2	Problems of Health Care Facilities in Nandurbar District of Maharashtra	<b>Dr. Sandip Bhaskarrao Garud</b>	10
3	Reflection of Memories of Homeland in Jhumpa Lahiri's <i>The Interpreter of Maladies</i>	<b>Mr. Pravin Bhaskar &amp; Mrs. Shubhangi Kalamkar</b>	17
4	Temporal Analysis of Land Surface Temperature (LST): Selected Land use Land Cover Type of Nashik District, MS, India.	<b>Kiran Hugade, Dr. Subhash Nikam</b>	22
5	Library Resources in VNIT Nagpur	<b>Dr. Sudhakar Thool</b>	31
6	The Stories within a Story in the Prince of Ayodhya	<b>Dnyaneshwar Chavan</b>	35
7	Emergence of New women in Shobha De's Novels	<b>Dr. Mrs. Madhavi Pawar</b>	38
8	A Vent to the American Man's Problems Through The use of Naturalism, Humanism & Psychological Realism As Symbolic Strategy.	<b>Dr. Premal Deore</b>	41
9	Style And Technique in the Short Stories of Basaraj Naikar's	<b>Dr. A. S. Arbole</b>	44
10	Globalization and English Language Teaching	<b>Dr. Sureshkumar Kamble</b>	48
11	Backwardness of Madia Gond Tribe : Special Reference to Tq-Bhamragad, Dist-Gadchiroli	<b>Balaji Damkondwar</b>	50
12	Food Security in India - Issues and Challenges	<b>Dr. Asmita Pradhan</b>	55
13	Marginalization of women in Toni Morrison's <i>The Bluest Eye</i>	<b>Dr. Ajay Patalbansi</b>	57
14	A Comparative Study of General Mental Ability Among College Players.	<b>Dr. Navnath V. Singapore &amp; Dr. Nagorao M. Plawde</b>	61
15	Title Significance of Presentation Skill with Critical Study	<b>Dr. Sanjay G. Kulkarni</b>	65
16	Effect of Physical Exercises on Sport Competitive Anxiety Among Male Athletes Students	<b>Dr. Prashant B Chavan</b>	68
17	A Thematic Review of oscar Wilde's <i>The Happy Prince</i>	<b>Dr Sandip Pandurangrao Chavan</b>	71
18	Efficient use of Electronic Resources Through N-List - An Overview	<b>Dr. Chandrashekhar Wani</b>	74
19	Benefits of Physical Fitness in Daily Life	<b>Mr. Balasaheb Margaje</b>	81
20	In 21 Century : Non Violence Gandhi in A Violent World	<b>Dr. Shikha Jain</b>	85
21	Gender Discrimination: A Holistic Perspective	<b>Dr. Satinder Kaur</b>	89
22	Practical Difficulties Faced While Translating a Poem	<b>Dr. Uttam B. Parekar</b>	96
23	A Review of Literature on Information & Communication Technology Application in Agriculture Sector	<b>Mrs. Tejaswini Hilage &amp; Dr. Ramachandra Pawar</b>	101
24	Necessity Of Verbal Communication In Personality Development With English Language Teaching	<b>Dr. Sanjay. G. Kulkarni</b>	107
25	A Suitable Boy: An Exploration Into Indian Culture	<b>Shrikant Susar</b>	110
26	Comparative Study of ILMS (SLIM21 And Koha)	<b>Mr. Amol Wakode</b>	113
27	Economic Development And Problems of Micro, Small And Medium Scale Industries in India	<b>Dr. Sunil Joshi</b>	121
28	Religious Dere A Folk Religion: Role In Punjab Politics	<b>Dr. Satinder Kaur</b>	123



**Problems of Health Care Facilities in Nandurbar District of Maharashtra****Dr. Sandip Bhaskarrao Garud**

Assistant professor

Department of Geography

Art's, Com &amp; Science College,

Taloda Dist. Nandurbar (M.S.)

E-Mail-sandipgarud71@gmail.com

Mob.-9423497269

**Abstract:**

Health service is an important problem in developing countries. Health status of the people determines the average expectation of life. Health or lack of it plays a very important role in the development of human civilization. Remoteness from a centre place, illiteracy, poverty, superstitions of the tribal society pose major difficulties in the creation of good health for them. It is well-known that the health status of the tribal in India is the worst among all sections of our society. As the present study reveals, imparting health services to the tribal becomes a Himalayan task because of their poverty, illiteracy, remoteness, unwillingness to mix with the main stream of the society. Primary health centres are very important for the tribal. They provide primary health services to the neighboring villages and hamlets. The PHCs in the high mountainous region go through many problems to provide effective service. The lack of proper roads in the inaccessible regions makes the problems more severe. In Nandurbar District there are many problems in the health care services. Infrastructure facilities are not sufficient in the study area. Most of the PHCs do not have their own buildings, staff quarters and sufficient staff. And the recruited staff is also not available round the clock. Besides due to the lack of good roads and transport facilities the patients have to reach on foot or by bamboolance. The serious patients cannot get the medical help on time due to the unavailability of vehicles. All these factors increase the mortality rate in the district. So the tribal people suffer from the health problems. The health system in the inaccessible parts of Nandurbar is ridden with serious problems. PHCs are very important in providing health facilities. However, these PHCs are ridden with various problems. So it is badly needed that the Govt. should pay serious attention to this problem.

**Key Words:** - Health, Health Centres, Tribal, Population, Infrastructure.

**Introduction:-**

Good health is said to be an important determinant of economic and social development. In 1948 world health organization defined "health as a state of complete physical, mental and social well-being and not merely the absence of diseases or infirmity". Further in 1978 the world health organization declared "Health for all by 2000 A.D." and it was recommended that health in rural area is to be looked after by Primary health centres. The role of Primary health centre is very important in rural and tribal area of the state. However there is a great rift between the required and available health care facilities in the tribal belts of India and the study area is not an exception. The roles of infrastructure facilities are very important for service provided by Primary health centres. Building, quarters, vehicles, medical staff and good transportation network and facilities are essential for good health of the people.

**Study Area:-**

The study area, Nandurbar District is located in north western side of Maharashtra state. It lies between,  $21^{\circ} 00'$  N and  $22^{\circ} 03'$  N latitudes and  $73^{\circ} 31'$  E long. to  $74^{\circ} 47'$  E longitudes. The





**|| Index ||**

- 01) Urban Population Density of Solapur district: A Geographical Analysis  
**Dr. Chandrakant Narhari Kale, Pandharpur** || 10
- 02) "Spatio-Temporal Analysis of Banana Crop Cultivation in Northern .....
- Dr. B. S, Patil, Khapar** || 13
- 03) GENERAL LAND USE PATTERN IN SOLAPUR DISTRICT IN MAHARASHTRA, INDIA  
**Dr. P. P. Ubale, Pandharpur, Dist. Solapur** || 19
- 04) EDUCATIONAL STATUS OF HANDICRAFT ARTISAN AND FOREST DWELLERS IN .....  
**Mr. Vasave M.A., Dr. NILE U.V.** || 23
- 05) Spatio Temporal variation of rainfall in Beed District, A Geographical Study.  
**Mr. Usare Bharat Rupchand, Aurangabad.** || 28
- 06) Spatio-Temporal Changes in Land Use / Land Cover of LaturTahsil  
**Dr. Sanjiv H. Kolpe, Gangakhed.** || 31
- 07) SIZE AND SPACING OF RURAL SETTLEMENTS IN AMRAVATI DISTRICT: .....  
**Dr. Uttam V. Nile, Dr. Parag V. Tatte, Shahada, Dist. Nandurbar.** || 35
- 08) IMPACT OF URBANIZATION ON DEVELOPMENT OF SMART CITIES  
**P.S.Dharpal, K.N.Barse, K.P. Deshmukh, A. K. Deshmuk** || 40
- 09) Levels of Human Resource Development in AhmadnagarDistrict of .....  
**Prof. SHIVARAM KORADE, Dr. VasudevSalunkhe, Dr. JYOTIRAM MORE.** || 42
- 10) WATER RESOURCE MANAGEMENT IN SABARMATIBASIN  
**Prof. Kasar Snehal N., Dr. Pramod Wadte** || 45
- 11) GOVERNMENT PROCESS IN SMART CITY  
**Prof. Nagsen Namdeo Meshram, Aheri** || 49
- 12) Impact of Tourism and Violation of CRZ: A case study on Digha—.....  
**Rima Das, Dr. Indradip Ghosh** || 55
- 13) CENTRAL INDIA, "A TIGER CAPITAL" AND TOURISM: AN ANALYTICAL STUDY  
**Miss Barnali P. Das, Dr. (Mrs.) Sadhana S. Deshpande** || 65



proportion observed in the area under forests and 2.26 percent under uncultivable land. There is need for better management of land utilization in the Solapur district of Maharashtra.

**REFERENCE:**

1. Bansali, P. C. (1975): "Agricultural Problems of India," Vikas Publishing House Pvt. Ltd., Bombay.
2. Census of India (1951-2001): "District Census Handbook", Solapur District, Series 14, Maharashtra, Part XII A and B.
3. Chandana, R. C. (2008): "Introduction to Population Geography", Kalyani Publishers, New-Delhi, 02.
4. Deshpande, C. D. (1971): "Geography of Maharashtra", National Book Trust, New Delhi, p.14
5. Economic and Statistic Directorate, Government of Maharashtra, Mumbai, District, Social and Economic Review, District Solapur.
6. Gazetteer of Bombay Presidency (1997): "Sholapur District", Vol. XX, pp. 14 - 23. and pp. 260 - 263.
7. Geist, H.J., & Lambin, E.F.(2002): Proximate causes and underlying driving forces of tropical deforestation. Bioscience, 52,143-150.
8. <http://www.censusindia.net>
9. <http://www.mahanp.com>
10. More, K. S. (1995): "Studies in Agricultural Land use", Himalaya Publishing House, Bombay, pp. 1 - 33.
- Sharma K. K. (2004): "Intellectual's Sandarbha Maharashtra, State and District at A Glance" Set in 2 Vol. 1, pp. 500 - 517

□□□

04

## EDUCATIONAL STATUS OF HANDICRAFT ARTISAN AND FOREST DWELLERS IN DHADGAON TAHSIL, NANDURBAR DISTRICT

**Mr. Vasave M.A.**A.S.C College Taloda.  
Dist Nandurbar. (MS).**Dr. NILE U.V.**PSGVPM's A.S.C. College Shahada.  
Dist Nandurbar. (MS).

\*\*\*\*\*

**ABSTRACT:**

Education is a fundamental human right and the foundation for lifelong learning. It is fully essential to social and human development in it's to transform lives. The definition of literate and literacy is "A person age 7 years and above whom can both read and write with understanding in any language is taken as literate". "Literacy could also have been achieved through adult literacy classes or through any non-formal education system" (Census of India). Dhadgaon tahsil in Nandurbar district is mostly scheduled tribe population lives about 95.93 percent of the total population. It's living in and around the Satpura forest area which depends on the natural resources. They use several plants to their basic needs of their art of living. Among the plants used unripe mango, mahua, chiranji, hirada, behda, rosha grass, etc. non-timber forest products collections, processes, storage and selling. In this area, the literacy was lower than the tahsil and district average. Wide variations of Male-female literacy rate among the study area. It is found that female literacy rate is lower than that of male population among scheduled tribe due



**Principal**

Adhyapak Shikshan Mandal's  
C.H. Chaudhari Arts, S.G. Patel Commerce and  
Babaji B.J. Patel Science College Taloda  
Dist. Nandurbar (Maharashtra)



## Index

Sr. No.	Articla Title	Author	Page No.
1	Role of ICT'S in libraries Impact on rural communities	Prof. Ajit. M. Hirkane	1
2	Agricultural Landuse And Cropping Pattern In Navapur aluka	Principal Dr. Ashok T. Patil , Mr. Vikrant J. Dahivelkar	4
3	Empowerment of Nomadic Tribes Women in Maharashtra	Dr. Pisal Anita Sambhaji	7
4	A Geographical Study of Irrigation Intensity and Intensive Irrigation in Nandurbar District (MS)	Dr. A.T. Patil , Dr. M.R. Vaishampayan , Ganesh B. Mahajan , Ranjana N. Patil	12
5	Teaching of English Language in Rural-Tribal Areas	Dr. S. D. Sindkhedkar	16
6	Socio-Economic Problems of The Tribal Communities in India	Shri . Vishal Pandurang Hause	19
7	Survival Strategies Adopted by Tribal Communities: a Study of Select Works of Fiction	Dr. Darbarsing D. Girase	22
8	A Study of Bamboo work of tribal handicrafts in Nandurbar District	Mr. Mohan. A. Vasave	25
9	A Study of Crop Combination Regions in Nandurbar District (MS)	Dr. N. D. Mali., Dr. A. T. Patil, Dr. S. K. Shelar	31
10	कोवळी पानगळ : एक अभिशाप	प्रा. सचिन पी. भसारकर , प्रा. डॉ. डि. ए. पारधी	34
11	खानदेशातील आदिवासी व ग्रामीण कवितेचे स्वरूप (विशेषण : वाहरु सोनवणे, अशोक सोनवणे, प्रकाश किनगावकर )	प्रा. रुशिया वसावे	40
12	ग्रामिण विकास आणि महाराष्ट्रातील आदिवासी समाज	डॉ. देशमुख ए. बी.	43
13	भारतीय स्वातंत्र्य लढयातील प्रमुख आदिवासी चळवळींचा अभ्यास	प्रा. भरत केवळ आहेर	47
14	भारतीय स्त्री जीवनाचा ऐतिहासिक आढावा	मोरे पंडित किशनराव	50
15	महात्मा गांधीजी यांचे ग्रामविकास विषयक विचार : एक अध्ययन	प्रा.डॉ.नंदा पी.कंधारे	53





## A Study of Bamboo work of tribal handicrafts in Nandurbar District

Mr. Mohan. A. Vasave

Assistant Professor, Department of Geography, Arts, Commerce & Science College Taloda District Nandurbar (M.H)

Dr. U.V. Nile

Research Guide, Department of Geography, P.S.G.V.P. Mandals Arts, Science & Commerce College, Shahada Dist. Nandurbar (M.H)

(8)

### Introduction:

Bamboo is one of the fastest growing and highest yielding renewable natural resource. Bamboo, widely grown in India, has immense potential to transform the country's tribal economy and contribute to the sustainable development efforts of the country. Bamboo will be regarded as one of the most useful resources to keep the sustainable economic development. Because it is a reproducible resource with strong fertility different from non-reproducible fossil fuels such as coal, petroleum and natural gas. Bamboo grows more rapidly than other plants. Therefore massive extraction of bamboo will not cause environmental disruption like loss of forests. We can also easily dispose bamboo products without heavy burden on the environment.

According to Indian Forest Act 1927 (IFA) bamboo Classifies as a 'tree' contrary to the scientific classification of bamboo as a 'grass'. When Bamboo is referred to as 'timber'. Thus, this act is applicable to felled bamboo found in all forests, whether private or government owned. However, plantation grown bamboo is subject to various transports and permit related restrictions under the IFA, only as long as it is classified as a tree.

Making handicrafts is one of the important occupations of the tribal communities. Traditionally it is related with nature and environment. The tribal handicrafts are specialized skills which are passed from one generation to another and these handicrafts are means of livelihoods of artisans. This art is a gift for tribal society given by nature. Nandurbar district is one of the districts in Maharashtra known as, a dominant tribal district. About 67 percent population of the district is tribal. Tribal communities have been living from ancient time to till this age in the surrounding of nature. They live free and frank life here. Culture of this community is totally related with nature. Now a days Tribal groups are at different stages of social economic and educational development.

Handicrafts are mostly defined as "Items made by hand, often with the use of simple tools, and are generally artistic and or traditional in nature. They are also objects of utility and objects of decorations". Due to highly increased deforestation in the Satpura ranges mountain the tribal handicrafts are on the way to decline. Beside that the tribal people are affected by the Sardar Sarovar. The various forest acts and wildlife conservation acts deprive the tribal's from the basic input necessary for the handicrafts and thereby causing their decline.

In the present paper an attempt is made to study how the tribal handicrafts in traditions, Gods, festivals and celebrations have persisted defying the modern mechanical civilization. Sometimes one gets the creepy feeling that the present mechanical civilization may push these tribal society activities in the background and they may become a part of history thus causing the wipe out Humanity is likely to lose guiding light for the preservation of environment. This fear intensifies our awareness for the preservation of continuations and these eco-friendly tribal societies.

### Review of literature:

Naoto Suzuki (2005) summarize that Bamboo weaving is quite common in every ethnic group. A variety of woven bamboo products exist in Hoa Binh Province. However, the survey in Lao Cai Province could not identify any large production units and the survey in Cao Bang Province found only one production area in Lung Vai in Phuc Xen Commune.

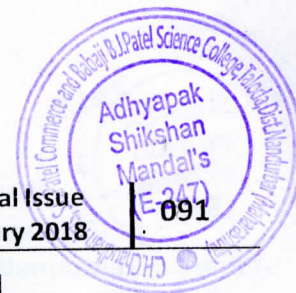
Zenebe Mekonnen, and Adefires Worku (2014) explain Bamboo is becoming increasingly important in the world since, it is a superior wood substitute, it is cheap, efficient, and fast growing, it has high potential for environmental protection, it has wide ecological adaptation, and the state of forest is shrinking globally.

Arunbhai B Patel (2005) discuss that kotwadi tribe of Gujarat is fully depend on bamboo handicraft. Beside that several scholar contribute their work on tribal handicrafts and related issues.



- 14) DUMPING GROUND IS A TOURIST ATTRACTION! WASTE MANAGEMENT ..... || 69  
Prof. Kamlesh R Kamble , Vengurla
- 15) Disparities in Irrigated Area under crops in Jalgaon District (M.S.) ..... || 72  
Dr P. Y. Magare, Dr. Prin S. H. Gone
- 16) Critical Study of Growth of Population and Various Landuse Densities ..... || 76  
H. R. Jadhav, V. J. Patil, Jalgaon.
- 17) Study of Socio-Economic — of Rural Weekly Markets in Baramati ..... || 79  
Dr. Rajaram Choudhar, Dr. Arjun Musmade, Khadki, Pune.
- 18) Estimation of Soil Erodibility in Upper Ghod Basin Using GIS Techniques ..... || 83  
Nilesh Pandit Kale, Jyotiram C. More, Pune
- 19) A Systematic Analysis of Morphology of Naldurg Town –A ..... || 86  
Dr. Laggad Pradip Panditrao, Tirthpuri, Jalna
- 20) "Alternative Tourism Prospects & Potentials in Nandurbar District" ..... || 91  
Mr. Raju Z. Yashod, Dr. Uttam V. Nile, Nandurbar.
- 21) Action Plan for Sustainable Agricultural Development: A Case Study of Village ..... || 97  
Nikam V.T.,Chambhare M.R., More J.C.
- 22) Spatio Temporal variation of rainfall in Beed District, A Geographical Study. .... || 101  
Mr. Usare Bharat Rupchand, Aurangabad.
- 23) WIND FARM PROVIDE EMPLOYMENTS AND INCOME A Study of Amkhel ..... || 104  
Mr. Prashant R. Torawane, Dr. Ashok T. Patil, Shahada
- 24) A Case Study on Environmental Problems in Newly Grown Urban Centers ..... || 108  
Subarna Bandyopadhyay, Lalbagh, Murshidabad.
- 25) Challenge of Making Smart Cities in India ..... || 112  
Dr. Hange Arun Keshavrao, Renapur Dist. Latur
- 26) Crop Combination Method: A case study of Nandurbar District Maharashtra. .... || 117  
Dr. M. R. Vaishampayan, Prof. D. Y. Patil,
- 27) Change Detection of Urban Agglomeration of Aanand-Vallabh Vidya ..... || 121  
Prakash R. Konka, Avinash V. Talmale, Manjunath P. Mankari
- 28) DIVISION WISE COMPARISON OF HEALTH INDICATORS IN MAHARASHTRA ..... || 128  
Dr. Satish Jadhav, Jalgaon





is situated on National highway. The MSEB, also taken a new proposal for supply electricity to the town and surrounding villages. The major scheme is developed in Naldurg town i.e. 132 kv. Substation within municipal limit on Solapur road, this substation has its main supply from generally station of Parli Thermal Power Sttion. The power supply is generally adequate. The Municipal Council has installed electric poles for street lighting. The street lighting is maintained by the Municipal Council. The demand of electricity is increasing day by day.

There is no underground drainage scheme in the Naldurg town. All the sewerage water and storm water is disposed off through open surface drains and open side gutters constructed along the road boundaries which ultimately discharge their effluent in the river Bori. There are no sufficient public latrines, urinals in the town. The Municipal Council has now adopted a policy to make compulsion of providing septic tank latrines, while granting building permissions. It is seen that many houses from old gaonthan have no provision of their own latrines. Also council has proposed to construct more public latrines in backward class areas.

#### References

1. Ahmad, E. (1958): 'Geographic Outline of Chota Nagpur Geographical Out Look, Vol.II, No.III, P.17.
2. Alice Coleman, (1969) : "A Geographical Model for Landuse Analysis," Geography, No. 242, Vol. 54. Part 1, pp.43-55.
3. Brush, J. E. (1968): 'Spatial Pattern of Population in Indian Cities.' Geographical Review, Vol. 58, PP.362-391.
4. Burgess and Bogue, D.J.(Ed.), (1964) :Contributions in Urban Sociology, University of Chicago.
5. Conzen, M. R. G. (1962): 'The Plan Analysis of English City Centre in K. Norborg' (ed.) Proceeding of IGU Symposium in Urban Geog. PP-383-414.
6. Dickinson, R. E. (1945): 'The Morphology of the Mediam German Towns: Geographical Review, Vol. 35-I, P.75.

## "Alternative Tourism Prospects & Potentials in Nandurbar District"

Mr. Raju Z. Yashod  
(Research Student)

C.H.C Arts, S.G.P. Commerce and B.B.J.P. Science College Taloda, Dist Nandurbar.

