

प्रति,

मा. प्राचार्य/मा. संचालक/विभाग प्रमुख,

विद्यापीठाशी संलग्न महाविद्यालये, मान्यता प्राप्त परिसंस्था व विद्यापीठ शैक्षणिक प्रशाळा-विभाग यांना-

विषय :- विभाग / जिल्हास्तरीय आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव 2018-19 ...

महोदय/महोदया,

विद्यापीठ प्राधिकरण धोरणानुसार विद्यार्थ्यांच्या शैक्षणिक प्रगतीबरोबरच त्यांच्या व्यक्तिगत सुप्त कला गुणांचा विकास व्हावा आणि कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ परिक्षेत्रातून प्रतिभावंत-कलावंत घडावेत यासाठी प्राथमिक स्तरावर विद्यार्थ्यांना व्यासपीठ मिळण्याकरीता विभाग / जिल्हा व विद्यापीठस्तरावर यावर्षापासून युवक महोत्सवाचे आयोजन करण्यात येत आहे.

या अनुषंगाने विद्यापीठ संलग्न महाविद्यालये, मान्यताप्राप्त परिसंस्था व शैक्षणिक प्रशाळा-विभागातील नियमित विद्यार्थ्यांसाठी विभाग / जिल्हा आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सवाचे आयोजन विद्यार्थी विकास विभाग व आयोजक महाविद्यालय यांच्या संयुक्त विद्यमाने करण्यात येत आहे. शैक्षणिक वर्ष 2018-19 मधील विभाग / जिल्हास्तरीय आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सवाचे ठिकाणी व कालावधी खालील प्रमाणे -

अ.क्र.	विभाग / जिल्हा	दिनांक	स्थळ
1	एरंडोल (एरंडोल, जामनेर, पाचोरा, भडगाव, चाळीसगाव, पारोळा, अमळनेर, चोपडा, धरणगाव)	शनिवार, दि.5 जानेवारी, 2019	बी. पी. कला, एसएमए विज्ञान व केकेसी वाणिज्य महाविद्यालय, चाळीसगाव
2	जळगाव (जळगाव, भुसावळ, रावेर, यावल, मुक्ताईनगर, बोदवड)	सोमवार, दि.7 जानेवारी, 2019	जी. एच. रायसोनी इन्स्टिट्यूट ऑफ बिझिनेस मॅनेजमेंट, जळगाव
3	धुळे	बुधवार, दि.9 जानेवारी, 2019	श्रीमती एन. एन. चौधरी कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, कुसुंबा, जि.धुळे
4	नंदुरबार	शुक्रवार, दि.11 जानेवारी, 2019	चं.ह.चौधरी कला, शं.गो.पटेल वाणिज्य व कै.बाबाजी भ.जा.पटेल विज्ञान महाविद्यालय, तळोदा, जि.नंदुरबार

आपणास विनंती करण्यात येते की, विभाग / जिल्हास्तरीय आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सवामध्ये विविध कला प्रकारात आपले विद्यार्थी जास्तीत-जास्त संख्येने सहभागी होण्याकरीता प्रयत्न करावेत. युवक महोत्सवात सहभागी होणाऱ्या स्पर्धकांना व कला मंडळाच्या प्रमुखांना या परिपत्रकासोबत दिलेली स्पर्धा नियमावली व माहिती निर्देशनास आणून द्यावी. आपल्या तज्ञ प्राध्यापकांच्या सहकार्याने स्पर्धकांची चांगली तयारी करून स्पर्धेतील विविध कला प्रकारांमध्ये आपला संघ **सहभागी होणे अनिवार्य आहे.**

विभाग / जिल्हास्तरीय युवक महोत्सव नियमावली व माहितीपत्रकासंदर्भातील विद्यापीठ व आयोजक महाविद्यालयाचे समन्वयक, संपर्क क्र., ईमेल व संकेत स्थळ इ. पुढीलप्रमाणे -

Online प्रवेशिका सादर करण्याचा कालावधी दि.21 ते 30 डिसेंबर, 2018

समन्वयक	संपर्क क्र. व ईमेल	संकेतस्थळ	Hard copy स्वीकृती
डॉ.पंकजकुमार नन्नवरे	9423904872 drpankajannaware@gmail.com	www.cescollege.org	03/1/2019
प्रा.राजकुमार अशोक कांकरिया	8411826543, 9011768391 rajikumar.kankriya@raisoni.net	www.ghribmjal.raisoni.net	05/1/2019
प्रा.सिध्दार्थ भास्कर सोनवणे	9960055517 ncccollegekusumba@rediffmail.com	www.smtncckusumba.org.in	07/1/2019
डॉ.एस.एन.शर्मा	9822379862 ssvpac.college@gmail.com	www.acsc-taloda.org	09/1/2019