Dr. Uttam V. Nile  
(Research Guide)

P. S. G. V. P. Mandal's Arts, Science and Commerce College Shahada, Dist Nandurbar.(Maharashtra)

### 1. ABSTRACT

Tourism is the fastest growing industry in modern era of the World. Tourism is an important sector of the economy, it contributes significantly in the country's GDP as well as Foreign Exchange Earnings (FEE). Tourism grows and expands social and economic changes in the respective region. But they needed to create alternative Tourist places in the World. Because of new developmental job opportunities creates for the different field of Tourism. The ultimate aim of alternative tourism is to create a better quality of life for all people. To creates high revenues and both benefits for the Nandurbar District through the Alternative tourism, to ensure economic sustainability of tribal people in Nandurbar District.

**2. Key Words:** - Tourism, Alternative Tourism, Agro-tourism, Sustainable, community based, Tribal Culture, etc.

### 3. Objectives:-

- 1).To examine the importance and potential of alternative Tourist Centre's in





## Scope to A Study of Agroforestry: Nandurbar District

Prof. Raju. Z. Yashod

(Assistant Professor, Head, Dept. of Geography)

C. H. C. Arts, S. G. P. Commerce and B. B. J. P. Science College, Taloda Dist. Nandurbar (Maharashtra) 425413

(15)

## INTRODUCTION

Forests are a vital resource supporting the livelihoods of rural communities in India. In spite of this significant role, human activities have put increased pressure on this resource, leading to continued forest-cover decline. (Donald Kipruto Kimutai, Teiji Watanabe, 2016). Tropical regions have continued to experience rapid changes in forest-cover, with most regions recording high forest-cover loss compared to total forest gain. (Hansen, 2013). The loss in forest-cover has been mostly attributed to deforestation fuelled by intense human activities. (Mwagore, 2003) Tribals are depending on the goods, services, and financial values provided by forests. This is mainly as a result of converting forests to agricultural land, but, due to expansion of settlements, infrastructure, and unsustainable logging practices (FAO, 2006a; MEA, 2005b).

Agroforestry is a land use system which integrates trees and shrubs on farmlands and rural landscapes to enhance productivity, profitability, diversity and ecosystem sustainability. It is a dynamic, ecologically based, natural resource management system that, through integration of woody perennials on farms and in the agricultural landscape, diversifies and sustains production and builds social institutions. Agroforestry is seen as a solution for them to meet the challenges of food, nutrition, energy, employment and environment security. Agroforestry cannot succeed without the willing support and cooperation of the people. It is essential, therefore, to inculcate in the people, a direct interest in agroforestry, its promotion and development.

## OBJECTIVES

1. To study the forest conservation of Agricultural Field of Nandurbar District.
2. To examine the importance of forest conservation of Agricultural Field
3. To examine the factors which are responsible for Agricultural Deforestation?
4. To study the solutions of forest conservation in Agricultural Field.

## RESEARCH METHODOLOGY

The research is based on the field Survey therefore the researcher has gone through the survey methods of concern topic. Primary data has been collected interacting to Forest Department, Revenue Department officers and Agriculture officers, farmers. The secondary data has been collected by the Governmental reports which are available at sites.

## DISCUSSION

Agroforestry systems include both traditional and modern land-use systems where trees are managed together with crops and or animal production systems in agricultural settings. Agroforestry is practiced in both irrigated and rain fed conditions where it produces food, fuel, fodder, timber, fertilizer and fiber, contributes to food, nutritional and ecological security, sustains livelihoods, alleviates poverty and promotes productive and resilient cropping and farming environments. Agroforestry also has the potential to enhance ecosystem services through carbon storage, prevention of deforestation, biodiversity conservation, and soil and water conservation.

Agroforestry has significant potential to provide employment to rural and urban population through production, industrial application and value addition ventures. Current estimates show that about 65 % of the country's timber requirement is met from the trees grown on farms. Agroforestry also generates significant employment opportunities. It is also recognized that agroforestry is perhaps the only alternative to meeting the target of increasing forest or tree cover to 33 per cent from the present level of less than 25 per cent, as envisaged in the National Forest Policy (1988). Agroforestry systems offer means to address to a significant extent the present challenges of food, nutrition, energy, employment and environmental security. However, appropriate research interventions, adequate

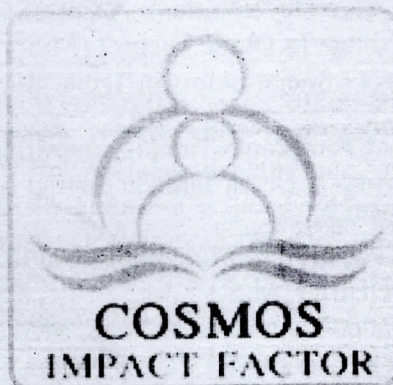


Volume 8 (Special Issue 03)  
January, 2018

ISSN-2230-9578

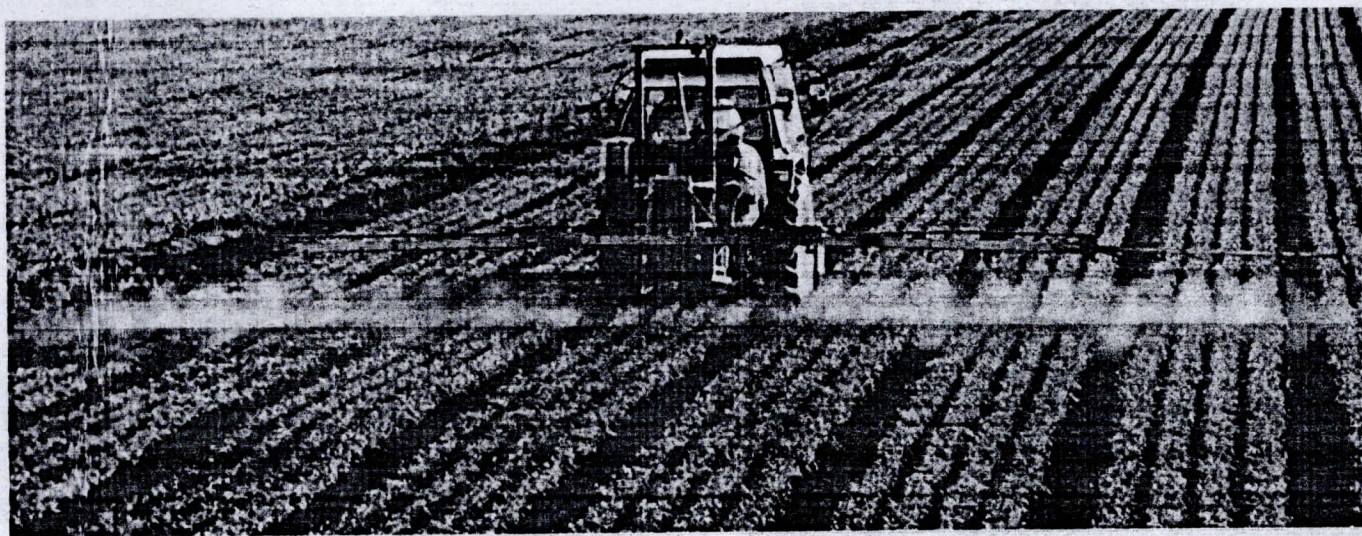
# Journal of Research and Development

A Multidisciplinary International Level Refereed Journal

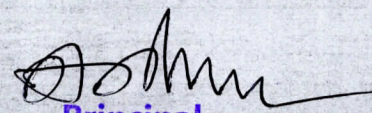


4.270

UGC Journal list No. 64768



Editor : Dr. R. V. Bhole

  
**Principal**

Adhyapak Shikshan Mandal's  
C.H.Chaudhari Arts, S.G.Patel Commerce and  
Babaji B.J.Patel Science College Taloda  
Dist.Nandurbar (Maharashtra)

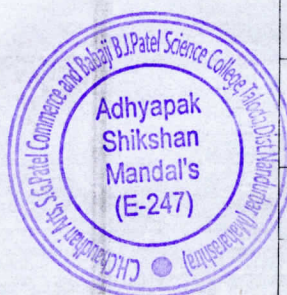
'Ravichandram' Survey No-101/1, Plot No- 23, Mundada Nagar,  
Jalgaon(M.S.) 425102

Email – [info@jrdrb.com](mailto:info@jrdrb.com)

Visit – [www.jrdrvb.com](http://www.jrdrvb.com)



18	Effect Of Leaf Extract Of Euphorbia Nerrifolia On Biochemical Components Of Fresh Water Snail <i>Lymnea Acuminata</i> (Lamark)	Miss. Sarika. P. Fulpagare	1
19	Viscosity, Density and Ultrasonic Velocity Studies of Binary Liquid Solutions of Alcohols In Nitrobenzene	Sandeep R. Patil	1
20	Planning of Health Administration in Tribal Area: Present & Future	Mr. Sandip B. Garud	1
21	Soil, Water And Forest Conservation For Rural And Agriculture Development: A Case Study Of Baripada Village In Dhule District (M.S.) India	Ahire Suresh Chintaman	1
22	Perspectives of Social Status in Tribal Region	Dr. D. S. Suryawanshi	1
23	Regional and Temporal Climatic Classification for Drought- Prone Areas in Jalgaon district of Maharashtra State	Patil Namdeo Arjun	1
24	A Study Of Agricultural Intensification In Nandurbar District (M.S.)	M. A. Gavitt	1
25	Taxonomy and Occurrence of Some Medicinal Plants Used in Traditional Care System in Nashik district Maharashtra, India.	R. V. Karanda	1
26	Synthesis and study of N-Substituted Phenyl Succinamides Their Synthetic Utility, Characterization and Antimicrobial activity.	S. J. Bhadane	1
27	Role of Surfactant as Adjuvant in Agriculture and Agrochemical Formulation	Mahendra S. Borse	1
28	Effects of sub lethal Concentrations Of Fenvalerate on Histopathological Changes In The Gill Of Fresh Water Fish Species <i>Channa marulius</i> (Ham Buch).	Bhoi, S. S.	1
29	Occurrence Of Pesticide Quinolpos In The Soil Samples Of Sakri Taluka Of Dhule District Of Maharashtra, India	S. S. Shewale	1
30	Crop Combination and crop Diversification Analysis In Baglan Tahsil For Nashik District (M.S)	D. K Ahire	1
31	Geographical Analysis of Flash flood in Pachorabari in Nandurbar district (MS)	Ajay P. Nandre	1
32	Impact of Irrigation on Economic Development, Study of Household Assets	S. N. Dalimbe	1
33	An Appraisal Sex Ratios In Dhule City (Maharashtra)	M. R. Vaishampayan	2
34	Study of Dielectric Properties of Saline Soil at X – Band Frequency	V .G .Ugalmugale	2
35	Ethnobotanical Uses Of Plants For Dental Care From Forest Area Of Navapur Taluka, Nandurbar District (Ms).	G. O. Chaudhari	2







## Planning of Health Administration in Tribal Area: Present & Future

**Mr. Sandip B. Garud**, Dept. of Geog. Art's, Com & Science College, Taloda Dist. Nandurbar (M.S.)

**Prin. Dr. D.S. Suryawanshi** V.W.S. College, Dhule (M.S.)  
E-mail-dssvws@rediffmail.com

### Abstract:

The planning of Health care and welfare services is assuming increasing importance due to the social and economic significance of tackling the problems of human health. Health planning is necessary for the economic utilization of material, manpower and financial resources. The purpose of health planning is to improve the health services. Remoteness from a centre place, illiteracy, poverty, superstitions of the tribal society pose major difficulties in the creation of good health for them. It is well known that the health status of the tribals in India is the worst among all sections of our society. As the present study reveals, imparting health services to the tribals becomes a Himalayan task because of their poverty, illiteracy, remoteness, unwillingness to mix with the main stream of the society. Primary health centres are very important for the tribals. They provide primary health services to the neighboring villages and hamlets. For the study of planning for health care facilities, the tribal Nandurbar district has been selected for present research work. All the primary health centres do not have the same capacity to render services. It is found that some health service centres are better in providing health services, while other service centres are not so efficient in the study area. **Key Words:** - Health, Health Centres, Tribal, Population, Infrastructure.

### 1. Introduction:

Improvement in the health status of the population has been one of the major thrust areas in social development programme of India since independence. Over the past six decades, India has built up a vast health infrastructure and manpower at primary, secondary and tertiary levels in the government, voluntary and private sectors manned by professional and Para-medicals. India has invested massive amounts under the successive five year plans in medical education, training and research which have ensured large man power from the super-specialists to the auxiliary midwives. Rameshwari Pandya (2009)<sup>4</sup>.

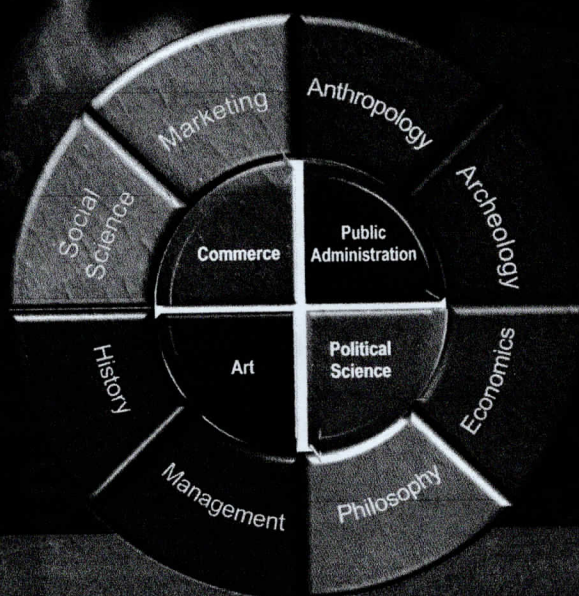
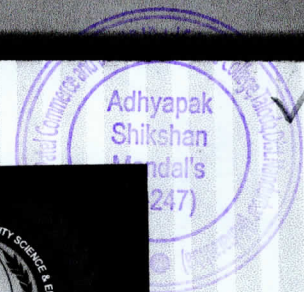
According to Stamp "The good health care patterns and planning applied to man or indeed to any living animal or plant, implies that the complex organism is functioning correctly and in harmony with its environmental". That is why today health planning has become a major component of national development planning. Health and Human development from integral components of overall socio-economic development of any nation. Rais Akhtar (2009)<sup>5</sup>

Health planning is a concept of recent origin. It is a part of national development planning. Health planning is necessary for the economic utilization of material, manpower and financial resources. The purpose of health planning is to improve the health services. According to national health planning, the term "health planning" can be defined, "as the orderly process of defining community health



E- ISSN - 2348 - 3083  
P- ISSN - 2349 - 9664

UGC Approved Sr. No. 48612



An International  
Peer Reviewed

Quarterly  
Referred

# SCHOLARLY RESEARCH JOURNAL FOR HUMANITY SCIENCE & ENGLISH LANGUAGE

OCT-DEC, 2017 VOL. 4 / 14

EDITOR-IN CHIEF : YASHPAL D. NETRAGAONKAR, Ph.D.

Principal

Mandal's  
Tel Commerce a  
Babaji B.S. Patil Science College Taloda  
Dist.Nandurbar (Maharashtra)





**PROBLEMS OF RURAL GIRL STUDENTS IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTION**

*A. Selvan (50-53)*

**JOB STRESS: AN OUTCOME OF ORGANIZATIONAL CULTURE**

*Neelu Verma (54-58)*

**THE POLITICS OF CONTROVERSY, VIGILANTISM AND CENSORSHIP IN GITHA HARIHARAN'S 'IN TIMES OF SIEGE'**

*Sashi Bhushan (59-66)*

**ICT INTEGRATED EDUCATION: SHIFTING ROLE OF TEACHERS**

*Sukhraj Kaur (67-72)*

**INFLUENCE OF CLASSROOM MANAGEMENT ON THE PERSONALITY OF IX STANDARD STUDENTS IN MADURAI**

*M. Maruthavanan (73-75)*

**ATTITUDE OF TRIBAL AND NON TRIBAL STUDENTS TOWARDS MODERNIZATION**

*Shobha & Seema Dhawan (76-82)*

**HUMAN RIGHTS VIOLATION AND YOUTH IN NGUGI'S *WEEP NOT, CHILD***

*Shamrao J. Waghmare (83-87)*

**COMPARING GOPINATH MOHANTY WITH MULK RAJ ANAND FROM THE PERSPECTIVE OF RESISTANCE LITERATURE**

*Khagendra Sethi & Tithi Ray (88-92)*

**REVISIT AND UNLOCK THE POTENTIAL OF TEACHER EDUCATION IN INDIA: A ROAD MAP**

*Kuldeep Singh Katoch (93-97)*

**A STUDY TRIBAL HANDICRAFTS MAKER'S INCOME IN NANDURBAR DISTRICT (M. S)**

*Mr. Mohan. A. Vasave & U.V. Nile (98-101)*

**CIVIC SENSE AMONG TRIBAL HIGHER SECONDARY SCHOOL STUDENTS**

*T. Mohamed Saleem & Muneer. V (102-106)*

**CHALLENGING DIMENSION OF THE PROBLEM OF DRUG ABUSE IN INDIA: A SOCIO-LEGAL ANALYSIS**

*Dharmendra Kumar Kumawat & Deepak Kumar (107-111)*

**A STUDY OF VOCATIONAL CHOICES OF SECONDARY SCHOOL GIRL STUDENTS STUDYING IN CLASS IX IN PATNA**

*Rimmy Singh (112-115)*

**आर्थिक संवृद्धि और रोजगार के सन्दर्भ में नियोजन की भूमिका का विश्लेषणात्मक अध्ययन—**

*अनूप कुमार सिंह & विवेक विश्वकर्मा (116-121)*

**थारु जनजाति के विद्यार्थियों के व्यक्तिगत मूल्यों का अध्ययन**

*ओमप्रकाश & सीमा धवन (122-131)*



Mr. Mohan. A. Vasave & U.V. Nile (98-101)

## A STUDY TRIBAL HANDICRAFTS MAKER'S INCOME IN NANDURBAR DISTRICT (M. S)

Mr. Mohan. A. Vasave<sup>1</sup> & U.V. Nile<sup>2</sup>, Ph. D.

<sup>1</sup> Assistant Professor, Department of Geography, A.C.S College Taloda Dist Nandurbar Maharashtra

<sup>2</sup> Research Guide, Department of Geography, P.S.G.V.P College Shahada Dist Nandurbar Maharashtra

### Abstract

India is very rich with the variety of aboriginal tribes. The tribals have a very rich socio-cultural history. They have enriched the Indian arts and crafts with their innovations and creativity. Their arts and crafts have the speciality of being eco-friendly and using the local natural resources. The art and crafts of the tribals cause no harm to nature and environment. The tribal people are basically the worshippers of nature and so their music, dance, folk, literature arts, crafts, painting are harmonious with nature. The tribals have very brilliantly used their crafts for their livelihood. But widespread modernization has posed same challenges before the tribals regarding the very sustainability of their arts and crafts. As deforestation increased highly in the Satpura mountain the tribal people are facing the decline of their handicrafts. As the tribal people are greatly affected by the displacement caused by Sardar Sarovar in Nandurbar district.

**Keywords:** Tribe, Handicrafts, Innovations, Livelihood, sustainability, Income.

**Introduction:** - Making handicrafts is one of the important occupations of the tribal communities. Traditionally it is related with nature and environment. The tribal handicrafts are specialized skills which are passed on from one generation to another and these handicrafts are means of livelihoods of artisans. This art is a gift for tribal society given by nature. Nandurbar district is one of the districts in Maharashtra known as, a tribal district. About 67 percent population of the district is tribal. Tribal communities have been living from ancient time to modern age in the surrounding of nature. They live free and frank life here. Culture of this community is totally related with nature. Tribal groups are at different stages of social economic and educational development. Handicrafts are mostly defined as "Items made by hand, often with the use of simple tools, and are generally artistic and or traditional in nature. They are also objects of utility and objects of decorations". Due to highly increased deforestation in the Satpuda mountain the tribal handicrafts are on the way to decline. Beside that the tribal people are affected by the Sardar Sarovar. The various forest acts and wildlife conservation acts deprive the tribals from the basic input necessary for the handicrafts and thereby causing their decline. In the present paper an attempt is made to study how the tribal handicrafts in traditions, Gods, festivals and celebrations have persisted defying the modern mechanical civilization. Some times one gets the creepy feeling that the present mechanical civilization may push these tribal society activities in the background and they may become a part of history thus causing the wipe out. Humanity is likely to lose guiding light for the preservation of environment. This fear intensifies our awareness for the preservation of continuations and these eco-friendly tribal societies. A.K. Jha and R.D. Tribhuwan (2008) Examine extensively the tribal handicrafts of Maharashtra. Jain and Tribhuwan (1996) Elaborately discuss Various strategies for promotion and propagation of tribal art and handicrafts. Basha and Chand (1992) explain the impact of forest policies in tribal life. Bernard Auden (1992) Discuss on poverty, Human right and the consequences of deforestation. Dashora (1992) attempted to explain the vanishing tribal culture. Gosh and Das (1982) studies the correlation of forest and tribals. Kunhaman (1979) elucidate various problems in the development of tribal economy. Now several scholars have attempted to carry out investigating field based researches to analyse the sustainability of tribal culture, economy and handicrafts from micro to macro level such

  
Principal



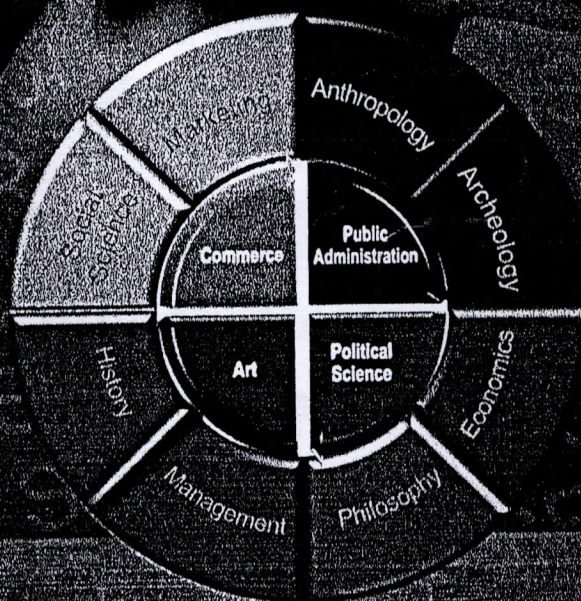
E-ISSN - 2348 - 3083

UGC Approved Sr. No. 48612

P-ISSN - 2349 - 9664



Ad. Shiksha  
Mandal  
(E-247)



GLOBALLY INDEXED  
IMPACT FACTOR  
SJIF 2016

An International  
Peer Reviewed

Quarterly  
Referred

# SCHOLARLY RESEARCH JOURNAL FOR HUMANITY SCIENCE & ENGLISH LANGUAGE

JAN - MAR, 2018 VOL. 5 / 15

EDITOR IN CHIEF: YASHPALE D. NEERAJAONKAR PHD



2017-2018-



# CERTIFICATE

of Contribution Awarded to

एस . आर . चव्हाण & डॉ . एस . व्ही . भोपे

Has successfully contributed and published a paper

खानदेशातील सर्व शिक्षा अभियान योजने अंतर्गत अनुदान प्राप्त प्राथमिक शाळांचा सर्व शिक्षा अभियान अनुदान अमंलबजावणीचा अभ्यास

In an

International Peer Reviewed & Referred

**Scholarly Research Journal For  
Humanity Science & English Language**

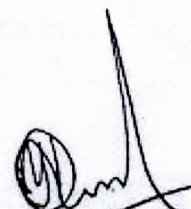
E- ISSN 2348 - 3083 & P-ISSN 2349-9664, SJIF 2016:4.44

UGC APPROVED SR. NO. 48612

DEC-JAN, 2018 Volume5, Issue25, Released On 04/02/2018

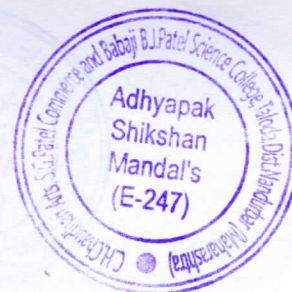
Certificate No. SRJHSEL/05/05/2018  
www.srjis.com



  
Dr. Yashpal D. Netragaonkar  
Editor in chief for SR Journal's



SJIF 2016 = 4.44  
ONLINE ISSN 2348-3083



UGC APPROVED SR. NO. 48612  
PRINT ISSN 2349-9664

AN INTERNATIONAL, PEER REVIEWED, REFERRED, BIMONTHLY  
**SCHOLARLY RESEARCH JOURNAL FOR HUMANITY SCIENCE &  
ENGLISH LANGUAGE**

JAN-MAR, 2018, VOLUME -5, ISSUE -15, (SJIF 2016 = 4.44)

**Title and Author Name**

**FOSTERING AND PRESERVING THE STRENGTH AND DIGNITY OF A MAN WITH  
REFERENCE TO JUANA IN JOHN STEINBECK'S THE PEARL**  
*L. Ravi Shankar (1-3)*

**BENEFITS AND PERSPECTIVES OF INSTITUTIONAL REPOSITORIES  
IN ACADEMIC LIBRARIES**  
*S. V. R. Prabhakar & S.V. Manjula Rani (4-7)*

**EMBLEMATIZING HOPE, INSPIRATION AND THE CALL TO  
RECONSIDER: AUSTRALIAN FLORA, FAUNA AND LAND IN JUDITH WRIGHT**  
*Susan Alexander (8-11)*

**VALUE PATTERNS OF SCIENCE AND ARTS STUDENTS IN RELATION TO  
THEIR SOCIO ECONOMIC STATUS AND TYPE OF SCHOOL**  
*Mrs. Amandeep kaur (12-16)*

**A JOURNEY INSIDE CUSTOMER EXPECTATIONS AND EXPERIENCES WITH HPTDC  
HOTELS IN HIMACHAL PRADESH**  
*Pankaj Sharma & Neeraj Aggarwal (17-23)*

**COMPARATIVE EFFECTIVENESS OF MODULAR AND E-LECTURE APPROACHES  
FOR LEARNING EDUCATIONAL RESEARCH CONCEPTS BY P.G. AND POST P.G.  
STUDENTS**  
*Sultan Mudasir & Tyagi, S.K. (24-33)*

**VICTIM EMANCIPATION THROUGH COMPENSATION: A STUDY WITH SPECIAL  
REFERENCE TO SECTION 357 OF CRPC**  
*Shaveta Gagneja (34-44)*

**PROMOTION OF LEGAL EDUCATION AND AWARENESS IN INDIA**  
*Arun Verma (45-49)*

**CO-OPERATIVE LEARNING – NEED OF THE HOUR**  
*Parul Aggarwal (50-56)*

**UNDERSTANDING CONSTRUCTIVISM IN THE SECOND LANGUAGE  
LEARNING CONTEXT**  
*Teena Kapur (57-68)*

**PARA-ACADEMIC ACTIVITIES IN HIGHER SECONDARY STUDENTS**  
*Suresh Babu & U. Pandian (69-73)*





“खानदेशातील सर्व शिक्षा अभियान योजने अंतर्गत अनुदान प्राप्त प्राथमिक शाळांचा सर्व शिक्षा अभियान अनुदान अंमलबजावणीचा अभ्यास”

एस. आर. चव्हाण & एस. व्ही. भोपे, Ph.D.

( वाणिज्य विभाग ) कला वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय तळोदा महिला  
महाविद्यालय नंदुरबार जि. नंदुरबार- ४२५४१३

(वाणिज्य विभाग) कला वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय तळोदा महिला  
महाविद्यालय नंदुरबार जि. नंदुरबार- ४२५४१३

#### Abstract

सर्व शिक्षा अभियान योजने अंतर्गत खानदेशातील सरकारी प्राथमिक शाळांना सर्व शिक्षा अभियान योजनेचे अनुदान प्राप्त होते. या अनुदानाचा खर्च विषयक

अध्ययन संशोधन विषयात केले आहे. ०६ - १४ वर्षे वयोगटातील मुलांसाठी

Research Journal's is licensed Based on a work at www.srjis.com



“खानदेशातील सर्व शिक्षा अभियान योजने अंतर्गत अनुदान प्राप्त प्राथमिक शाळांचा सर्व शिक्षा अभियान अनुदान अंमलबजावणीचा अभ्यास”

एस. आर. चव्हाण & एस. व्ही. भोपे, Ph.D.

( वाणिज्य विभाग ) कला वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय तळोदा महिला  
महाविद्यालय नंदुरबार जि. नंदुरबार- ४२५४१३

(वाणिज्य विभाग) कला वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय तळोदा महिला  
महाविद्यालय नंदुरबार जि. नंदुरबार- ४२५४१३

#### Abstract

सर्व शिक्षा अभियान योजने अंतर्गत खानदेशातील सरकारी प्राथमिक शाळांना सर्व शिक्षा अभियान योजनेचे अनुदान प्राप्त होते. या अनुदानाचा खर्च विषयक अध्ययन संशोधन विषयात केले आहे. ०६ - १४ वर्षे वयोगटातील मुलामुलींना “मोफत व सक्तीचे शिक्षण” व “सारे शिकूया पुढे जावूया” हे ब्रीद वाक्य घेवून सर्व शिक्षा अभियान योजना केंद्र सरकार मार्फत राबवली जाते. विविध कारणांसाठी आवश्यकता विचारात घेवून “सर्व शिक्षा अभियान” योजनेचे अनुदान प्राप्त होत असते. या अनुदानाचा वापर कशा पद्धतीने केला जातो. व अनुदान खर्च विषयक आर्थिक व्यवहार कसे केले जातात. तसेच सर्व शिक्षा अभियान योजनेची अंमलबजावणी कशा पद्धतीने केली जाते या विषयी अभ्यास केला आहे.

**ब्रिज संज्ञा:-** सर्व शिक्षा अभियान योजना, मोफत व सक्तीचे शिक्षण, सारे शिकूया पुढे जावूया.



Scholarly Research Journal's is licensed Based on a work at www.srjis.com

#### प्रस्तावना:-

खानदेशात धुळे नंदुरबार व जळगाव या तीन महाराष्ट्रातील जिल्ह्यांचा समावेश होतो. खानदेशाचा परीसर महाराष्ट्र राज्याच्या उत्तर दिशेला आहे. महाराष्ट्र राज्याचा मुकूट असल्या सारखे खानदेशचे अस्तीत्व या भागाचे आहे. विविधतेने भिन्नता असलेल्या या भागात विविध जाती व धर्माचे,



INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S

**RESEARCH JOURNEY**

International E-Research Journal

PEER REFREED &amp; INDEXED JOURNAL

February-2019 Special Issue – 114 (B)

हिंदी साहित्य के आधुनातन आयाम

अतिथी संपादक

डॉ. ए.आर. पाटील

प्रधानाचार्य

दादासो. दिगंबर शंकर पाटील कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय,  
एरंडोल, जिला. जलगांव

विशेषांक संपादक :

प्रा. सौ. एस. व्ही. शेलार (हिंदी विभागाध्यक्ष)

डॉ. दीपक पाटील

दादासो. दिगंबर शंकर पाटील कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय,  
एरंडोल, जिला. जलगांव

मुख्य संपादक

डॉ. धनराज धनगर (येवला )



This Journal is indexed in :

- University Grants Commission (UGC)
- Scientific Journal Impact Factor (SJIF)
- Cosmoc Impact Factor (CIF)
- Global Impact Factor (GIF)
- International Impact Factor Services (IIFS)

For Details Visit To : [www.researchjourney.net](http://www.researchjourney.net)

SWATIDHAN PUBLICATIONS





### अनुक्रमणिका

अ.क्र.	शीर्षक	लेखक/लेखिका	पृ.क्र.
1	हिंदी गजलो में मूल्य पतन विमर्श	डॉ. मधुकर खराटे	5
2	दलित नारी की शोषण मुक्ति की गाथा -आत्मकथा 'शिकंजे का दर्द'	डॉ. जिजाबराव पाटील	10
3	किन्नरों के अंदरूनी संघर्ष की कथा - किन्नर कथा	डॉ. संजयकुमार शर्मा	14
4	हिंदी उपन्यासों में आदिवासी चेतना	डॉ. सुनील पानपाटील	17
5	रांगेय राघव के 'गदल' कहानी के माध्यम से नारी शक्ति का परिचय	डॉ. आर.के. जाधव	21
6	परंपरा से विद्रोह करता स्त्री विमर्श	डॉ. जयश्री गावीत	24
7	'अबला की मंजिल' कहानी संग्रह में नारी विमर्श	डॉ. महेंद्र रघुवंशी	28
8	हिंदी उपन्यासों में चित्रित आदिवासी विमर्श	डॉ. योगेश पाटील	31
9	जीवन संध्या की संवेदनहीन कथा 'गिलीगडू'	डॉ. चंद्रमादेवी पाटील	34
10	कृष्णा सोबती के उपन्यासों में चित्रित नारी	डॉ. विजयप्रकाश शर्मा	37
11	नमिता सिंह की कहानियों में नारी जीवन	डॉ. अशफाक सिकलगर	41
12	संजीव के उपन्यासों में आदिवासी जन-जीवन	डॉ. अशोक मराठे	45
13	किन्नर विमर्श के परिप्रेक्ष्य में 'यमदीप' उपन्यास का मूल्यांकन	डॉ. महेंद्रकुमार वाडे	49
14	गीतिकाव्य 'कनुप्रिया' में आधुनिक युगबोध	डॉ. अभयकुमार खैरनार	53
15	आधुनिक जन-संचार माध्यम और हिंदी भाषा	डॉ. प्रमोद पाटील	56
16	नारी आत्मसंघर्ष की कथा 'जलतरंग'	डॉ. संजय ढोडरे	59
17	दिव्यांगजनों का पुनर्वसन एवं साहित्यिक योगदान	प्रा. स्वाती शेलार	63
18	नारी विमर्श - यथार्थ की अनुभूति	डॉ. विजय घुगे	67
19	'बदशकल होने के त्रासदी का सच- चित्रा मृदूल की लाक्षागृह कहानी के विशेष संदर्भ में	डॉ. राजेंद्र ब्राह्मणे	70
20	आदिवासी विमर्श के परिप्रेक्ष्य में ओमप्रकाश वाल्मिकी की कहानियाँ	डॉ. चंद्रभान सुरवाडे	75
21	हिंदी नाटकों में नारी विमर्श (आधे-अधुरे एवं सूर्य की अंतिम किरण से सूर्य की पहली किरण तक)	प्रा. माधुरी ठाकरे	79
22	समकालीन हिंदी गजलकार जहीर कुरेशी के गाजलों में नारी विमर्श	डॉ. सुनील पाटील	82
23	भीष्म साहनी की कहानियों में वृद्ध जीवन की त्रासदी	डॉ. कल्पना पाटील	86
24	किन्नरों की समस्याएँ एवं समाधान	डॉ. सविता चौधरी	90
25	मंजुल भगत के 'टूटा हुआ इंद्रधनुष' उपन्यास में स्त्री विमर्श	डॉ. दीपक पवार	99
26	महादेव टोप्पो की कविताओं में समकालीन परिदृश्य	डॉ. ए. एम. पवार	102
27	हिंदी साहित्य की जटिलताओं में दिव्यांग विमर्श	डॉ. विजय सोनजे	105
28	मैत्रयी पुष्पा के उपन्यासों में स्त्री	डॉ. राजेश भामरे	110
29	उषा प्रियंवदा के उपन्यासों में नारी चेतना	डॉ. भारती वळवी-बाघ	114
30	नारी जीवन की संवेदनाओं को दर्शाती कहानियाँ	डॉ. विनोद पाटील	118
31	हिंदी गजल साहित्य में नारी विमर्श	डॉ. मालती शिंदे-चव्हाण	121
32	वीरेंद्र जैन के उपन्यासों में चित्रित स्त्री विमर्श	डॉ. के. डी. बागुल	125
33	'जूठन'- दलित विमर्श का प्रामाणिक दस्तावेज	डॉ. रविंद्र खरे	128
34	हिंदी कहानी और थर्ड जेंडर की मर्दानगी	प्रा. मारोती लुटे	132
35	'मैला आँचल' उपन्यास में चित्रित संथालों का संघर्ष	डॉ. वनिता पवार-निकम	136





## किन्नरों के अंदरूनी संघर्ष की कथा - किन्नर कथा

डॉ. संजय कुमार शर्मा

हिन्दी विभाग प्रमुख

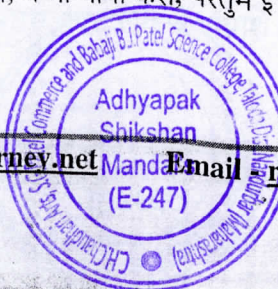
स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग तथा अनुसंधान केंद्र, कला,

वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय, तलोदा जि. नंदुरबार

महेंद्र भीष्म ने किन्नरों की व्यथा, संघर्ष पर आधारित दो उपन्यासों का सृजन हुआ मैं पायल और किन्नर कथा / 190 पृष्ठों में विभाजीत किन्नर कथा उपन्यास में महेंद्र भीष्म ने किन्नरों की अंदरूनी संघर्ष की कथा को बताते हुए समाज किस तरह किन्नरों को उपेक्षा, तिरस्कार की भावना से देखता है इसे चित्रित किया है। डॉ. प्रमोद मीणा के विचारों में हमारे पुंसवादी समाज में हिजडा होना एक असामान्य घिनौनी चीज की जैसे देखा जाता है। हमारी द्विलिंगी समझ प्रकृति को पुरुष और स्त्री, इन दोलिंगों में ही बांटकर देखने की रही है। इन दोलिंगों से इतर लैंगिक पहचान और व्यवहार रखने वाले लोगों को हम सहज भाव से स्वीकार नहीं कर पाते। उनके साथ किसी प्रकार का संपर्क तक नहीं रखना चाहते। अगर ऐसा कोई बच्चा हमारे समाज में पैदा हो जाये तो यह परिवार की इज्जत-आबरू पर बड़ा लग जाने सरीखा माना जाता है। जिस प्रकार का हमारा पुंसवादी समाज है, उसमें जब लडकी को ही परिवार के लिए बोझ सरीखा समझा जाता है, तो उस बच्चे को तो बिल्कुल भी सहन नहीं किया जा सकता जो न लडका होता है और न लडकी। पितृसत्ता द्वारा तय किये गये स्त्री और पुरुष के रुढ़ सांघों में फिट न बैठने वाले ऐसे तमाम लोग परिवार और समाज द्वारा कर्लंकित और अपमानित होने की नियति झेलने को बाध्य होते हैं। १)

स्वयं लेखक ने उपन्यास के प्राक्कथन में लिखा है कि हिजडा कहलाना किसी मर्द को अच्छा नहीं लगता, पिघला शीशा-सा कानों में उतरता है और हिजडा को हिजडा कहो तो उसे गाली-सी नहीं लगती, पर कही अंतस तक उसके मन में कचोट जरूर लगती है। आखिर ईश्वर ने उसके साथ अन्याय क्यों किया? क्यों हम उन्हें अपने से दूर, सामाजिक दायरे से बाहर हाशिये पर रखते चले आ रहे हैं? उनके प्रति हमारी सोच में अश्लीलता का चश्मा क्यों चढ़ा रहता है? किसी किन्नर के साथ बेहिचक घूमने, टहलने या उसे अपने ड्राइंग रूम में बैठकर उसके साथ जलपान करने से हम क्यों हिचकते हैं, क्यों? इस पर विचार करना होगा, उन्हें अपने साथ समाज की मुख्यधारा से जोड़ना होगा, उनका पूरा मान-सम्मान करना होगा। 2) हिजडा संतान का जन्म होना माँ-बाप के लिए बड़ा कष्टकर होता है। वह इसे अपने कर्मों की सजा मानता है। उपरवाले ने उसे उसके कर्मों का बुरा फल दिया है ऐसा वे मानने लगते हैं। जगत राज इस उपन्यास में यही मानते हैं कि ददाहम लुट गये। बरबाद हो गये। कहते-कहते जगत राज ने पंचम सिंह के कंधे पर हाँथ रखकर सहारा लेते सिर झुकाए बुझे शब्दों में आगे कहा- भगवान हांमाए संगे इत्तो बडो अन्याय नहीं करो चाहिये तो हे कामदगिरि महाराज कौन पाप की सजा दर्इतुमने। 3) हिजडे को जन्म देने वाली माँ भी परेशान होती है। निरंजना आभा से कहती है। तुम तो दायजू का स्वभाव जानती हो, कितने गुस्से लहें वे, जा खबर तो वे बर्दाश्त न कर पेहें, काकी तुम जा बात सबसे छुपाने परे, हमाये तुमाये के अलावा कोऊ न जान पाए, दायजू भी उने पतो परेतो वे ई नन्ही-सी जान खां मरवा डारे, काकी तुम हेमाईसौगंध... तुम जो रुपइय्या पईसा चाऊने हो, मैं मौ मांगी करों, परतुमैं ई बात हां एकदम गुप्त रखने। 4)

Principal







## हलाला उपन्यास में चित्रित नारी विमर्श

शोधलाव :

परेश रामकृष्ण सननमे,

भारत संचार दिग्गम लि., महाप्रबन्धक कार्यालय जलगांव

मार्गदर्शक:

डॉ. संजय कुमार शर्मा

विभागाध्यक्ष कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, तल्लोदा  
ता. तल्लोदा, जिला नुदुरवार.

विमर्श का अर्थ है विचार, विवेचन, परीक्षण, समीक्षा। यह एक निरंतर चलनेवाली प्रक्रिया है जो विमर्शित विषय का कई आयामों के माध्यम से गंभीर तल्लस्यशी विवेचन और विरलेषण करती है।

विमर्श के इस खंदर्भ में 'नारी दुविमर्श' का अर्थ है नारी की परम्परागत छवि और पहचान से अलग एक नई पहचान, एक नई छवि का निर्माण करना। अर्थात् वर्तमान समाज में नारी के विषय पर जो चिंतनपरक लेखन या साहित्य का निर्माण।

यह विमर्श स्त्री की अस्मिता, पहचान और उसकी समस्याओं को लेकर आधी आवादी की बाहरी और भीतरी दुनिया की छटपटाहट को अभिव्यक्त करता है।

स्त्री के सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक हालातों से जुड़े तमाम शेषण के प्रश्न इस विमर्श के मूल में हैं।

लेखक भगवानदास मोरवाल ने मुस्लिम समाज में नारी विषयक एक समुच्च एवं महत्वपूर्ण समस्या 'तल्लज' दृष्टीपथ में रखकर 'हलाला' उपन्यास लिखा है।

यह उपन्यास कुरान की आयतों, मुस्लिम लॉ के परिप्रेक्ष्य में लेखक द्वारा लिखा गया यह उपन्यास एक अनुसंधानात्मक कार्य का प्रतिफल है।

उपन्यास के कथानक में दो परिवारों की कथा है। एक परिवार में है जमाल खाँ, कमाल खाँ, नवाब खाँ और उनकी बहिनियाँ नसीबन, फातिमा और आमना है। दूसरा परिवार है खुदाबख्श, उसकी बहिन कल्लो, उनका बेटा मियाज एवं उसकी बहिन नजराना। नजराना भी कथानक का केंद्रीय पात्र या चरित्र है। इसके अतिरिक्त उपन्यास में उल्लेखनीय पात्र हैं इमरू का मित्र लपरलेडी। परिवार में इमरू सीधा दू सादा पश्चिमी एरनु उपोक्षित और अविवाहित है। वह काले सांड की तरह दिखने के कारण कल्लसडा नाम से जाना जाता है।

उपन्यास की भाषा का तेवर कथ्यानुसार ही है। मेवाती बोली की ग्रामगंधी महक एवं मिडास, पञ्जानुसार भाषा, मुहावरों, कहावतों एवं लोकोक्तियों का यथायोग्य समावोजन पाठक को जकड़े रखने में सक्षम है।

उपन्यास में मेवात क्षेत्र में नामों के लिए प्रयोग की जानेवाली एक विशेष शैली को दिखाया गया है। मेवात क्षेत्र में किसी व्यक्ति को उसका मूल नाम छोड़कर ऐसा उपनाम दिया जाता है जिससे कि उसकी जाति का भी पता चल सके। उदाहरण की तौर पर देखा जाए तो लपरलेडी, बकलेडी, खिच्, पकौडी, डूंगा, बोमा, बट्ट, बुन्नीए, बोमा। बकलेडी भी फकीरा कीए जातिगत पहचान का सूचक है दू यानीए एक कुम्हार,



## राजेंद्र मिश्र द्वारा लिखित 'इतिहास की आवाज' में चित्रित नारी विमर्श

शोध छात्र —

दिनानाथ मुरलीधर पाटील

( एम. ए., बी. एड.)