युवक महोत्सव नियमावली व माहितीपत्रकासंदर्भात विद्यापीठाच्या वेबसाईटवर भेट द्यावी. विद्यापीठाच्या वेबसाईटवरील कॉलेज लॉगिन मध्ये युवारंग लिंक दि. 14 ते 26 डिसेंबर, 2018 दरम्यान उपलब्ध असून यात स्पर्धक, साथसंगीतदार आणि संघ व्यवस्थापक यांची माहिती भरणे अनिवार्य आहे. तसेच विविध शुल्क, नोंदणी, प्रवेश, भोजन आदि ई-पेमेंट (NEFT) द्वारे आयोजकांच्या बँक खाती जमा करावेत, सदर बँक खात्याचा तपशिल पेज क्र.11 वर नमूद आहे.

नोंदणी झाल्यावर महाविद्यालयाचे विविध रिपोर्ट तयार होतील. त्या रिपोर्टवर संबधित, विद्यार्थी विकास अधिकारी व मा.प्राचार्य / संचालक / विभागप्रमुख यांनी स्वाक्षरी करून scan copy आयोजकांकडे पत्रकात दर्शविल्याप्रमाणे पाठवावी. त्यासोबत NEFT ची प्रत देखील पाठवावी. सर्व कागदपत्र व प्रपत्राच्या soft copy, hard copy तसेच ई-पेमेंटची प्रत पत्रकात नमूद कालावधीमध्ये आपल्या प्रतिनिधींमार्फत आयोजकांकडे सादर करावे. विद्यार्थी व संघ व्यवस्थापक यांचा नजीकच्या काळातील एक फोटो अर्जावर चिटकवून व एक फोटो त्यांच्या अर्जासोबत स्वतंत्रपणे स्टेपल करून (फोटोच्या मागे मार्करने नाव लिहून) सादर करावे. तसेच सर्व रिपोर्ट व ई-पेमेंट केल्याची एक प्रत संघ व्यवस्थापकांनी सोबत ठेवणे आवश्यक आहे.

कळावे,

आपला विश्वासू,



(प्रा. सो. तु. इंगळे)

प्र.संचालक, विद्यार्थी विकास

सोबत :- सूचना, नियमावली व माहितीपत्रक

प्रत माहितीसाठी -

- 1) मा.कुलगुरु कार्यालय, कबचौउमवि, जळगाव
- 2) मा.प्र-कुलगुरु कार्यालय, कबचौउमवि, जळगाव
- 3) मा.कुलसचिव, कार्यालय, कबचौउमवि, जळगाव
- 4) मा.वित्त व लेखा अधिकारी, कबचौउमवि, जळगाव
- 5) मा. विभागप्रमुख, उत्तमविद्या अंक, जनसंवाद व पत्रकारीता विभाग, कबचौउमवि, जळगाव
- 6) मा. जनसंपर्क अधिकारी, कबचौउमवि, जळगाव - कृपया वृत्तपत्रात प्रसिध्दी दयावी.
- 7) मा.पध्दती विश्लेषक संगणक केंद्र, संगणक प्रशाळा, कबचौउमवि, जळगाव - कृपया पत्रकास विद्यापीठाच्या संकेतस्थळावर प्रसिध्दी दयावी.

टिप:- नोंदणी करण्यास अडचण आल्यास कृपया 9423185079 यानंबरवर कार्यालयीन वेळेत संपर्क साधावा.