भ्रमणध्वनी क्र. ९०२६२४९८५५, E-Mail : dmrao3@yahoo.com

भारतीय सैनिकी विरालिय एवं कनिष्ठ महाविरालिय, खडवली(पू.), तहशील, कल्याण, जि. ठाणे।

मार्गदर्शक —

डॉ. संजयकुमार शर्मा,

हिंदी विभागाध्यक्ष, कला, वाणिज्य, विज्ञान महाविरालिय, तलोदा,

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विश्वविरालिय, जलगाँव।

नारी विमर्श हमारे देश काल और पूरे विश्व से जुड़ा हुआ एक ऐसा मुद्दा है जिसमें स्त्री को स्त्री की दृष्टि से देखे जाने की अपेक्षा की जाती है।

चिरकाल से ही नारी यदि सुकुमारता, विनम्रता, त्याग तथा कर्तव्यपरायणता का प्रतीक रही है तो पुरुष कठोरता, शक्ति एवं शौर्य का। किंतु आज स्त्री और पुरुष दोनों ही अंतर्विरोधों से गुजर रहे हैं। नारी-विमर्श के बहाने पुरुष समाज की व्यापक निंदा की जाने लगी जबकि नारी-विमर्श पुरुष विरोधी कतई नहीं है। यह पुरुषों द्वारा बनाई गई व्यवस्था का विरोधी है। इसीलिए नासिरा शर्मा कहती है "स्त्रीवादियों का यह अतिरेक मुझे उलझन में डालता है। पुरुष के खिलाफ खड़ी होने में ही स्त्री की मुक्ति क्यों देखी जाती है, ऐसी स्त्री की कल्पना क्यों नहीं की जाती है जो न अपने खिलाफ हो न, परिवार और समाज के।"<sup>१</sup>

अगर नारी शब्द को देखा जाए तो इसका प्रयोग सर्वप्रथम ऋग्वेद में प्राप्त होता है जिसका अर्थ है 'याज्ञिक पत्नी'।<sup>२</sup>

याज्ञवल्क्यम स्मृति में लिखा है — "रक्ष्येते कन्या पिता, पितां पतिरू पुलास्तु वार्धके"<sup>३</sup> अर्थात् स्त्री की बचपन में पिता रक्षा करेगा, युवावस्था में पति और वृद्धावस्था में पुत्र। इस प्रकार वह पराश्रित ही बनी रही।

विमर्श अंग्रेजी शब्द डिस्कोर्स ( कपेबवनतेम ) का हिंदी अनुवाद है। इस शब्द की उत्पत्ति — विमृद्धज से मानी जाती है जिसका अर्थ है दृ बातचित, भाषण या प्रवचन। मानक हिंदी कोश में 'विमर्श' का अर्थ विचारना, आलोचना, व्याकुलता क्षोभ और उद्वेग है।<sup>४</sup> हिंदी विश्वकोश में भी इस शब्द का अर्थ भाषण, वितर्क, बातचीत, विचार चिंतन<sup>५</sup> माना गया है। किसी विषय या अवधारणा को बहस, चर्चा और बातचीत के माध्यम से किसी अन्य तर्कसंगत परिणति पर पहुंचने की प्रक्रिया को विमर्श कहा जाता है।

विमर्श का अर्थ है — जीवंत बहस। किसी भी समस्या या स्थिति को एक कोण से न देखकर भिन्न मानसिकताओं, दृष्टियों, संस्कारों और वैचारिक प्रतिबद्धताओं का समाहार करते हुए उलट-पुलट कर देखना, उसे समग्रता में समझने की कोशिश करना और फिर मानवीय संदर्भों में निष्कर्ष प्राप्ति की चेष्टा करना।

नारी विमर्श का अर्थ है नारी की परंपरागत छवि और पहचान से अलग एक नई पहचान, एक नई छवि का निर्माण करना स्त्री के अस्तित्व उसके अधिकारों, उसकी अस्मिता, उसके एक मानवीय इकाई के रूप में प्रतिष्ठित होने का संघर्ष नारी-विमर्श कहा जा सकता है।





## अनुसूया त्यागी कृत 'मैं भी औरत हूँ' में किन्नर विमर्श

डॉ. संजय कुमार नंदलाल शर्मा

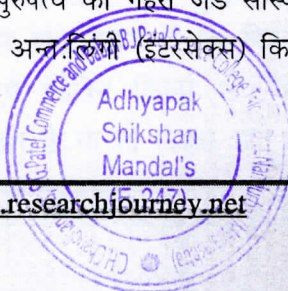
हिंदी विभागाध्यक्ष

कला, विज्ञान एवं वाणिज्य वरिष्ठ

महाविद्यालय, तलोदा, जि. नंदुरबार

वर्तमान हिंदी साहित्य में विभिन्न विमर्शों को लेकर साहित्य सृजन हो रहा है। उन विमर्शों में एक 'किन्नर विमर्श' है। इस विमर्श में किन्नर समुदाय का दुख, पीड़ा, अपमान शोषण, तिरस्कार का यथार्थ चित्रण किया गया है। जिससे समाज को उनकी पीड़ा, दर्द का अहसास हो और घृणा की भावना नष्ट हो। इस संदर्भ में डॉ. आनंद प्रकाश त्रिपाठी का मतव्य है—''साहित्यकारों ने हिजड़ा समुदाय के दुःख—दर्द, अपमान, उपेक्षा, शोषण और जीवन की कटु सच्चाई को बिना किसी रंग—रोगन, लाग—लपेट और काल्पनिकता के, संवेदना एवं करुणा के विशद पाठ पर चित्रित कर उनकी व्यथा—कथा से पाठकों/समाज को परिचित ही नहीं कराया, अपितु उनके प्रतिरोध को वाणी भी दी। उन्हें उनकी अस्मिता से परिचित कराया और समाज में उनके जीने लायक सम्मान और अधिकार की बहाली का प्रश्न उठाया है।'' समाज में लिंग निर्धारण के आधार पर दो वर्गों को तो मान्यता मिली है, स्त्री और पुरुष के रूप में पर तीसरे वर्ग को समाज ने हमेशा उपेक्षा के भाव से देखा है, तिरस्कार किया है, द्वेष किया है। डॉ. विमलेश शर्मा लिखते हैं—''समाज ने अपनी परिभाषा में इस वर्ग को त्याज्य, हेय और अधम माना। जिसके जन्म से लेकर मृत्युपर्यन्त सिर्फ और सिर्फ नारकीय जीवन की इबारतें ही लिखी जा सकती हैं। जिसका जीवन समाज की दया पर निर्धारित होता है। जो सिर्फ और सिर्फ उपहास का हेतु है। वस्तुतः यह वर्ग समाज के उस कोने में सिंसकता है, जिस पर बात करना, तक त्याज्य समझा जाता है। यद्यपि न्यायपालिका के हस्तक्षेप से अब किंचित् बदलाव देखा जा रहा है, परन्तु यह बदलाव उंट के मुँह में जीरा जितना ही है। कभी सोच के देखिए उस जीव के बारे में जो अपने शरीर को दर्शक की आँखों से देखने की चेष्टा करता है, जो स्त्रैण और पौरुष संज्ञाओं के बीच खुद को खोजता रहता है, जो अवश्य परिस्थितियों का सामना करते हुए अपने जीवन को एक स्वांग के रूप में जीता है, जिसका जीना, जिसकी देह अपनी होते हुए भी किसी अन्य के अधीन है। जिसे जब यह समझ में आने लगता है कि उसकी देह ही उसके अपनों से उसके तिरस्कार और घृणा का हेतु है तो वह बिखर जाता है, तंग गलियों में अपने जीने की राह खोजता है।''<sup>2</sup>

यह वास्तविकता है कि जीववैज्ञानिक स्थिति के अनुसार लिंग का निर्धारण जन्म के साथ हो जाता है। प्राथमिक स्तर पर शारीरिक संरचना, हारमोन की अवस्थिति तथा एनाटॉमी आदि की स्थिति से शरीर में लिंग निर्धारण होता है। किसी व्यक्ति के लिंग निर्धारण के लिए स्पष्ट यौनांग होना आवश्यक है। नृवंश विज्ञानी नंदा ने अपने ग्रंथ नाइदर मैन नॉर वोमेन में लिखा है—''स्वयं किन्नर भी अपने आपको न तो आदमी और न औरत के रूप में स्वीकारते हैं, बल्कि उनका मानना है कि, महिला—पुरुष द्विधारी के मध्य में कहीं न कहीं एक जीवन ईश्वर ने बनाया है, जहाँ स्त्रीत्व एवं पुरुषत्व की गहरी जड़ें सांस्कृतिक निर्माण के द्वारा प्रतिबंधित हैं। अधिकांश हिजड़े शारीरिक रूप से नर होते हैं या अन्तर्लिंगी (इंटरसेक्स) किन्तु मादा (स्त्री) भी होते हैं।''<sup>3</sup>



  
Principal



INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S

# RESEARCH JOURNEY

UGC Approved Journal

Multidisciplinary International E-research Journal

## हिंदी साहित्य में विविध विमर्श

■ GUEST EDITOR ■

Principal Dr. P. R. Chaudhari

■ EXECUTIVE EDITOR ■

Dr. Vijay A. Sonje

■ ASSOCIATE EDITOR ■

Dr. Kalpana L. Patil

Dr. Ishwar P. Thakur

Dr. Satish D. Patil

■ CHIEF EDITOR ■

Mr. Dhanraj T. Dhangar



RESEARCH JOURNEY  
MULTIDISCIPLINARY INTERNATIONAL E-RESEARCH JOURNAL

**This Journal is indexed in :**

- Scientific Journal Impact Factor (SJIF)
- Cosmoc Impact Factor (CIF)
- Global Impact Factor (GIF)
- Universal Impact Factor (UIF)

International Impact Factor Services (IIFS)

- Indian Citation Index (ICI)

Dictionary of Research Journal Index (DRJI)

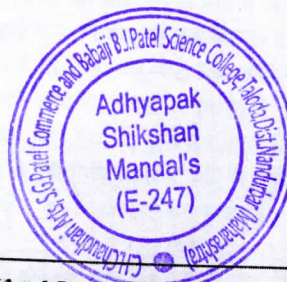
For Details Visit To : [www.researchjourney.net](http://www.researchjourney.net)

SWATIDHAN PUBLICATIONS



## INDEX

No.	Title of the Paper's and Author's	Page No.
01	हिंदी विकास, विमर्श का दृष्टिकोण और लोकसेवक मधुकरराव चौधरी प्राचार्य डॉ. पी. आर. चौधरी	001
02	'मैं भी औरत हूँ' उपन्यास में किन्नर विमर्श डॉ. मधुकर खराटे	003
03	'अल्मा कबूतरी' उपन्यास में चित्रित नारी विमर्श डॉ. श्रीमती कामिनी भवानीशंकर तिवारी	006
04	आदिवासी कबूतरी समाज की संवेदना का उपन्यास 'अल्मा कबूतरी' प्रा. डॉ. जिजाबराव विश्वासराव पाटील	009
05	उत्तर आधुनिकता का एक जीवंत दस्तावेज : तीसरी ताली डॉ. सुरेश तायडे	011
06	सुनीता जैन की कविताओं में माँ के विविध रूप डॉ. रेखा गाजरे	014
07	नारी मन की संघर्ष गाथा को प्रस्तुत करता उपन्यास - 'राख से ढके मन' डॉ. अभयकुमार आर. खैरनार	018
08	'डीडगर इपिल' (हिम्मतवाली इपिल) मुंडारी नाटक में चित्रित समस्याएँ प्रा. डॉ. गौतम भाईदास कुवर	023
09	महिला लेखिकाओं की कहानियों में स्त्रीवादी चेतना प्रा. डॉ. योगेश पाटील	024
10	विमुक्त जनजाति - कंजर जनजाति का विमर्शमूलक आख्यान : रेत डॉ. संजय रणखाने	026
11	'हाय! हैडसम' नाटक में चित्रित वृद्ध विमर्श प्रा. डॉ. संजयकुमार नंदलाल शर्मा	030
12	'ध्रुवसत्य' उपन्यास में चित्रित आर्थिक संघर्ष की गाथा डॉ. विजयप्रकाश ओमप्रकाश शर्मा	033
13	आदिवासी संस्कृति पर आधुनिक प्रौद्योगिकी का बढ़ता प्रभाव : विकास के परिप्रेक्ष्य में डॉ. नाना एन. गायकवाड	034
14	मानवीय अस्मिता का जीवंत दस्तावेज - पोस्ट बॉक्स नं २०३ नाला सोपारा प्रा. डॉ. कल्पना पाटील	036
15	हिंदी ग़ज़ल में दलित विमर्श प्रा. डॉ. ईश्वर ठाकुर	039
16	हिंदी का विकास विमर्श प्रा. डॉ. विजय एकनाथ सोनजे	042
17	आदिवासी विमर्श और हिंदी उपन्यास प्रा. सतीष दत्तात्रय पाटील	044
18	हिन्दी दलित साहित्य की परम्परा श्री. करुणा पाटगिरि	044
19	'सुनो शेफाली' : दलित युवती के संघर्ष की गाथा प्रा. डॉ. शहाजी बाला चव्हाण	046
20	'अपनी सलीबें' में दलित विमर्श डॉ. श्रीकांत पाटील	049
21	हिंदी कहानी साहित्य में नारी विमर्श लेफ्ट. डॉ. रविंद्र पाटील	049





## ‘हाय! हैडसम’ नाटक में चित्रित वृद्ध विमर्श

प्रा.डॉ. संजयकुमार नंदलाल शर्मा

हिंदी विभागाध्यक्ष, कला, विज्ञान एवं वाणिज्य वरिष्ठ महाविद्यालय, तलोदा, जि.नंदुरबार.

साहित्य और समाज का संबंध अनन्योयाश्रीत हैं। साहित्य के बिना समाज की और समाज के बिना साहित्य की संकल्पना हो ही नहीं सकती। समाज में परिवार और व्यक्ति महत्वपूर्ण होते हैं। परिवार में वृद्ध का स्थान महत्वपूर्ण होता था। वृद्ध दादा-दादी, नाना-नानी संस्कारों का निर्माण करने में महत्वपूर्ण भूमिका अदा करते थे। वृद्धों के कारण परिवार में मर्यादा, संस्कार, मूल्य, भाव, संवेदना का भरण-पोषण होता था। परिवार के लिए वे अनुभव से युक्त ज्ञान के भंडार समझे जाते थे। वे दीपस्तंभ की भूमिका अदा करते थे। हमारी संस्कृति में वृद्धों को पूजनीय, वंदनीय और आदरणीय माना जाता है। माँ-बाप के चरणों में, सेवा में ही स्वर्ग है ऐसी मान्यता हमारी संस्कृति की रही है। इतिहास पुराण इस बात के साक्षी हैं। वृद्ध माता-पिता की सेवा के लिए अपना सर्वस्व अर्पण करनेवाले पुत्र की सेवा के लिए अपना सर्वस्व अर्पण करनेवाले पुत्र भी हैं। श्रवण की कथा तो इसका आदर्श है। संयुक्त परिवार में वृद्धों का अस्तित्व महत्वपूर्ण माना जाता रहा। वृद्धों को जीवनानुभवों का कोश माना जाता है। शहरीकरण एवं एकल परिवार की संकल्पना के कारण संपूर्ण परिवार को बरगद की तरह छांव देनेवाला, अनुभव से युक्त, व्यक्ति वृद्धावस्था में अकेला, बहिष्कृत, असहाय जीवन जीने के लिए मजबूर हुआ है। यह आधुनिकता और स्वार्थपूर्ण वैश्वीकरण की देन है। वृद्धों को अनुत्पादक, दूसरों पर आश्रित, उपेक्षित, परिवार के लिए बोझ की दृष्टि से देखा जा रहा है, जो कि गलत है। भारतीय संविधान के अनुच्छेद २४ की सूची ३ एवं धारा ६ में वृद्धों के अधिकारों की चर्चा की गई है। वृद्धों के साथ ऐसा बर्ताव करके हम तो हमारे संविधान को ही नकार रहे हैं।

हिंदी साहित्य में विभिन्न विमर्शों की भीड़ में वृद्ध विमर्श भी है। पर यह विमर्श अलग इस अर्थ में कि यह किसी विशिष्ट वर्ग, जाति, संप्रदाय, लिंग से संबंधित नहीं है, यह सभी वर्गों का प्रतिनिधित्व करनेवाला विमर्श है। आमतौर पर इन विमर्शों पर उपन्यास कहानीयों ज्यादा पैमाने पर इन विमर्शों पर लिखी गई है, लिख रहे हैं, लिखते रहेंगे। पर वृद्ध विमर्श को लेकर नाटक विधा में चित्रण अत्यल्प ही रहा है। सन २०१४ में किताबधर प्रकाशन, नई दिल्ली से प्रकाशित ७९ पृष्ठों का पूर्वार्ध में दो दृश्य और उत्तरार्ध में तीन दृश्यों में विभाजित जयवर्धन द्वारा लिखित नाटक ‘हाय! हैडसम’ में नाटककार ने वृद्ध विमर्श पर प्रकाश डाला है। नाटक में इस विमर्श को लेकर जयदेव तनेजा लिखते हैं- “नाटक के मूल में आज की एक ज्वलंत संवेदनशील और महत्वपूर्ण समस्या है। विखंडित छोटे परिवारों में स्वयं को लगातार फालतू, उपेक्षित और नितांत अकेला महसूस करने और एक अभिशप्त जीवन जीते रहने को विवश वृद्ध माँ-बाप। यह स्थिति और भी असह्य और त्रासद हो जाती है, जब दुर्भाग्य से इनमें से कोई एक बचा रह जाता है। वृद्धाश्रमों में आतुरता से मौत का इंतजार करते बूढ़ों की स्थिति तो और भी दयनीय है।....बच्चों के विदेश चले जाने के कारण अकेले रह गये या बच्चों के निजी जीवन में उनके गले की हड्डी बनकर जबरदस्ती साथ रहकर दिन-रात उनकी अवहेलना और डॉट-फटकार देखने-सुनने और महसूस करने के बावजूद वहीं रहने को मजबूर वृद्धों की विकल्पहीन दशा तो और भी दुःखद है। न साथ रहना सम्भव है और न अकेले रह पाना। आपको हैरानी होगी यह जानकर कि बिना जीवनक के सिर्फ जिंदा-भर रहने और मृत्यु को मुक्ति का साधन मानकर उसकी आतुर प्रतीक्षा करने वाले ऐसे वृद्धों की संख्या भारतवर्ष में इस समय अनुमानतः छह करोड़, उन्नीस लाख, पचपन हजार, नौ सौ पचास है। यह संख्या दिन दूनी, रात चौगुनी रफतार से आगे बढ़ रही है। इस संदर्भ में उल्लेखनीय बात यह है कि ‘हाय! हैडसम’ इस विषम और अमानवीय समस्या को दिखाने के साथ-साथ इसके एक तार्किक और व्यावहारिक विकल्प या समाधान की ओर भी इशारा करता है। सरकारी नियम-कानून इस समस्या को हल नहीं कर सकते। यह संवेदनाओं, संस्कारों, मूल्यों और भावनाओं का मामला है। इसका हल भी हमें पारिवारिक-सामाजिक-मानवीय संबंधों में ही मिलेगा। जीवन-शैली बदली है तो जीवन-दृष्टि भी बदलनी होगी। इसके लिए पुरानी रुढ़ियों और अप्रासंगिक हो चुकी सामाजिक मर्यादाओं को भी बदलना होगा। तेजी से बदल रहे भ्रूणडलीकृत समय में मध्ययुगीन मानसिकता और समाज के निरर्थक अंकुश के बंद दरवाजे पर दस्तक देते रहने से ही काम नहीं चलेगा। उस पर साहस और नैतिक विश्वास के साथ लगातार प्रहार करते रहना होगा।”

‘हाय! हैडसम’ नाटक का प्रमुख पात्र मिलिट्री से कर्नल कपूर है। कर्नल कपूर का व्यक्तित्व आकर्षक है। मिलिट्री में होने के कारण चुस्त एवं अनुशासन प्रिय व्यक्ति है। पत्नी का बिमारी के कारण निधन हो जाता है। लड़का स्वामी तथा बहु मंदा है। मंदा आधुनिक विचारों की है, वह मॉडलिंग करती है, जिसके कारण वह अपनी देह को चुस्त, तंदुरुस्त रखती है। विवाह के बाद वह बच्चा नहीं होने देती। पति को गुलाम बनाकर रखा है। मंदा के पिता की मृत्यु हो गई है। उसकी माँ सीता देवी अकेली है। कर्नल कपूर बुढ़ापे की अवस्था में अपनी समझन सीता देवी से विवाह करते हैं। नाटककार ने इस कथा के माध्यम से वृद्धों की समस्या को बताया है और समस्या का हल भी दिया है।

कर्नल कपूर जिंदादिल व्यक्तित्व के धनी हैं। वे अपने आप को रिटायर बूढ़ा नहीं मानते हैं। वे अपने लडके स्वामी को कहते हैं- “मिलिट्री ने मुझे रिटायर कर दिया, बुढ़ा मानकर। उनके मानने से क्या होता है, मैं अपने आप को बूढ़ा नहीं मानता। हाँ, ये पूजा-पाठ और बालों की सफेदी देखकर तुम पर जरूर शक होने लगा है।” कर्नल कपूर अपनी और समझन सीता देवी के अकेलेपन की पीड़ा को दूर करते हैं और वे दोनों विवाह कर पति-पत्नी बन जाते हैं। इस रिश्ते को लेकर स्वामी परेशान होता है, तब कर्नल कपूर अपने बेटे और बहु को अपनी पीड़ा बताते हैं- “नाराज हो?...बरखुरदार तुम्हें खुश होना चाहिए। कि तुम्हें बाप के साथ माँ भी मिल गयी। (मंदा से) बिना परमीशन के शादी की, इसलिए नाराज हो? चलो, अब परमीशन दे दो। अरे भाई, काम हो जाने के बाद भी सैक्शन की परंपरा है। दरअसल मैं तुम लोगों को सरप्राइज देना चाहता था, पर लगता है कि सरप्राइज सदमें में बदल गया। इतना छोटा और कमजोर दिल है तुम लोगों का, मुझे नहीं पता था। मंदा बेटे, मुझे छोड़ो, स्वामी का बाप होने के नाते मैं औलडमैन तुम्हारा ससुर मात्र हूँ, लेकिन अपनी मम्मी के बारे में एक बार जरूर सोचो, जो वहाँ अकेली रहती है। वहाँ कल इन्हें कुछ हो गया तो एक गिलास पानी देने वाला कोई नहीं होगा। डॉक्टर और दवा दूर की बात है। मेरी भी हालत कुछ बेहतर नहीं है। कहने को पूरा परिवार है मेरे साथ, बहु-बेटा सब, लेकिन हर कदम, हर मोड़ पर मैं अपने आप को अकेला पाता हूँ। दूर-दूर तक कोई नजर नहीं आता। खैर, तुम लोगों के अपने काम हैं, अपनी जरूरत है। मैं तुम लोगों को छेड़ना भी नहीं चाहता। बस, चाहता हूँ कि तुम लोग अपनी जिंदगी हँसी-खुशी जियो। मुझे भी सीता का साथ मिल गया है, कुछ दिन और जी लूँगा।....कोई जरूरत नहीं थी, बशर्ते तुम लोगों के साथ रहते हुए भी मैं अकेला न होता। स्वामी, बुढ़ापे में आदमी फिर से बच्चा बन जाता है, फिर से बच्चे की तरह उसकी देखरेख की जरूरत पड़ती है। सरकार बुढ़ा, बेकार समझकर रिटायर कर देती है। अगर घर वाले भी बेकार का बोझ समझकर नेगलेक्ट करेंगे, फिर वो कहाँ जायेगा? जबकि उसमें



INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S

# RESEARCH JOURNEY

UGC Approved Journal

Multidisciplinary International E-research Journal

## हिंदी साहित्य में विविध विमर्श

■ GUEST EDITOR ■

Principal Dr. P. R. Chaudhari

■ EXECUTIVE EDITOR ■

Dr. Vijay A. Sonje

■ ASSOCIATE EDITOR ■

Dr. Kalpana L. Patil

Dr. Ishwar P. Thakur

Dr. Satish D. Patil

■ CHIEF EDITOR ■

Mr. Dhanraj T. Dhangar



This Journal is indexed in :

- Scientific Journal Impact Factor (SJIF)
- Cosmoc Impact Factor (CIF)
- Global Impact Factor (GIF)
- Universal Impact Factor (UIF)
- International Impact Factor Services (IIFS)
- Indian Citation Index (ICI)
- Dictionary of Research Journal Index (DRJI)

For Details Visit To : [www.researchjourney.net](http://www.researchjourney.net)

SWATIDHAN PUBLICATIONS



✓ ६६	‘हलाला’ उपन्यास में चित्रित मुस्लिम नारी विमर्श परेश रामकृष्ण सननसे, डॉ. संजयकुमार शर्मा	१५३
✓ ६७	राजेंद्र मिश्र द्वारा लिखित उपन्यास ‘इतिहास की आवाज’ में चित्रित यथार्थ दिनानाथ मुरलीधर पाटील, डॉ. संजयकुमार शर्मा	१५५
६८	आदिवासी उपन्यासों में नारी विमर्श कु. वर्षा ज्ञानेश्वर पाटील	१५८
६९	चित्रा मुद्गल के उपन्यासों में नारी विमर्श प्रणिता लक्ष्मण शैलात्री	१६१
७०	हिंदी साहित्य की परम्परा में पर्यावरण विमर्श कु. सुषमा प्रकाश पाटील	१६३
७१	हिंदी में विकलांग विमर्श : एक परिदृश्य कु. तेजस्विनी दिनकरराव पाटील	१६५
७२	‘रेत’ उपन्यास में नारी विमर्श दिनेश छापा बरेला	१६७
७३	स्त्री विमर्श : हिंदी साहित्य के संदर्भ में सुधा नगीना सिंह	१६९
७४	स्वातंत्र्योत्तर कहानी में महिला लेखिकाओं द्वारा चित्रित पुरुष पात्र डॉ. सविता काशिराम तायडे	१७२
७५	चित्रा मुद्गल के कहानी साहित्य में सामाजिक समस्याएँ प्रा.डॉ. राजेश भामरे, प्रतिभा धनराज चौधरी	१७४



### **‘हलाला’ उपन्यास में चित्रित मुस्लिम नारी विमर्श**

परेश रामकृष्ण सननसे

भारत संचार निगम लि., महाप्रबंधक कार्यालय, जलगांव.

डॉ. संजयकुमार शर्मा

विभागाध्यक्ष कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, तळोदा ता. तळोदा, जि. नंदुरबार.

विमर्श का अर्थ है विचार, विवेचन, परीक्षण, समीक्षा। यह एक निरंतर चलनेवाली प्रक्रिया है जो विमर्शित विषय का कई आयामों के माध्यम से गंभीर तलस्पर्शी विवेचन और विश्लेषण करती है।

विमर्श के इस संदर्भ में ‘नारी दृविमर्श’ का अर्थ है नारी की परम्परागत छवि और पहचान से अलग एक नई पहचान, एक नई छवि का निर्माण करना। अर्थात् वर्तमान समाज में नारी के विषय पर जो चिंतनपरक लेखन या साहित्य का निर्माण।

यह विमर्श स्त्री की अस्मिता, पहचान और उसकी समस्याओं को लेकर आधी आबादी की बाहरी और भीतरी दुनियाँ की छटपटाहट को अभिव्यक्त करता है।

स्त्री के सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक हालातों से जुड़े तमाम शोषण के प्रश्न इस विमर्श के मूल में हैं।

लेखक भगवानदास मोरवाल ने मुस्लिम समाज में नारी विषयक एक प्रमुख एवं महत्वपूर्ण समस्या ‘तलाक’ दृष्टीपथ में रखकर ‘हलाला’ उपन्यास लिखा है।

यह उपन्यास कुरान की आयतों, मुस्लिम लॉ के परिप्रेक्ष्य में लेखक द्वारा लिखा गया यह उपन्यास एक अनुसंधानात्मक कार्य का प्रतिफल है।<sup>१</sup> उपन्यास के कथानक में दो परिवारों की कथा है। एक परिवार में हैं जमाल खाँ, कमाल खाँ, नवाब खाँ और उनकी बीवियाँ नसीबन, फातिमा और आमना हैं। दूसरा परिवार है खुदाबख्श, उसकी बीवी कल्लो, उनका बेटा नियाज एवं उसकी बीवी नजराना। नजराना भी कथानक का केंद्रीय पात्र या चरित्र है। इसके अतिरिक्त उपन्यास में उल्लेखनीय पात्र हैं डमरू का मित्र लपरलेंडी। परिवार में डमरू सीधा सादा, परिश्रमी परंतु उपेक्षित और अविवाहित है। वह काले सांड की तरह दिखने के कारण कलसंडा नाम से जाना जाता है।<sup>२</sup>

उपन्यास की भाषा का तेवर कथ्यानुसार ही है। मेवाती बोली की ग्रामगंधी महक एवं मिठास, पात्रानुसार भाषा, मुहावरों, कहावतों एवं लोकोक्तियों का यथायोग्य समायोजन पाठक को जकड़े रखने में सक्षम है।<sup>३</sup>

‘हलाला’ इस उपन्यास के माध्यम से मुस्लिम समाज की नारी की ‘तलाक’ जैसी महत्वपूर्ण समस्या पर प्रकाश डाला गया है। हलाला यह मुस्लिम समाज की ऐसी कु-प्रथा है जिसे न्यायव्यवस्था के माध्यम से निपटाने की बजाय धर्मगुरुओं के हवाले कर दिया गया है। वास्तव में यह प्रथा ‘पुरुष-प्रवृत्ति’ पर अंकुश लगाने के लिए थी, किंतु स्त्री को ही सजा भुगतनी पड़ती है। इस प्रथा में वह दो पुरुषों की हमबिस्तर होती है, क्योंकि धर्मग्रंथों का यही फर्मान है।<sup>४</sup>

खुदाबख्श इस पात्र द्वारा अपने बेटे नियाज की बीवी नजराना से दुर्व्यवहार कर उसेही आरोप लगाकर घर से निकाल देना इस कथा में बहु पर गलत आरोप लगाना, उसका चरित्र-हनन करना, नारी-शोषण ही है।<sup>५</sup>

नजराना और नियाज के तलाक के विषय पर पंचायत जब अपना फैसला देती है और नजराना को फिर से पती के घर भेजने का निर्णय लेती है तभी रसखान नामक व्यक्ति ने आप मुसलमान हो और यह तरीका हिंदुओंवाला होने का दाखिला दिया और नजराना का हलाला किस प्रकार जरूरी है यह बताया।<sup>६</sup>

इमाम याहिया खुर्रम ने शरीअत के मुताबिक बताया कि ‘उस वक्त तक औरत पहले शौहर के लिए हलाल नहीं हो सकती, जब तक वह दूसरे शौहर के साथ हमबिस्तर न हो ले’।<sup>७</sup>

उपन्यास की नजराना इसी त्रासदी को भोगती है। तीन बच्चों की माँ नजराना को उसका शौहर तीन बार तलाक कह कर तलाक दे देता है। परंतु जब नियाज एवं नियाज का परिवार अपनी भूल सुधारकर नजराना को तलाक दे देगा और फिर से उसका निकाह नियाज से होगा। परंतु दूसरे निकाह के बाद नजराना तलाक नहीं चाहती है और नारी अस्तित्व एवं अस्मिता की एक मिसाल कायम करती है। यहां धर्मग्रंथों की आड़ लेकर स्त्रियों पर हो रहे अत्याचारों को उजागर किया गया है।<sup>८</sup>

लेखक भगवानदास मोरवाल ने मुस्लिम धर्मग्रंथों का गहन अध्ययन कर हलाला उपन्यास का सृजन किया है।

उपन्यासकार का मानना है कि यह दुर्भाग्य की बात है कि गरीबी और अशिक्षा के कारण हमारे धार्मिक ग्रंथ, धार्मिक फतवे और फरमान, पुरुषवादी संकिर्णता से प्रभावित हैं, जिनका सबसे अधिक शिकार स्त्री को होना पड़ता है। हलाला वास्तव में ऐसी सामाजिक कुप्रथा है, जिसके अनुसार कोई भी औरत पहले शौहर के लिए तब तक हलाल नहीं हो सकती जबतक वह किसी दूसरे व्यक्ति से निकाह कर उसकी हमबिस्तर न हो।<sup>९</sup>

लेखक के अनुसार हलाला का अर्थ स्पष्टतः यह बताया गया है कि तलाक के बाद कोई भी औरत पहले शौहर के लिए तब तक हलाल नहीं हो सकती, जबतक वह किसी दूसरे व्यक्ति से निकाह न कर ले। हलाला के संदर्भ में खाली निकाह काफी नहीं है बल्कि औरत होना जरूरी है।<sup>६</sup>

समग्रतः भगवानदास मोरवाल ने विवेकपूर्ण यह सच्चाई बयान की है कि धर्म की आड़ में स्त्री को भोग्या एवं दासी बना दिया गया है। उसे जब चाहे तलाक दिया जा सकता है। इसके लिए मर्द को तीन बार तलाक कह देना पर्याप्त है। बाह्य दृष्टि से हलाला मर्द को सजा देने की व्यवस्था है परंतु सजा भोगती है नारी। उपन्यासकार के मतानुसार स्त्री का अस्तित्व उसकी अस्मिता, उसकी अपनी पहचान गौण है एवं उसका धार्मिकता में फँसा जीवन प्रमुख हो गया है। उपन्यासकार ने तलाक लफ्ज के तीन पत्थर मारकर शौहर द्वारा अपनी बीवी को छोड़ देनेवाली मानसिकता की निंदा की है।<sup>१३</sup>

हलाला बजरीए नजराना सीधे-सीधे पुरुषवादी धार्मिक सत्ता और एक पारिवारिक, सामाजिक समस्या को धार्मिकता का आवरण ओढ़ा, स्त्री के दैहिक दृ शोषण के खिलाफ बिगुल बजाने और स्त्री-शुचिता को बचाये रखने की कोशिश का आख्यान है। अपने गहरे कथात्मक अन्वेषण, लोकविमर्श और अछूते विषय को केंद्र में रख कर रचे गये इस उपन्यास के माध्यम से भगवानदास मोरवाल एक बार फिर उस अवधारणा को तोड़ने में सफल हुए हैं कि आजादी के बाद मुस्लिम परिवेश को केंद्र में रखकर उपन्यास नहीं लिखे जा रहे हैं। नियाज, डमरू और नजराना के माध्या से स्त्री-पुरुष के आदिम



## राजेंद्र मिश्र द्वारा लिखित उपन्यास 'इतिहास की आवाज' में चित्रित यथार्थ

दिनानाथ मुरलीधर पाटील

भारतीय सैनिकी विद्यालय एवं कनिष्ठ महाविद्यालय, खडवली (पू.), तहशील कल्याण, जि.ठाणे

डॉ. संजयकुमार शर्मा

हिंदी विभागाध्यक्ष, कला, वाणिज्य, विज्ञान महाविद्यालय, तलोदा.

उपन्यास संपूर्ण विश्व साहित्य की सर्वाधिक लोकप्रचलित, बहुचर्चित और लोकप्रिय विधा है। उपन्यास कथा साहित्य का आधुनिक रूप है। मनुष्य की प्रारंभिक प्रवृत्तियों में से एक प्रवृत्ति कथा कहना और कथा सुनना है। हर युग के मनुष्य द्वारा अपने युग की कथा कहने सुनने के लिये नये शिल्प-आयामों का आविष्कार किया है। उपन्यास साहित्य की रचना-धर्मिता यथार्थमूलक है। यथार्थ का अर्थ सर्वमान्य है। जिसकी होणे की संभावना सर्वाधिक हो, वही यथार्थ है।

'यथार्थ' शब्द दो शब्दों के योग से बना है - 'यथा और अर्थ'। जिसका अर्थ होता है, जो वस्तु जैसी भी है, उसे उसी रूप में चित्रित करना। यथार्थवादी रचनाकार जो कुछ भी लिखता है, उसमें कल्पना के स्थान पर यथार्थ की प्रधानता होती है।

यथार्थ का प्रमुख ध्येय साहित्य में समाज की समस्त वास्तविकता का चित्रण करना होता है। यथार्थ की प्रक्रिया-प्रमाण के बारे में राजेश्वर सक्सेना ठीक ही लिखते हैं -

यथार्थवाद की प्रक्रिया बहु-समावेशी अन्तरानुशासित और जैविक होती है। उसमें अतिरिक्त और न्यूनता का गणित नहीं होता।<sup>१</sup>

साहित्यकार अपनी दृष्टि से समाज, जीवन, परिवेश आदी को देखते हुए जो अनुभव करता है और जिसे अपनी सृजनात्मक कृति में ज्यों-का-त्यों चित्रित करता है उसे यथार्थ कहते हैं। यथार्थ का स्वरूप प्रकट करते हुए डॉ. सिंहल ने लिखा है -

यथार्थ मूलतः घटीत, अस्तित्ववान या सिद्ध सत्य का नाम है।<sup>२</sup>

राजेंद्र मिश्र की साहित्यिक कृति 'इतिहास की आवाज' राष्ट्रीय और सामाजिक सरोकारों से युक्त उपन्यास है। इसके सभी पात्र और घटनाएँ काल्पनिक हैं। सारे मुद्दे विचार और संवेदना के धरातल पर उठाए गये हैं। इसमें भारतीय राजनीति के तीन विवादास्पद मुद्दों को केंद्र में रखा गया है, किंतु यह राजनीतिक उपन्यास नहीं है। भारत विभाजन की त्रासदी और उसके बाद की स्थितियों के अनुसार इतिहास को भी संदर्भ में रखा गया है, किंतु यह ऐतिहासिक उपन्यास भी नहीं है।

इस उपन्यास से विवादास्पद मुद्दों के माध्यम से भारतीय राजनीति का अवसरवादी चेहरा भी सामने आता है। साथ ही आतंकवाद और अलगाववाद की समस्याएँ भी आती हैं। उपन्यास यह सोचने को विवश करता है कि क्या इस सब के लिए ही हमने भारत के विभाजन को स्वीकार कर स्वतंत्रता प्राप्त की थी।

साहित्य रूपी दर्पण में हमें जितना यथार्थ दिखाई देता है, उतना कहीं नहीं। लेखक कहते हैं कि 'इतिहास की आवाज' को एक उपन्यास के रूप में ही पढ़ा जाना चाहिये। यदि इसके पात्र और घटनाएँ किसी के समान हो तो वह महज एक संयोग ही है और इसके लिए उपन्यासकार या प्रकाशक उत्तरदायी नहीं हैं।

साहित्य में यथार्थ का अत्यधिक महत्त्व है। हम यथार्थ के बलबुते पर ही समाज का सही चित्र देख सकते हैं। साहित्य में प्राचीन काल से यथार्थ का चित्रण होता आया है।

राजेंद्र मिश्र द्वारा 'इतिहास की आवाज' उपन्यास में विक्रांत के मुख से कहा गया है, जो विक्रांत ग्लोबल मिडिया से जुड़ा है और हिंदुस्थान के नौजवानों का मुखिया है कहता है कि इस देश में जो भी कुछ हो रहा है मेरी समझ में नहीं आता, सत्ता की सारी राजनीति इस सेक्युलर देश में मजहब के आसपास क्यों घूम रही है? दूसरे स्थान पर कहता है- दिल्ली में आकर लोग भारत के खिलाफ बोलते हैं और सरकार इसे अभिव्यक्ति की आजादी मानती है। ऐसा तो अमेरिका में भी नहीं होता, जहाँ दुनिया की सबसे आयाडिलय डेमोक्रेसी है।<sup>३</sup>

'इतिहास की आवाज' में राजेंद्र मिश्र द्वारा जीवन के सामान्य पक्षों का तथ्यात्मक चित्रण किया गया है। हमारे लोकतंत्र की समस्याओं को उजागर करती हैं निम्न बातें - अपराधियों को जो बहुत बड़े असामाजिक तत्व हैं, जेल में भी सुविधाएँ मुहैया कराई जा रही हैं। यहाँ के नेताओं के पास धन-दौलत बढ़ती जा रही है, वह कहाँ से आती है और किस तरह बढ़ी है, इसकी कोई जाँच नहीं होती।

दूसरे एक प्रसंग में लेखक कहते हैं - नेताओं ने हमें क्या दिया। उन्होंने हमारा भूगोल बाँट दिया। उनकी समाधियाँ बना दी गईं। उन्हें अमरता का तोहफा दे दिया गया, उनकी पूजा होने लगी। हमारा देश वर्तमान की बजाय अतीत में उलझ गया, हम अपना भविष्य नहीं देख पाए। जो देश अतीत की गाथा में उलझ जाता है, उसका कोई भविष्य नहीं होता। हमारे देश में यही हुआ है। जनता की तकलीफों को दूर करने से अधिक हम अतीत हुए नेताओं के स्तुतिगान में उलझ गए हैं। लगातार उनके स्टेच्यु बनाए जा रहे हैं। यहाँ साहित्य के तथ्य स्वयं ही अपनी कहानी कहते हैं यही यथार्थ बोध की विशेषता है।

लेखक द्वारा कश्मीर समस्या पर बताई गई बातें यथार्थ का बोध कराती हैं- पब्लिक आतंकवादियों से परेशान हो गई है। वह अब चुप नहीं रहना चाहती। आतंकवादी मुस्लिम लड़कियों का भी अपहरण कर रहे हैं। उन्हें भी मारा जा रहा है। आतंकवाद का कोई धर्म या मजहब नहीं रह गया है। जो उसकी बात नहीं मानता उसे मार देते हैं। वे युवाओं को जबरदस्ती अपनी पुलिस में भर्ती करते हैं। उन्होंने एक तरह की कश्मीर लिबरेशन आर्मी बनाने की शुरुआत कर दी है। सीमापार से उन्हें जबरदस्त मदद मिल रही है। यहां तक कि चीन भी पाकिस्तान की मदद कर रहा है। इस प्रसंग से हमें उक्त इतिहास का यथार्थता से संबंध दिखाई देता है। आज भारत की स्थिति बिल्कुल ऐसी ही हो चुकी है। साहित्य समाज का दर्पण होता है और वहीं प्रतिबिंब हमें साहित्य में दिखाई दे रहा है जो बिल्कुल वास्तविक है।

साहित्य को सच्चे अर्थ में समाज का चित्रण करने की क्षमता यथार्थ से ही मिलती है। 'इतिहास की आवाज' भारतीय राजनीति का विवादास्पद पहलू सामने रखते हुए कहती है- सरकार को डर है कि अगर वह हिंदुओं की फिर्क करेगी तो उसका मुस्लिम वोट बैंक हाथ से निकल जाएगा। वह कम्युनल मान ली जाएगी। उसका सेक्युलर चेहरा बिगड़ जाएगा। इस देश में हिंदुओं की बात कहना ही सांप्रदायिक हो गया है। ताजुब है कि गोधरा कांड में एक कमीशन ने यह रिपोर्ट दी कि कारसेवकों ने खुद ही डिब्बे में आग लगा दी। इस तरह की हास्यास्पद और अमानवीय बात हमारे देश में ही की जा सकती



### राजेंद्र मिश्र द्वारा लिखित उपन्यास 'इतिहास की आवाज' में चित्रित यथार्थ

दिनानाथ मुरलीधर पाटील

भारतीय सैनिकी विद्यालय एवं कनिष्ठ महाविद्यालय, खडवली (पू.), तहशील कल्याण, जि.ठाणे

डॉ. संजयकुमार शर्मा

हिंदी विभागाध्यक्ष, कला, वाणिज्य, विज्ञान महाविद्यालय, तलोदा.

उपन्यास संपूर्ण विश्व साहित्य की सर्वाधिक लोकप्रचलित, बहुचर्चित और लोकप्रिय विधा है। उपन्यास कथा साहित्य का आधुनिक रूप है। मनुष्य की प्रारंभिक प्रवृत्तियों में से एक प्रवृत्ति कथा कहना और कथा सुनना है। हर युग के मनुष्य द्वारा अपने युग की कथा कहने सुनने के लिये नये शिल्प-आयामों का आविष्कार किया है। उपन्यास साहित्य की रचना-धर्मिता यथार्थमूलक है। यथार्थ का अर्थ सर्वमान्य है। जिसकी होणे की संभावना सर्वाधिक हो, वही यथार्थ है।

'यथार्थ' शब्द दो शब्दों के योग से बना है - 'यथा और अर्थ'। जिसका अर्थ होता है, जो वस्तु जैसी भी है, उसे उसी रूप में चित्रित करना। यथार्थवादी रचनाकार जो कुछ भी लिखता है, उसमें कल्पना के स्थान पर यथार्थ की प्रधानता होती है।

यथार्थ का प्रमुख ध्येय साहित्य में समाज की समस्त वास्तविकता का चित्रण करना होता है। यथार्थ की प्रक्रिया-प्रमाण के बारे में राजेश्वर सक्सेना ठीक ही लिखते हैं -

यथार्थवाद की प्रक्रिया बहु-समावेशी अन्तरानुशासित और जैविक होती है। उसमें अतिरिक्त और न्यूनता का गणित नहीं होता।<sup>1</sup>

साहित्यकार अपनी दृष्टि से समाज, जीवन, परिवेश आदी को देखते हुए जो अनुभव करता है और जिसे अपनी सृजनात्मक कृति में ज्यों-का-त्यों चित्रित करता है उसे यथार्थ कहते हैं। यथार्थ का स्वरूप प्रकट करते हुए डॉ. सिंहल ने लिखा है -

यथार्थ मूलतः घटीत, अस्तित्ववान या सिद्ध सत्य का नाम है।<sup>2</sup>

राजेंद्र मिश्र की साहित्यिक कृति 'इतिहास की आवाज' राष्ट्रीय और सामाजिक सरोकारों से युक्त उपन्यास है। इसके सभी पात्र और घटनाएँ काल्पनिक हैं। सारे मुद्दे विचार और संवेदना के धरातल पर उठाए गये हैं। इसमें भारतीय राजनीति के तीन विवादास्पद मुद्दों को केंद्र में रखा गया है, किंतु यह राजनीतिक उपन्यास नहीं है। भारत विभाजन की त्रासदी और उसके बाद की स्थितियों के अनुसार इतिहास को भी संदर्भ में रखा गया है, किंतु यह ऐतिहासिक उपन्यास भी नहीं है।

इस उपन्यास से विवादास्पद मुद्दों के माध्यम से भारतीय राजनीति का अवसरवादी चेहरा भी सामने आता है। साथ ही आतंकवाद और अलगाववाद की समस्याएँ भी आती हैं। उपन्यास यह सोचने को विवश करता है कि क्या इस सब के लिए ही हमने भारत के विभाजन को स्वीकार कर स्वतंत्रता प्राप्त की थी।

साहित्य रूपी दर्पण में हमें जितना यथार्थ दिखाई देता है, उतना कहीं नहीं। लेखक कहते हैं कि 'इतिहास की आवाज' को एक उपन्यास के रूप में ही पढ़ा जाना चाहिये। यदि इसके पात्र और घटनाएँ किसी के समान हो तो वह महज एक संयोग ही है और इसके लिए उपन्यासकार या प्रकाशक उत्तरदायी नहीं हैं।

साहित्य में यथार्थ का अत्यधिक महत्त्व है। हम यथार्थ के बलबुते पर ही समाज का सही चित्र देख सकते हैं। साहित्य में प्राचीन काल से यथार्थ का चित्रण होता आया है।

राजेंद्र मिश्र द्वारा 'इतिहास की आवाज' उपन्यास में विक्रांत के मुख से कहा गया है, जो विक्रांत ग्लोबल मिडिया से जुड़ा है और हिंदुस्थान के नौजवानों का मुखिया है कहता है कि इस देश में जो भी कुछ हो रहा है मेरी समझ में नहीं आता, सत्ता की सारी राजनीति इस सेक्युलर देश में मजहब के आसपास क्यों घूम रही है? दूसरे स्थान पर कहता है- दिल्ली में आकर लोग भारत के खिलाफ बोलते हैं और सरकार इसे अभिव्यक्ति की आजादी मानती है। ऐसा तो अमेरिका में भी नहीं होता, जहाँ दुनिया की सबसे आरडियल डेमोक्रेसी है।<sup>3</sup>

'इतिहास की आवाज' में राजेंद्र मिश्र द्वारा जीवन के सामान्य पक्षों का तथ्यात्मक चित्रण किया गया है। हमारे लोकतंत्र की समस्याओं को उजागर करती हैं निम्न बातें - अपराधियों को जो बहुत बड़े असामाजिक तत्व हैं, जेल में भी सुविधाएँ मुहैया कराई जा रही हैं। यहाँ के नेताओं के पास धन-दौलत बढ़ती जा रही है, वह कहाँ से आती है और किस तरह बढ़ी है, इसकी कोई जाँच नहीं होती।

दूसरे एक प्रसंग में लेखक कहते हैं - नेताओं ने हमें क्या दिया। उन्होंने हमारा भूगोल बाँट दिया। उनकी समाधियाँ बना दी गईं। उन्हें अमरता का तोहफा दे दिया गया, उनकी पूजा होने लगी। हमारा देश वर्तमान की बजाय अतीत में उलझ गया, हम अपना भविष्य नहीं देख पाए। जो देश अतीत की गाथा में उलझ जाता है, उसका कोई भविष्य नहीं होता। हमारे देश में यहीं हुआ है। जनता की तकलीफों को दूर करने से अधिक हम अतीत हुए नेताओं के स्तुतिगान में उलझ गए हैं। लगातार उनके स्टेच्यु बनाए जा रहे हैं। यहाँ साहित्य के तथ्य स्वयं ही अपनी कहानी कहते हैं यही यथार्थ बोध की विशेषता है।

लेखक द्वारा कश्मीर समस्या पर बताई गई बातें यथार्थ का बोध कराती हैं- पब्लिक आतंकवादियों से परेशान हो गई है। वह अब चुप नहीं रहना चाहती। आतंकवादी मुस्लिम लड़कियों का भी अपहरण कर रहे हैं। उन्हें भी मारा जा रहा है। आतंकवाद का कोई धर्म या मजहब नहीं रह गया है। जो उसकी बात नहीं मानता उसे मार देते हैं। वे युवाओं को जबरदस्ती अपनी पुलिस में भर्ती करते हैं। उन्होंने एक तरह की कश्मीर लिबरेशन आर्मी बनाने की शुरुआत कर दी है। सीमापार से उन्हें जबरदस्त मदद मिल रही है। यहां तक कि चीन भी पाकिस्तान की मदद कर रहा है। इस प्रसंग से हमें उक्त इतिहास का यथार्थता से संबंध दिखाई देता है। आज भारत की स्थिति बिल्कुल ऐसी ही हो चुकी है। साहित्य समाज का दर्पण होता है और वहीं प्रतिबिंब हमें साहित्य में दिखाई दे रहा है जो बिल्कुल वास्तविक है।

साहित्य को सच्चे अर्थ में समाज का चित्रण करने की क्षमता यथार्थ से ही मिलती है। 'इतिहास की आवाज' भारतीय राजनीति का विवादास्पद पहलू सामने रखते हुए कहती है- सरकार को डर है कि अगर वह हिंदुओं की फिर्क करेगी तो उसका मुस्लिम वोट बैंक हाथ से निकल जाएगा। वह कम्युनल मान ली जाएगी। उसका सेक्युलर चेहरा बिगड़ जाएगा। इस देश में हिंदुओं की बात कहना ही सांप्रदायिक हो गया है। ताजुब है कि गोधरा कांड में एक कमीशन ने यह रिपोर्ट दी कि कारसेवकों ने खुद ही डिब्बे में आग लगा दी। इस तरह की हास्यास्पद और अमानवीय बात हमारे देश में ही की जा सकती





**'RESEARCH JOURNEY' International E- Research Journal**  
Impact Factor - (SJIF) - 6.261, (CIF) - 3.452(2015), (GIF)-0.676 (2013)  
Special Issue 135 (B) - आधुनिक हिंदी साहित्य : विविध विमर्श  
UGC Approved Journal

ISSN :  
2348-7143  
February-2019

Impact Factor – 6.261

ISSN – 2348-7143

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S

# RESEARCH JOURNEY

International E-Research Journal

PEER REFREED & INDEXED JOURNAL

February -2019 Special Issue – 135

आधुनिक हिंदी साहित्य : विविध विमर्श

Guest Editor:

Dr. R.S. Patil

Principal,

P.S.G.V.P. Mandal's S.I.P. Arts, G.B.P. Science &

S.T.K.V.S. Commerce College, Shahada

Dist. Dhule [M.S.] INDIA

Executive Editor of the issue:

Dr. G. B. Kuwar

Head, Dept. of Hindi,

P.S.G.V.P. Mandal's S.I.P. Arts, G.B.P. Science &

S.T.K.V.S. Commerce College, Shahada

Dist. Dhule [M.S.] INDIA

Chief Editor:

Dr. Dhanraj Dhangar (Yeola)



**SWATIDHAN INTERNATIONAL PUBLICATIONS**

For Details Visit To : [www.researchjourney.net](http://www.researchjourney.net)

© All rights reserved with the authors & publisher

Price : Rs. 800/-

**Published by –**

© Mrs. Swati Dhanraj Sonawane, Director, Swatidhan International Publication, Yeola, Nashik

Email : [swatidhanrajs@gmail.com](mailto:swatidhanrajs@gmail.com) Website : [www.researchjourney.net](http://www.researchjourney.net) Mobile : 9665398258





## अनुक्रमणिका

अ.क्र.	शीर्षक	लेखक/लेखिका	पृ.क्र.
1	दलित और स्त्री शोषण - कारण, निवारण और सामाजिक न्याय	डॉ. सुशीला टाकभौरे	07
2	भगवंत अनमोल कृत उपन्यास 'जिंदगी ५०-५०' में किन्नर विमर्श	डॉ. मधुकर खराटे	16
3	हिंदी दलित कविता का शैलीगत अध्ययन	डॉ. ए. एम. पवार	24
4	नारी संवेदनाओं की उपन्यासकार : उषा प्रियंवदा	प्रा. अजित चव्हाण	28
5	'अल्मा कबुतरी' उपन्यास में नारी विमर्श	डॉ. अशोक तायडे	34
6	संजीव के 'खोज' कथासंग्रह में संवेदना	प्रा. अविनाश अहिरे	36
7	आदिवासी संघर्ष कि गाथा 'रेत' उपन्यास	डॉ. भारती वळवी	41
8	'अल्मा कबुतरी' उपन्यास में आदिवासी चेतना	प्रा. दत्तात्रय पटेल	45
9	२१ वी सदी की कहानियों में किन्नर विमर्श	डॉ. अनिता जाधव	49
10	मध्यमवर्गीय परिवार की लडकी की संघर्षमय गाथा 'मुझे चाँद चाहिए'	डॉ. सुनिता कावळे	52
11	दलित कथाकारों की कहानियों में दलित विमर्श	डॉ. आशा कांबळे	55
12	'आखिरी सलाम' उपन्यास में वेश्या विमर्श	डॉ. जिजाबराव पाटील	59
13	दलित विमर्श के परिप्रेक्ष्य में फिल्म 'काला करिकालन' में प्रस्तुत प्रतीकों का अध्ययन	डॉ. महेंद्रकुमार वाढे	62
14	दलित विमर्श की सैद्धांतिकी - दलित सौंदर्यशास्त्र	डॉ. संजय रणखांबे	66
15	मालती जोशी की कहानियों में परित्यक्ता नारी	डॉ. गोकुलदास ठाकरे	72
16	सूरजपाल चौहान के 'छु नहीं सकता' एकांकिका संग्रह में दलित शोषण : एक समीक्षा	किरण चव्हाण	75
17	निर्मल वर्मा के उपन्यासों में नारी विमर्श	प्रा. माधुरी ठाकरे	79
18	मनू भंडारी की कहानियों में नारी विद्रोह	डॉ. महेंद्र रघुवंशी	83
19	'जंगली फूल' की समीक्षा	डॉ. मोहन चव्हाण	86
20	प्रवासी महिला कथाकारों की कथाओं में स्त्री संवेदना	डॉ. नागरत्न के.	89
21	स्त्री विमर्श : एक परिचय	प्रा. नाटवर तडवी	93
22	हिंदी साहित्य में नारी विमर्श	निकिता विसपुते	96
23	महादेवी वर्मा के गद्य साहित्य में नारी विमर्श	डॉ. शैलजा भंगाले	99
24	अंतिम दशक के महिला साहित्यकार और चित्रा मृदूल	डॉ. राजेंद्र बाविस्कर	104
25	हिमांशु जोशी के उपन्यासों में व्यक्त नारी जीवन	डॉ. रविंद्र खरे	109
26	'बियॉड द जंगल एवं तृष्णा'	डॉ. जयश्री गावीत	113
27	वेश्याओं की अस्मिता तथा भटकाव के दोहरे से उभरने का प्रयास : 'आज बाजार बंद है'	डॉ. एस. एन. तायडे	116
28	नारी विमर्श के परिप्रेक्ष्य में 'रंगशाला' उपन्यास का अनुशीलन	डॉ. संजय ढोढरे	122
29	कमलेश्वर के उपन्यासों में स्त्री विमर्श	डॉ. संजयकुमार शर्मा	128
30	प्रेमचंद के उपन्यास साहित्य में नारी विमर्श	प्रा. संतोष तमखाने	133
31	उपन्यास विधा में नारी विमर्श	श्रीमती शोभा अहिरराव	138
32	दलित साहित्य की प्रवृत्तियाँ एवं प्रासंगिकता	डॉ. सुनील पानपाटील	142
33	समकालीन हिंदी उपन्यासों में नारी विमर्श	डॉ. सुनील पाटील, प्रा. बी. एन. पाटील	147
34	सुभद्राकुमारी चौहान की कहानियों में नारी	डॉ. विजय गुरव	152





2016/17

17 फरवरी 2016

ISSN : 2320-0871



# शब्द-ब्रह्म

भारतीय भाषाओं की अन्तर्राष्ट्रीय शोध पत्रिका  
पीयर रिव्यूड रेफ्रीड रिसर्च जर्नल

प्रो. डॉ. पुष्पेन्द्र दुबे  
प्रधान संपादक

## संपादक मंडल

डॉ. लक्ष्मण शिंदे, विभागाध्यक्ष, भाषा अध्ययन शाला, देवी अहिल्या विश्वविद्यालय, इन्दौर, भारत

डॉ. जोगिन्दर सिंह यादव, क्षेत्रीय उपनिदेशक, इंदिरा गांधी अंतर्राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय, चंडीगढ़, भारत

डॉ. ज्ञानादित्य शाक्य, स्कूल ऑफ बुद्धिस्ट स्टडीज एंड सिविलाईजेशन, गौतम बुद्ध विश्वविद्यालय, ग्रेटर नोएडा भारत

डॉ. मनीष मेश्राम, स्कूल आफ बुद्धिस्ट स्टडीज एंड सिविलाईजेशन, गौतम बुद्ध विश्वविद्यालय, ग्रेटर नोएडा भारत

डॉ. आरसु, कालीकट विश्वविद्यालय, केरल, भारत

प्रो. समीर दुबे, आयआयएसटी, इन्दौर, भारत

डॉ. श्याम शुक्ला, प्रोफेसर, रसायन शास्त्र, लमेर यूनिवर्सिटी, ब्यूमोंट टेक्सास, अमेरिका

श्रीमती अलका शुक्ला, प्रोफेसर, रसायन शास्त्र, साऊथ ईस्ट कालेज, ह्यूस्टन, टेक्सास, अमेरिका

श्री अनिल बरतरे, मस्कट, ओमान

डी-37, सुदामा नगर, इन्दौर-452 009 (म.प्र.) भारत  
website : [www.shabd-braham.com](http://www.shabd-braham.com)  
e-mail : [prof.pushpendra@gmail.com](mailto:prof.pushpendra@gmail.com)  
[mail@shabdbraham.com](mailto:mail@shabdbraham.com)







डॉ. दामोदर खडसे के उपन्यास 'भगदड़' में महानगरीय बोध

जसपालसिंग केशरसिंग वळवी (शोधार्थी)

प्रा. डॉ. संजयकुमार शर्मा (शोध निर्देशक)

उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगांव

महाराष्ट्र, भारत

## शोध संक्षेप

महाराष्ट्र में साहित्य सेवा के माध्यम से हिंदी को योगदान देनेवाले अनेक साहित्यकार हैं। जिसमें एक उच्चकोटि के सशक्त कथाकार, कवि, उपन्यासकार एवं अनुवादक के रूप में डॉ. दामोदर खडसे का नाम उल्लेखनीय है। आपके बहुआयामी व्यक्तित्व की तरह आपकी ग्रंथसंपदा भी वैविध्यपूर्ण रही है। आप एक साथ कथाकार, कवि, उपन्यासकार, अनुवादक के रूप में ख्यात हैं। आपके साहित्य में सामाजिक समस्याएँ, समाज का बदलता रूप, जीवन की व्यस्तता, महानगरीय जीवन की आपा-धापी, सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक भावनाओं के संघर्ष से जुड़ी तमाम बातों की और ध्यान देकर आज की सामाजिक विद्रूपताओं, राजनीतिक, धार्मिक, सांस्कृतिक विसंगतियों को उजागर किया है। आपके प्रसिद्ध उपन्यासों में कामकाजी महिलाओं की समस्या, अनैतिक पति-पत्नी संबंध नारी शोषण, दमन, आम आदमी की पीड़ा आदि विविध आयामों को चित्रित किया है। आपके साहित्य में मानव के भीतर कम होती संवेदनशीलता, सहृदयता, अपनापन और मनुष्यता के प्रति छटपटाहट को सूक्ष्मता से देखा जा सकता है। प्रस्तुत शोध पत्र में उनके उपन्यास भगदड़ में महानगरीय बोध पर विचार किया गया है।

## भगदड़ उपन्यास में महानगर बोध

कथाकार डॉ. दामोदर खडसे जी का अनेक विधाओं में लिखा साहित्य सुप्रसिद्ध रहा है। इन विधाओं में से उपन्यास भी बहुचर्चित रहे हैं। डॉ. खडसे के प्रसिद्ध उपन्यासों में 'काला सूरज' एवं 'भगदड़' है। 'भगदड़' उपन्यास सन 1996 में राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली से प्रकाशित हुआ। यह उपन्यास समकालीन परिवेश से अवगत कराता है। 'भगदड़' उपन्यास समाज के मध्यम वर्गीय परिवारों के यथार्थ का मार्मिक चित्रण है। प्रस्तुत उपन्यास की कथा एक ऐसे व्यक्ति की है, जो कस्बाई संस्कृति में पले, रचे-बसे स्कूल के हेडमास्टर पद से रिटायर्ड पेंशन पाने वाले संवेदनशील व्यक्ति महावीरप्रसाद की कथा है। 'भगदड़' के नायक महावीरप्रसाद से जुड़ी है, उनकी

पत्नी जो ममतामयी हैं, वह पति के लिए समर्पित पत्नी है। स्वाभिमान स्त्री हैं, माँ हैं। नायक के स्वाभिमान पर माँ और पत्नी का एकाधिकार है। उपन्यास का एक और पात्र है, कृष्णप्रसाद, जो महावीरप्रसाद का इकलौता पुत्र है तथा कस्बाई जिंदगी से महानगर मुंबई में गया और वहीं का होकर रह गया। साथ हैं कृष्णप्रसाद की नौकरीपेशा पत्नी श्वेता और नन्हीं बेटी हर्षा हैं। वैसे तो हर्षा केवल दो वर्ष की ही है, किंतु उसपर भी महानगरीय संस्कृति की छाप पड़ने लगती है। जब उपन्यास का नायक महावीरप्रसाद अनजानी बीमारी के भय से भयभीत होकर इस संभावित असाध्य बीमारी के इलाज के लिए मुम्बई अपने बेटे कृष्णप्रसाद के घर जाते हैं, तब जैसे ही महावीरप्रसाद और उनकी पत्नी कृष्णा के फ्लैट







## कमलेश्वर के उपन्यासों में चित्रित कुंठित पात्र

दत्तात्रय दशरथ पटेल (शोधार्थी)

प्रा.डॉ.संजयकुमार शर्मा (शोध निर्देशक)

उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय

जलगांव, महाराष्ट्र, भारत

### शोध saसंक्षेप

साठोत्तरी हिंदी साहित्य में कमलेश्वर के उपन्यास बहुत ही चर्चित रहे हैं। कमलेश्वर ने अपने उपन्यासों के माध्यम से 'आम आदमी' का जीवन चित्रित किया है। कमलेश्वर ने अपने जीवन काल में 16 उपन्यासों की रचना की, जो समाज, देश, संसार के किसी न किसी पहलु को अभिव्यक्त करते हैं। आधुनिक जीवन भूमंडलीकरण की वजह से मनुष्य जीवन में किस तरह बदलाव आता जा रहा है। मनुष्य अपनी रोजी, रोटी और मकान के लिए किस प्रकार संघर्ष कर रहा है। संघर्ष करते वक्त उसके जीवन में शंकाएं, समस्याएं, अनिष्ट, कुंठाओं का जन्म भी हो जाता है। वह कुंठाग्रस्त होकर अपना जीवन जीता है। जिससे उसका विकास नहीं हो पाता। इसीलिए कुंठाग्रस्त व्यक्ति समाज देश के लिए कभी भी फायदेमंद नहीं हो सकता है। उसके माध्यम से समाज का अहित ही होगा। वह परिवार की जिम्मेदारियों को भी सही तरीके से नहीं निभा सकता। कमलेश्वर के कुंठाग्रस्त पात्र आधुनिक मनुष्य के लेखा-जोखे को प्रस्तुत करते हुए दिखायी देते हैं। प्रस्तुत शोध पत्र में इसी पर विचार किया गया है।

### कमलेश्वर के उपन्यासों में कुंठा के विविध

#### आयाम

डॉ.रेखा शर्मा कुंठा के बारे में कहती हैं कि , व्यक्ति की इच्छा पूर्ति में प्रकृति या व्यक्ति द्वारा बाधा पहुँचने पर कुंठा का निर्माण होता है। कुंठा अधिकतर सु शिक्षित व्यक्तियों में होती है। व्यक्ति की सफलता में रोड़े अटकाने का कार्य , शारीरिक दोष जैसे कुरूपता , दुर्बलता या व्यक्तिगत दोष जैसे कु शलता की कमी, संकटों का मुकाबला करने की अक्षमता कुंठा पैदा करते हैं।<sup>1</sup> कुंठा से व्यक्ति अपने जीवन का अंत करना चाहता है, इसीलिए कुंठा ही आत्महत्या को जन्म देती हैं।

कमलेश्वर के 'एक सड़क सत्तावन गलियां' इस उपन्यास में बंसिरी कुंठाग्रस्त पात्र है। वह नायक सरनाम को लेकर कुंठित है। बंसिरी सरनाम को

पाना चाहती है। शारीरिक और मानसिक दोनों ही रूपों से। लेकिन सरनाम उसे नहीं मिलता और उसकी कामेच्छा की पूर्ति नहीं हो पाती , तब वह कुंठाग्रस्त हो जाती है। सरनाम शरीर से बलिष्ठ है, वह शारीरिक सुख उसी से पाना चाहती है। लेकिन उसकी उम्र से ज्यादा अर्धेड आयुवाला रंगीले से उसका विवाह हो जाता है। वह खरीद लेता है। यहाँ पर बंसिरी की काम भावना का दमन हो जाता है। इसीलिए कामेच्छा को लेकर सरनाम के प्रति कुंठित हो जाती है। उसे हमें शा सरनाम का चौड़ा सीना और बलवान शरीर की याद आती है। वह सरनाम को पाने के लिए बैचन हो जाती है। बंसिरी कहती है , "बलिष्ठ सरनाम, पत्थर की लाट की तरह खडा होता है।"<sup>2</sup> कमलेश्वर के 'तीसरा आदमी' उपन्यास में सुमंत कुंठित पात्र है। उसका मन कुंठाग्रस्त होकर







## निर्मल वर्मा की कहानियों में चित्रित आर्थिक चिंतन

डॉ. संजय कुमार शर्मा

हिन्दी विभागाध्यक्ष

स्नातकोत्तर अनुसंधान केंद्र

कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय

तलोदा, नंदुरबार, महाराष्ट्र, भारत

### शोध संक्षेप

आधुनिक समाज में अर्थ सबसे महत्वपूर्ण वस्तु मानी जाती है। अर्थ के कारण जीवन अर्थवान बनता है और अर्थ के अभाव में अर्थहीन हो जात है। जिसकी आर्थिक स्थिति अच्छी होती है उसे समाज में प्रतिष्ठित समझा जाता है। भारतीय दर्शन के अनुसार अर्थ को चार पुरुषार्थों में से एक माना गया है। किसी भी समाज का संपूर्ण विकास उसके आर्थिक ढांचे पर ही निर्भर करता है। अर्थ की व्यवस्था का प्रभाव सामान्यजनों पर ही पड़ता है। परिवार, समाज, राजनीति, धर्म साहित्य, कला का विकास अर्थ पर ही आधारित है। अर्थ ही वह शक्ति है जिसके हाथ में समाज की बागडोर है। अगर अर्थव्यवस्था में परिवर्तन आते हैं तो सारे सामाजिक स्तर पर परिवर्तन दिखाई देते हैं। अर्थकेंद्रित समाज में जनजीवन के उतार-चढ़ाव का कारण अर्थ ही है। भारतीय समाज व्यवस्था में पैतृक संपत्ति विरासत के रूप में अनायस ही पुत्र को प्राप्त होती है। पिता के पश्चात् उसकी जमीन, जायदाद, मकान और उत्पादन के साधन-सामग्री आदि का उत्तराधिकारी पुत्र ही होता है। निर्मल वर्मा के कथा साहित्य में आधुनिक मध्यवर्ग की आय का स्रोत प्रायः नौकरी है। उनके कथा साहित्य में भी अर्थ महत्वपूर्ण है। उनके पात्र अर्थ के कारण ही अलग-अलग प्रकार की जिंदगी जीते हैं।

### आर्थिक अभाव और महात्वाकांक्षाएं

आधुनिक समाज में उच्च वर्ग के सामने भौतिक स्तर संबंधी कोई समस्याएं नहीं हैं। अर्थ के आधार पर वह सारी समस्याओं को हल कर लेता है। निम्न वर्ग में तो भौतिक सुविधा संबंधी लहर ही नहीं उठती। भूख की समस्या उसके लिए महत्वपूर्ण होती है। जिसकी शांति के लिए वह हमेशा चिंताग्रस्त रहता है। इसमें आधुनिक मध्यवर्ग को सबसे ज्यादा संघर्ष करना पड़ता है। महात्वाकांक्षा होने के कारण यह वर्ग न तो इच्छाओं की पूर्ति में सक्षम हो पाता है और न इच्छाओं का दमन कर सकता है। परिणामतः सबसे अधिक घुटन, तनाव और निराशा मध्यवर्ग में फैली दिखाई देती है। अर्थ के अभाव के कारण

वह असंतुष्टि से आक्रांत रहता है और विकास नहीं कर पाता। छोटे-छोटे सुखों की पूर्ति न होने से वह असंतुलित और निष्क्रिय होकर आत्मलीन नहीं हो पाता। आज की दूषित शिक्षा व्यवस्था के कारण बेकारी से उत्पन्न समस्याओं का सामना भी इसी वर्ग को करना पड़ता है।

### निर्मल वर्मा की कहानियों में अर्थ चिंतन

‘लंदन की एक रात’ कहानी के युवक आर्थिक अभाव के कारण होटल में काम पूछने बार-बार जाते हैं, लेकिन होटल का मालिक कहता है, “आज इतना ही उन्होंने सहानुभूतिपूर्ण भाव से हमारी ओर देखा, आप लोग कल आइए, शायद कुछ आदमियों की जरूरत पड़ेगी।”<sup>1</sup> आर्थिक अभाव बेकारी निर्माण करता है और निराशा भी पैदा







ISSN 2277 - 5730

**AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY  
QUARTERLY RESEARCH JOURNAL**

# AJANTA

Volume - VIII

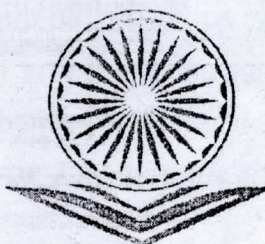
Issue - I

January - March - 2019

English / Marathi Part - IV

**Peer Reviewed Refereed  
and UGC Listed Journal**

Journal No. 40776



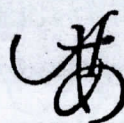
ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये

**IMPACT FACTOR / INDEXING**

2018 - 5.5

[www.sjifactor.com](http://www.sjifactor.com)❖ **EDITOR** ❖**Asst. Prof. Vinay Shankarrao Hatole**

M.Sc (Maths), M.B.A. (Mktg.), M.B.A. (H.R.),  
M.Drama (Acting), M.Drama (Prod. & Dir.), M.Ed.

❖ **PUBLISHED BY** ❖

**Ajanta Prakashan**  
Aurangabad. (M.S.)

*[Signature]*  
**Coordinator**  
IQAC

Arts, Com, Sci. College  
Taloda, Dist. Nandurbar

*[Signature]*  
**Principal**

Adhyapak Shikshan Mandal's  
C.H. Chaudhari Arts, S.G. Patel Commerce and  
Babaji B.J. Patel Science College Taloda  
Dist. Nandurbar (Maharashtra)





## ब्राह्मणी राष्ट्रवादी इतिहासलेखन परंपरेच्या कोळीकोष्टात अडकलेले “शिवचरित्र”

कमलेश सुभाष बेडसे

इतिहास विभाग, कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, तळोदा, जि. नंदुरबार.

छत्रपती शिवाजी महाराजांचा इतिहास बाळबोधपणे चौथीच्या विद्यार्थ्यांना समजावा म्हणून महाराष्ट्र शासन पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडळ पुणे, यांनी 'शिवछत्रपती' ही पुस्तिका प्रकाशित केली आहे. अनेक वर्षांपासून हे पुस्तक अभ्यासक्रमाला लागू केलेले आहे. या पुस्तकाचे सर्वात महत्वाचे वैशिष्ट्य म्हणजे, सुरुवातीपासून ते २०१४ च्या आवृत्तीपर्यंत पुस्तकातील मूळ आशयचौकट न बदलता फार मोठे फेरबदल केले गेलेले नाहीत. किंबहुना मूळ आशयाला कोणताही धक्का लावला गेलेला नाही.

शिवाजी महाराजांचे प्रतिक एकमेकांशी शत्रुभावीसंबंध (antagonist) असलेल्या विविध गटांना वासाहतिक कालखंडापासून महत्वपूर्ण वाटत आलेले आहे. समाजवास्तव आपापल्यापरीने समजावून घेऊन ते बदलण्यासाठी शिवाजी महाराजांच्या प्रतीकाचा अर्थ लावण्याचा प्रयत्न केला गेला. त्यामुळे शिवाजी महाराजांच्या इतिहासासंदर्भात विविध दृष्टीकोन निर्माण झालेत. त्यामध्ये प्रामुख्याने वासाहतिक इतिहासलेखनाच्या सांस्कृतिक प्रभुत्वशाली मांडणीला प्रतिकार करतांना विकसित झालेला ब्राह्मणी राष्ट्रवादी इतिहासकारांचा दृष्टीकोन, जो ब्राह्मणी संस्कृतीच्या गौरवीकरणावर आणि मुस्लिम द्वेषावर द्वेषावर आधारित होता. दुसरा दृष्टीकोन हा सत्यशोधक चळवळीचा व त्याच चळवळीचे राजकीय स्वरूप असलेल्या ब्राह्मणेतर ब्राह्मणेतर चळवळीचा राहिला. सत्यशोधक चळवळीने जातीसंघर्षाच्या पटलावर शिवाजी महाराजांचे प्रतिक उभे केले व 'कुळाडीभूषण' स्त्री-शुद्र अतिशुद्रांचा राजा म्हणून गौरविले. तर ब्राह्मणेतर चळवळीने शिवचरित्रावरील ब्राह्मणांचे प्रभुत्व दूर करण्याचा प्रयत्न केला व प्रभूच्या शौर्य पराक्रमावर भर दिला. तिसरा दृष्टीकोन हा समाजवादी-धर्मनिरपेक्ष राहिला. ज्याने शिवाजी महाराज हे मुस्लिम विरोधी नव्हते तसेच मध्ययुगातील संघर्ष हा राजकीय संघर्ष होता तो धार्मिक संघर्ष नव्हता, अशा आशयावर भर दिला. आणखी चौथा महत्वाचा दृष्टीकोन हा सत्यशोधक मार्क्सवादी राहिला. यानुसार मध्ययुगातील बदलांना कारणीभूत तत्व म्हणजे जातिव्यवस्था होती. त्यामुळे या दृष्टीकोनाने शिवाजी महाराजांनी जातिव्यवस्थे विरोधात कसा संघर्ष दिला यावर भर दिला. तात्पर्य असे की, शिवाजी महाराजांचे प्रतिक अत्यंत महत्वपूर्ण आहे. ते जातीसमर्थक तसेच जातीविरोधी भूमिका असलेल्या सर्व गटांना परिवर्तनासाठी महत्वाचे वाटते. असे असतांना सदर पुस्तिकेवर फक्त ब्राह्मणी राष्ट्रवादी इतिहासलेखनाचा प्रभाव आहे. त्यामुळे या दृष्टीकोनाच्या प्रभावाची चिकित्सा क्रमप्राप्त आहे.' सदर लेखामध्ये 'शिवछत्रपती' या

Coordinator

IQAC

Arts, Com, Sci. College  
Taloda, Dist. Mandurbar

Principal

Adhyapak Shikshan Mandal's  
C.H. Chaudhari Arts, S.G. Patel Commerce and  
Babaji B.J. Patel Science College Taloda

Scanned by CamScanner





## परिवर्तनाचा वाटसरू

### अनुक्रम

#### ■ इपीडब्ल्यूची पानं ■

सत्ताच गोंद बनते अन्	५
पाणी नसतं तेव्हा	६
कामगार संघटनांना पेचात टाकण्याचे प्रयत्न	८
मालदीवमध्ये लुडबुड	१०
साम्राज्यवादी गृहीतकं	१२
व्यापारी युद्धाची मार्गक्रमणा	१४
आघाडीवर	
काळ्याकुट्ट कुशीत अहिंसक क्रांतीची स्वप्ने	१७
प्रमोद मुनघाटे	
आणि ते उत्तरायणाचे दिवस	२४
विजय मांडके	

अंकात व्यक्त झालेल्या मतांशी संपादक, संपादक मंडळ सहमत असेलच असे नाही.

४ १६ ते ३१ मार्च २०१८ । परिवर्तनाचा वाटसरू

### राजकारण

काँग्रेस नि माकपच्या न्हासाची कथा	२९
प्रकाश पवार	

### ऊर्जायन

ऊर्जाप्रकारांचे वर्गीकरण व सद्यस्थिती	३५
संजय मं. गो.	

### विशेष लेख

पत्रकारिता : ब्राह्मणी आणि सत्यशोधकी	३९
प्रताप आसबे	

### समीक्षा

विभावरी शिरूरकरांची 'दोघांचे विश्व'	४५
जास्वंदी वांबूरकर	
समर्थाची दासी जनाबाईचे माणूस असणे	५४
माधव पुटवाड	

### चित्रपट

एक निःशब्द करणारा अनुभव	५७
सुनीती देव	

### कविता

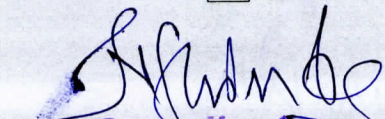
धनराज खानोरकर	५९
---------------	----


### अनुवादित लघुकथा

असगर वजाहत	६०
------------	----

### वृत्तांत

आंबेडकरांची जातिमीमांसा	६२
कमलेश बेडसे व अमोल पगारे	

  
**Coordinator**  
IQAC  
Arts, Com, Sci. College  
Taloda, Dist. Nandurbar

  
**Principal**  
Adhyapak Shikshan Mandal's  
C.H. Chaudhari Arts, S.G. Patel Commerce and  
Babaji B.J. Patel Science College Taloda  
Dist. Nandurbar (Maharashtra)





■ वृत्तांत ■

## आंबेडकरांची जातिमीमांसा

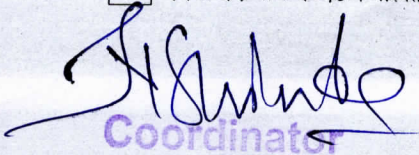
कमलेश  
बेडसे  
व  
अमोल  
पगारे

कमलेश बेडसे हे तळोदा, जि. नंदुरबार येथे  
इतिहासाचे सहाय्यक प्राध्यापक असून अमोल  
पगारे नंदुरबार येथे शिक्षक तसेच सामाजिक  
कार्यकर्ते आहेत.

ईमेल kamlesh\_bedse@rediffmail.com

६२

१६ ते ३१ मार्च २०१८ | परिवर्तनाचा वाटसरू

  
Coordinator

IQAC  
Arts, Com, Sci College  
Taloda, Dist. Nandurbar

स्त्रीमुक्तीच्या दिशेने जातांना जातीअंतक प्रबोधनावर भर देणे  
गरजेचे : डॉ. दिलीप चव्हाण

जाती शुद्धी आणि स्त्रीमुक्तीचा प्रश्न या विषयावर डॉ. दिलीप चव्हाण यांनी मांडणी केली. पुण्यात झालेल्या खोले प्रकरणासंदर्भात त्यांनी आपली मांडणी केली. पुणे वेधशाळेच्या माजी संचालिका मेधा खोले यांनी आपल्या मोलकरणीवर, निर्मला यादव यांच्या वर जो फसवणुकीचा गुन्हा दाखल केला त्याचा संदर्भ घेऊन काही निरीक्षणे नोंदविली. वरच्या जातीतील घरमालक स्त्रियांकडून अवहेलना व भेदभाव हा खालच्या जातीतील मोलकरणींचा नित्याचाच अनुभव आहे. भारतीय स्त्री ही एकसंध नसून ती जाती उतरंडीच्या रचनेत विभागली गेली आहे. तसेच त्या केवळ वर्ग विभाजित सुद्धा नाहीत त्याला जातीय कोन आहेत. उच्चजातीय घरांमध्ये काम करणाऱ्या मोलकरणी ह्या जर दलित जातीतील असल्या तर त्यांना कामावरून काढून टाकले जाते. म्हणजे स्त्रियांमध्ये सुद्धा जात जाणीव ही प्रभावीपणे काम करते हे त्यांनी मांडले. भारतात आपपरभावाचे आणि भेदभावाचेही कमालीचे संस्थिकरण झालेले आहे. व्यवहाराच्या पातळीवर जातव्यवहाराच्या वरच्या दिशेने (ब्राह्मणांच्या अनुकरणाच्या दिशेने) व खालच्या दिशेने (खालच्या जातींकडे तुच्छतेने, दुय्यमतेने बघण्याच्या दिशेने) होतो. परिणामतः ब्राह्मण कुटुंबाला जशी मराठा स्त्री स्वयंपाकासाठी चालत नाही, तशीच ती ब्राह्मणेतरातील उच्चभू जातींना स्वयंपाकासाठी दलित स्त्री चालत नाही. त्यामुळे जात ही फक्त श्रमाचे विभाजन करत नाही; तर श्रमिकांचेदेखील विभाजन करणारी रचना आहे.

खोले प्रकरणात दोन तीन मुद्दे ठळकपणे समोर येतात. एक, स्त्रियांच्या श्रमाचे मूल्य हे त्यांच्या जातिव्यवस्थेतील स्थानाने प्रभावित आहे. कनिष्ठ जातीय आणि वरिष्ठ जातीय स्त्रियांच्या अनौपचारिक क्षेत्रातील श्रमाचे मूल्यांकन हे जातिव्यवस्थेने प्रभावित आहे. दोन, हिंदू धर्मीय स्त्रियांना सौभाग्याचे बाह्यतम व दृश्य स्वरूपातील निदर्शक म्हणून कपाळावरील कुंकू आणि मंगळसूत्र हे असल्याने आणि अशा दुय्यम स्वरूपातील निदर्शकांच्या खात्रीशिवाय खोले यांनी निर्मल यादव यांना स्वयंपाकाचे काम देणे हे असंभव असल्यामुळे निर्मला यादव यांनी त्या विधवा असतील हे वास्तव लपविले असण्याची जास्त शक्यता आहे. एकूणच, ब्राह्मण (खोले) आणि ब्राह्मणेतार (यादव) या दोन्ही स्तरांवर पितृसत्ते विरोधातील प्रबोधन गरजेचे

  
Principal

Adhyapak Shikshan Mandal's  
C.H. Chaudhari Arts, S.G. Patel Commerce and  
Babaji B.J. Patel Science College Taloda  
Dist. Nandurbar (Maharashtra)





## परिवर्तनाचा वाटसरू

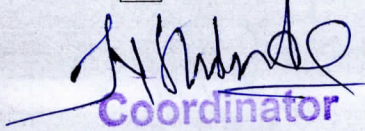
### अनुक्रम

#### ■ इपीडब्ल्यूची पानं ■

तत्त्व आणि व्यवहार	५
न्यायाची वानवा असलेला प्रदेश	७
प्रतीकात्मकतेचे डावपेच	९
बडा घर पोकळ वासा	११

अंकात व्यक्त झालेल्या मतांशी संपादक, संपादक मंडळ सहमत असेलच असे नाही.

४ १ ते १५ मार्च २०१८ | परिवर्तनाचा वाटसरू

  
Coordinator

IQAC  
Arts, Com, Sci. College  
Taloda, Dist. Nandurbar

#### अर्थकारण

दोन दस्तऐवजांचा ताळमेळ सांधताना	१४
श्रीनिवास खांदेवाले व समित माहोरे	
बोलाचाच भात, बोलाचीच कढी	२०
अच्युत गोडबोले	
फसवणुकीची दीडपट भीती	३१
अजित नवले	

#### ‘अर्था’र्थ

वित्तसाक्षरता व गरिबांचे सक्षमीकरण	३६
संजीव चांदोरकर	

#### समीक्षा

समर्थाची दासी जनाबाईचे माणूस असणे	४१
माधव पुटवाड	

#### कथा

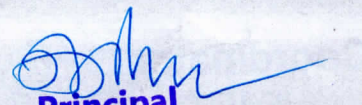
गयबण्याचं चिंतन	४८
प्रभाकर शेळके	

#### कविता

प्रज्ञा दया पवार	५३
वसंत आबाजी डहाके	५४
सुरेश राघव	५७
फहमिदा रियाझ	५८
अशोक कोतवाल	६०
प्रशांत असनारे	६०

#### वृत्तांत

आंबेडकरांची जातिमीमांसा	६१
कमलेश बेडसे व अमोल पगारे	

  
Principal  
Adhyapak Shikshan Mandal's  
C.H. Chaudhari Arts, S.G. Patel Commerce and  
Babaji B.J. Patel Science College Taloda  
Dist. Nandurbar (Maharashtra)





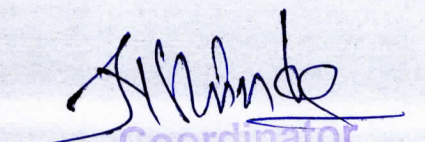
■ वृत्तांत ■

## आंबेडकरांची जातिमीमांसा

कमलेश  
बेडसे  
व  
अमोल  
पगारे

कमलेश बेडसे हे तळोदा, जि. नंदुरबार येथे  
इतिहासाचे सहाय्यक प्राध्यापक असून अमोल  
पगारे नंदुरबार येथे शिक्षक तसेच सामाजिक  
कार्यकर्ते आहेत.

ईमेल kamlesh\_bedse@rediffmail.com

  
Coordinator  
IQAC  
Arts, Com, Sci. College  
Taloda, Dist. Nandurbar

जातीचा उदय आणि तिच्या प्रारंभिक जडणघडणीच्या  
कालक्रमनिश्चितीची समस्या : प्रा. देवेंद्र इंगळे

देवेंद्र इंगळे यांनी जातिव्यवस्थेच्या कालक्रम निश्चितीची समस्या  
व डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांची भूमिका या विषयावर सविस्तर  
विवेचन केले. जातिव्यवस्थेच्या निर्मितीबाबत जे सिद्धांत प्रचलित  
आहेत त्यांचा परामर्श घेऊन त्यांनी त्यामधील कालक्रमनिश्चितीच्या  
समस्येवर प्रकाश टाकला. जातीच्या निर्मितीसंबंधी प्रचलित असलेल्या  
कट-कारस्थान सिद्धांतामधील दोषही त्यांनी दाखवून दिले. ब्राह्मणी  
परंपरेने जातीला ईश्वरनिर्मित मानले. जातीच्या उतरंडीमधील शुद्धी-  
अशुद्धीच्या रचनेला बळकटी मिळावी म्हणून बीजशुद्धीचा सिद्धांत  
मांडला. वंशश्रेष्ठतेचा पुरस्कार करण्यासाठी जातीला वंशशास्त्राचा  
आधार देण्याचा प्रयत्न केला गेला, हे सर्व प्रयत्न अशास्त्रीय होते.  
तसेच आर्य-अनार्य संघर्षातून जाती निर्माण झाल्या असे मानणारा जो  
प्रवाह आहे त्यांनी तर जातीच्या कालक्रमनिश्चितीच्या समस्येत  
अधिकच भर टाकली असेही त्यांचे म्हणणे होते.

अनेक इतिहासकारांनी जातिव्यवस्थेच्या संबंधीचे आपले संशोधन  
मांडत असतांना वर्ण - जात - अस्पृश्यता यांच्यातील संस्था-  
संकल्पनात्मक भिन्नत्व लक्षातच घेतले नाही. ह्या तिन्ही संस्था-  
संकल्पनांचा एकत्रित विचार केल्यामुळे त्यांनी काळाचे भान सोडले  
व त्यांचे संशोधन दोषास्पद राहिले याकडे देवेंद्र इंगळे यांनी आपल्या  
शोधनिबंधातून लक्ष वेधले. त्यांनी आपल्या मांडणीत प्रामुख्याने कॉम्प्रेड  
शरद पाटील, सुवीरा जयस्वाल, डी. डी. कोसंबी, विवेकानंद झा,  
उमा चक्रवर्ती यांनी मांडलेल्या जातीच्या कालक्रमनिश्चितीची चिकित्सा  
केली. अनेक मान्यवर इतिहासकारांनी वर्ण व जात यांना एकच मानून  
जातीचा शोध घेण्याचा प्रयत्न केला तसाच घोळ अपवित्रता व  
अस्पृश्यता यांना एकच मानल्यामुळेही झाला यावर त्यांनी प्रकाश  
टाकला.

बाबासाहेब आंबेडकरांनी जात व वर्ण या संकल्पनांची इतर  
इतिहासकारांप्रमाणे गल्लत केली नाही. जात व वर्ण या संकल्पना या  
भिन्न असल्याचे सांगितले. अपवित्रता व अस्पृश्यता ह्या गोष्टी भिन्न  
आहेत. काही इतिहासकारांनी अपवित्रता आणि अस्पृश्यता यांची  
गल्लत करून जातीचा उगम शोधण्याचा प्रयत्न केला आहे. परंतु  
बाबासाहेबांनी दोन्ही संकल्पना भिन्न असल्याचे सांगितले आहे.  
याशिवाय शूद्र व अस्पृश्य हे भिन्न असल्याचे सुद्धा त्यांनी सांगितले

परिवर्तनाचा वाटसरू । १ ते १५ मार्च २०१८ [६१]

  
Principal  
Adhyapak Shikshan Mandal's  
C.H. Chaudhari Arts, S.G. Patel Commerce and  
Babaji B.J. Patel Science College Taloda  
Dist. Nandurbar (Maharashtra)





## संपादक

अभय कांता\*  
शरद नावरे  
प्रज्ञा दया पवार  
सुरेंद्र जोधळे

## कार्यकारी संपादक

देवेंद्र इंगळे

## संपादक मंडळ

वंदना सोनाळकर, विद्युत भागवत, दिलीप चव्हाण,  
अनिल जायभाये, अंजली मुळे

## सहव्यवस्थापक

प्रशांत खुटे

## संपर्क पत्ता

द्वारा प्रशांत खुटे  
घ. नं. ६२, वॉर्ड नं. ५, बौद्धविहारजवळ, गणेशनगर, येरवडा,  
पुणे ४११००६  
भ्र. ७७७६९०२२६७  
ईमेल : pwatsaru@yahoo.com  
वेबसाईट : www.pwatsaru.com

वर्गणीचे दर : वार्षिक : ४५० रु., त्रैवार्षिक : १२०० रु.,  
दशवार्षिक : ३,५०० रु. वरील पत्त्यावर इ मनी ऑर्डर, चेक  
किंवा डिमांड ड्राफ्टने वर्गणी पाठवावी. 'परिवर्तनाचा वाटसरू' या  
नावाने चेक/डिमांड ड्राफ्ट असावा.

बँक ट्रान्सफरने वर्गणी भरण्यासाठी तपशील

बँक ऑफ इंडिया, फर्ग्युसन कॉलेज रोड शाखा, पुणे

बचत खाते : परिवर्तनाचा वाटसरू

बचत खाते क्र. : 051410110013969

आयएफएससी क्र. : BKID0000514

एमआयसीआर क्र. : 411013014

# परिवर्तनाचा वाटसरू

वर्ष १७ वे / अंक २० वा  
कि. २५ रु. / १६ ते २८ फेब्रुवारी २०१८

ISSN: 2250-3145

हे पाक्षिक मालक व प्रकाशक अभय गुलाबचंद कांता यांनी नर्मदा  
ऑफसेट, २१३, नारायण पेठ, पुणे ४११०३० येथे छापून ५९/  
६४, कौस्तुभ अपार्टमेंट, दुकान नं. ७ ए, कसबा पेठ, पुणे  
४११०११ येथे प्रसिद्ध केले.

\*पी. आर. बी. कायद्यानुसार संपादकीय जबाबदारी

परिवर्तनाचा वाटसरू । १६ ते २८ फेब्रुवारी २०१८ ३

Coordinator

Adhyapak Shikshan Mandal's  
IQAC  
Arts, Com, Sci. College  
Taloda, Dist. Nandurbar

Principal

Adhyapak Shikshan Mandal's  
C.H. Chaudhari Arts, S.G. Patel Commerce and  
Babaji B.J. Patel Science College Taloda  
Dist. Nandurbar (Maharashtra)





वृत्तांत

## आंबेडकरांची जातिमीमांसा

कमलेश  
बेडसे  
व  
अमोल  
पगारे

कमलेश बेडसे हे तळोदा, जि. नंदुरबार येथे  
इतिहासाचे सहाय्यक प्राध्यापक असून अमोल  
पगारे नंदुरबार येथे शिक्षक तसेच सामाजिक  
कार्यकर्ते आहेत.

ईमेल kamlesh\_bedse@rediffmail.com


६२ १६ ते २८ फेब्रुवारी २०१८ । परिवर्तनाचा वाटसरू

  
Coordinator  
IQAC  
Arts, Com, Sci. College  
Taloda, Dist. Nandurbar

प्रागतिक इतिहास परिषद, महाराष्ट्र आणि अ. शि. मंडळ संचलित, कला आणि वाणिज्य ट्रस्टचे चं. ह. चौधरी कला, शं. गो. पटेल वाणिज्य आणि बाबाजी भ. जा. पटेल विज्ञान महाविद्यालय तळोदा, जि. नंदुरबार यांच्या संयुक्त विद्यमाने दिनांक १४ व १५ ऑक्टोबर २०१७ रोजी डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांची जातिमीमांसा या विषयावर राष्ट्रीय चर्चासत्राचे आयोजन नंदुरबार येथे करण्यात आले होते.

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी आपल्या जातिमिमांसेतून जातिव्यवस्थेचा उदय, विकास व तिच्या यंत्रणेचा इतिहास उलगडून दाखवला. जातीच्या ऐतिहासिक व वर्तमान वास्तवाचा वेध घेतानाच जात्याधिष्ठित विषमतेचे आणि शोषणाचे स्वरूप ठळकपणे समोर आणले. जातीच्या विध्वंसनाचे सिद्धांतसूत्र मांडतानाच त्यांनी जात्यंताच्या चळवळीचे नेतृत्वही केले. एकंदरितच जातिअंताचा मुद्दा डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या लेखन-विचार-कर्तृत्वाच्या केंद्रस्थानी होता. आज अखिल भारतीय स्तरावरच नव्हे तर जागतिक पातळीवर सुद्धा भारताच्या संबंधाने जे अभ्यास-संशोधन-लेखन-चिंतन-सिद्धांतने होत आहेत त्यात जातीचा मुद्दा मध्यवर्ती बनू लागला आहे. सामाजिक शास्त्रे आणि इतिहासाच्या ज्ञानशाखेतून डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या जातलक्ष्यी अन्वेषण पद्धतीस मिळणारी स्विकारार्हता लक्षणीय आहे. या सर्व पृष्ठभूमीवर वर्तमान संदर्भात डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांची जातिमीमांसा समजून घेण्यासाठी या चर्चासत्राचे आयोजन करण्यात आले होते.

या चर्चासत्राचे उद्घाटक प्रा. उमेश बगाडे (औरंगाबाद) होते. बीजभाषण प्रा. रमेश कांबळे (मुंबई) यांनी केले. दोन दिवसीय चर्चासत्रात निबंध वाचनाचे दोन सत्र आणि दोन परिसंवाद आयोजित करण्यात आले होते. पहिला परिसंवाद जातिव्यवस्थेच्या इतिहासाचे आकलन आणि जातवास्तव : आंबेडकरवादी दृष्टिक्षेप या विषयावर होता. त्यामध्ये डॉ. शफिक अहमद (समाजशास्त्र विभाग, गोरखपूर विद्यापीठ, उत्तर प्रदेश), डॉ. नारायण भोसले (इतिहास विभाग, मुंबई विद्यापीठ, मुंबई) व संगीता ठोसर (टाटा सामाजिक शास्त्रे अध्ययन संस्था, मुंबई) या अभ्यासकांनी मांडणी केली. दुसरा परिसंवाद जातिअंताचा लढा - इतिहास, वर्तमान वास्तव आणि उद्याच्या दिशा या विषयावर होता. त्यामध्ये डॉ. उमेश बगाडे (डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद) डॉ. दिलीप चव्हाण (स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ) प्रा. देवेंद्र इंगळे, (मु. जे.

  
Principal  
Adhyapak Shikshan Mandal's  
C.H. Chaudhari Arts, S.G. Patel Commerce and  
Babaji B.J. Patel Science College Taloda  
Dist. Nandurbar (Maharashtra)

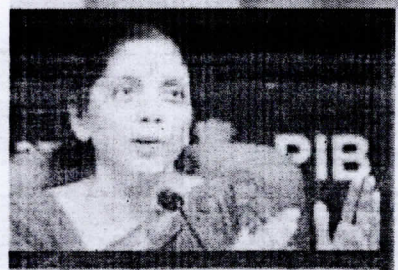


16-17




१ ते १५ फेब्रुवारी २०१७ • २५ र.  
(एकूण पृष्ठे ६८)

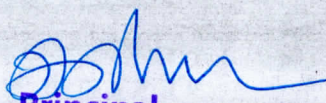
# परिवर्तनाचा वाऱसरु



## अदानी समूहाने

१०००  
कोटी  
रुपयांचा  
लावला  
सोनेरी  
चुना

  
Coordinator  
IQAC  
Arts, Com. Sci. College  
Taloda

  
Principal  
Adhyapak Shikshan Mandal's  
C.H. Chaudhari Arts, S.G. Patel Commerce and  
Babaji B.J. Patel Science College Taloda  
Dist. Nandurbar (Maharashtra)





अंकाच्या वितरण आणि वर्गणीसंदर्भात  
फक्त केदार देशमुख यांच्या  
खालील फोन नंबरवर संपर्क साधावा.  
९९२२६०८६८७

मुखपृष्ठ मांडणी  
मेहबूब शेख  
अक्षरजुळणी  
रवींद्र जगताप

मुद्रितशोधन  
गणेश मेरगू

परिवर्तनाचा  
**वाटसरू**

वर्ष १६ वे / अंक एकोणिसावा  
१ ते १५ फेब्रुवारी २०१७

ISSN: 2250-3145

Coordinator  
IQAC  
Arts, Com, Sci. College  
Taloda, Dist. Nandurbar

संपादक  
अभय कांता\*  
तुकाराम जाधव  
प्रज्ञा दया पवार  
विजय कुंजीर

कार्यकारी संपादक  
देवेंद्र इंगळे । विवेक घोटाले

संपादक मंडळ  
सुरेंद्र जोधळे । वंदना सोनाळकर । सय्यद रशिद जिलानी  
विद्युत भागवत । अनिल जायभाये । विवेक चौधरी । अंजली मुळे

व्यवस्थापकीय संपादक  
मल्हार पाटील

संपर्क पत्ता :  
द्वारा 'द युनिक अँकॅडमी',  
चौथा मजला, गुरूकृपा कॉम्प्लेक्स,  
११७९/४, शिवाजीनगर,  
ज्ञानेश्वर मादुका चौक, पुणे ४११००५.  
फोन : ९९२२६०८६८७ (केदार देशमुख)  
ईमेल : pwatsaru@yahoo.com  
वेबसाईट : www.pvatsaru.com

मुंबई-ठाणे कार्यालय :  
द्वारा द युनिक अँकॅडमी, कार्नेशन, तलाव पाळी, हॉटेल  
आमंत्रणशेजारी, ठाणे (प.) दूरध्वनी : ०२२-६५२८५२३५

● वर्गणीचे दर : वार्षिक : ४५० रु., त्रैवार्षिक : १२०० रु., दशवार्षिक : ३५०० रु. वरील पत्त्यावर मनिऑर्डर, चेक किंवा डिमांड ड्राफ्टने वर्गणी पाठवावी. 'परिवर्तनाचा वाटसरू' या नावाने चेक/डिमांड ड्राफ्ट असावा.  
हे पाक्षिक मालक, मुद्रक व प्रकाशक अभय गुलाबचंद कांता यांनी नर्मदा ऑफसेट, २१३, नारायण पेठ, पुणे ४११०३० येथे छापून २६/४, आनंदपार्क, स.नं.१३/४/५, विठ्ठलनगर, आनंदनगर, पुणे ४११०५१ येथे प्रसिद्ध केले.

\*पी.आर.बी. कायदानुसार संपादकीय जबाबदारी.

१  
ते  
१५  
फेब्रु.  
२  
०  
१  
७

३

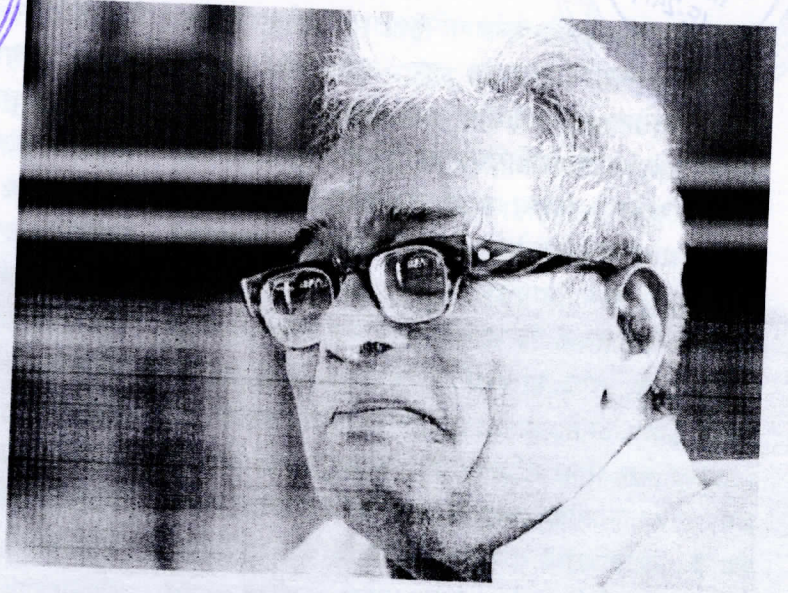
परिवर्तनाचा वाटसरू  
Principal  
Adhyapak Shikshan Mandal's  
C.H. Chaudhari Arts, S.G. Patel Commerce and  
Babaji B.J. Patel Science College Taloda  
Dist. Nandurbar (Maharashtra)



■ विशेष लेख ■



## शरद पाटील यांचे इतिहासलेखन आणि मध्ययुगीन भारत



कमलेश  
बेडसे

‘प्रतिइतिहास मांडणे म्हणजेच समाजपरिवर्तनाचे प्रबोधन करणे आहे.’

भारताचा इतिहास हा स्थितिशीलतेचा नसून तो बदलाचा, परिवर्तनाचा, गतित्वाचा राहिलेला आहे. इतिहासात जे सामाजिक, राजकीय, आर्थिक, धार्मिक, सांस्कृतिक बदल झालेत ते वर्णजातपितृसत्ताक व्यवस्थेमुळेच झालेत. तसेच भारताचा इतिहास हा एकसंघ नसून त्यात द्वंद्व राहिले आहे. ब्राह्मणी राष्ट्रवादी इतिहासकारांनी भारताच्या इतिहासाला एकसंघ मानले. त्यात कोणत्याही प्रकारचे द्वंद्व असल्याचे मानले नाही. तर पारंपरिक मार्क्सवादी इतिहासकारांनी भारतीय इतिहासातील बदलांचा अभ्यास वर्गसंघर्षाच्या सिद्धान्ताद्वारे केला. आधुनिक कालखंडात महात्मा फुल्यांनी ब्राह्मणी प्रभुत्वशाली इतिहासलेखनाला नकार दिला. इतिहासातील ब्राह्मणी प्रभुत्वाचे कारस्थान उघड करताना भारतीय इतिहासात द्वंद्व असल्याचे सांगितले. महात्मा फुले यांनी हे द्वंद्व ‘आर्य विरुद्ध अनार्य’ या इतिहासाच्या सूत्रातून उलगडून दाखविले. त्यांनी शूद्रातिशूद्रांचा इतिहास मांडला. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी भारतीय इतिहासातील हे द्वंद्व ‘ब्राह्मणवाद विरुद्ध बौद्धवाद’ या सूत्रातून सांगितले. महात्मा फुले आणि डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी भारतीय इतिहासातील जातिसंघर्षाचा इतिहास मांडला. भारताचा इतिहास हा एकसंघ किंवा स्थितिशील नसल्याचे ठोस प्रतिपादन केले. कॉ. शरद पाटील यांनी फुले-आंबेडकरांच्या जातीविरोधी परंपरेत उभे राहून भारताचा इतिहास लिहिला. त्यांनी ‘ब्राह्मणी विरुद्ध अब्राहमणी’ या सूत्राद्वारे जातिसंघर्षाचा इतिहास रेखाटला. त्यांनी ब्राह्मणी संकल्पना आर्योत्तर पितृसत्ताकता, वर्णजातिव्यवस्थेला पाठिंबा आणि वेदप्रामाण्य या तात्त्विक आधारावर उभी केली. तर अब्राहमणी संकल्पना ही आर्यपूर्व स्त्रीसत्ताकता, वर्णजातिव्यवस्थेला विरोध व वेदविरोध या तत्त्वांवर उभी

१  
ते  
१५  
फेब्रु.  
२  
०  
१  
७

२७

ईमेल : kamlesh.bedse@rediffmail.com  
**Coordinator**

IQAC  
Arts, Com, Sci. College  
Taloda, Dist. Nandurbar

**Principal**  
परिवर्तनाचा वाटसरू

Adhyapak Shikshan Mandal's  
C.H. Chaudhari Arts, S.G. Patel Commerce and  
Babaji B.J. Patel Science College Taloda  
Dist. Nandurbar (Nandurbar)