◆ विभाग / जिल्हास्तरीय आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव ◆

* महाविद्यालय, परिसंस्था व शैक्षणिक प्रशाळा-विभाग यांना महत्वाच्या सूचना :-

- 1) प्रत्येक महाविद्यालयाच्या संघा सोबत दोन पूर्ण वेळ मान्यताप्राप्त संघ व्यवस्थापक संपूर्ण युवक महोत्सव कालावधीसाठी पाठवावे, त्यामध्ये 1 पुरुष व 1 महिला असणे आवश्यक आहे. (स्पर्धक संख्या 30 किंवा त्यापेक्षा जास्त असल्यास 3 संघ व्यवस्थापक पाठवू शकतात, तासिका तत्वावरील किंवा कंत्राटी शिक्षक संघ व्यवस्थापक म्हणून पाठवू नये.) त्यांनी महाविद्यालयाचे ओळखपत्र बाळगणे आवश्यक राहिल.
- 2) संघ व्यवस्थापकांची सभा महोत्सवाच्या आदल्या दिवशी दुपारी 4.00 वाजता कार्यक्रम स्थळी घेण्यात येईल. सभेस किमान एक संघ व्यवस्थापक उपस्थित राहाणे आवश्यक आहे. सभेत कलाप्रकार निहाय स्पर्धा क्रमवारी (लॉटस) निश्चित करण्यात येतील.
- 3) संघ व्यवस्थापकांनी संघासोबत थांबणे सक्तीचे आहे व त्यांनी आपआपल्या विद्यार्थ्यांसोबत परिसरात जास्तीत-जास्त काळ थांबावे.
- 4) कोणत्याही कला प्रकारासाठी वादन साहित्य, इतर साहित्य, स्पर्धक संघाने स्वतः आणावयाचे आहे.
- 5) महोत्सवात सहभागी होणाऱ्या संघाची कला प्रकार निहाय नोंदणी परिपत्रकात नमूद केल्याप्रमाणे करावी. उशिरा आलेल्या संघाची नोंदणी करण्यात येणार नाही, याची संघ व्यवस्थापकांनी नोंद घ्यावी.
- 6) युवक महोत्सवासाठी विद्यार्थी निवड करतांना सदरचा विद्यार्थी पदवी / पदवीव्युत्तर वर्गात नियमित प्रवेश घेणारा असावा. पदविका व सहामाही / एक वर्षाच्या प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमाला प्रवेशित विद्यार्थ्यांची निवड करू नये. त्यांचेकडे शैक्षणिक वर्ष 2018-19 मधील ओळखपत्र असावे त्यावर मा.प्राचार्य/ संचालक/ विभागप्रमुख/ ग्रंथपाल याची स्वाक्षरी असावी.
- 7) युवक महोत्सवासाठी निवड झालेला विद्यार्थी हा नियमित प्रवेशित, ओळखपत्रधारक, वय, वयोमर्यादा व त्याची शैक्षणिक अर्हता याबाबत खात्री करून पात्र विद्यार्थी युवक महोत्सवा मध्ये पाठविण्याची जबाबदारी संघव्यवस्थापक, विद्यार्थी विकास अधिकारी, प्राचार्य/ संचालक/ विभागप्रमुख यांची राहिल. याबाबत अनियमितता आढळल्यास मा. कुलगुरु महोदय, मा.विद्यापीठ व्यवस्थापन परिषद व विद्यापीठ विकास मंडळ यांच्या निर्णयानुसार कार्यवाही करण्यात येईल.
- 8) कार्यक्रम स्थळी विद्यार्थ्यांनी कोणतेही लिखाण, तोडफोड अथवा घाण करू नये, अशी ताकीद संघ व्यवस्थापकांनी विद्यार्थ्यांना द्यावी. पालन न झाल्यास योग्य ती कार्यवाही करण्यात येईल.
- 9) संघ व्यवस्थापकांनी कोणत्याही कारणाने परीक्षकांना भेटू नये. तसेच स्पर्धकांसोबत थांबणे आवश्यक आहे. संघ व्यवस्थापकांनी स्पर्धकास नातेवाईक अथवा मित्र यांच्याकडे जाण्यास परवानगी देऊ नये.
- 10) स्पर्धक महाविद्यालयास निश्चित केलेल्या क्रमवारीनुसार सादरीकरण करणे बंधनकारक राहिल.
- 11) संघ व्यवस्थापकांच्या सभेत वक्तृत्व व वादविवाद स्पर्धांचे विषय जाहीर केले जातील.
- 12) परीक्षकांचा निर्णय अंतिम राहिल व तो सर्वांवर बंधनकारक राहिल.
- 13) कला प्रकार सादरीकरणामध्ये अशिल्ल शब्दाचा वापर करू नये. अन्यथा त्या कला प्रकाराचे सादरीकरण त्याच क्षणी रद्द करण्याचा अधिकार परीक्षकांना आहे.
- 14) संघ व्यवस्थापकांनी आपल्या महाविद्यालयाचे काही लेटर हेड सोबत ठेवावे. कोणतीही तक्रार लेटर हेड शिवाय स्वीकारली जाणार नाही.
- 15) सामुहिक कला प्रकारात संघ मुलांचा अथवा मुलींचा अथवा मुलांमुलींचा असला तरी चालेल.
- 16) कोणत्याही स्पर्धकाचे वय दि.1 जुलै, 2018 रोजी 25 वर्षा पेक्षा जास्त नसावे याची पडताळणी केल्यावरच स्पर्धकाला महोत्सवात पाठवावे.
- 17) एका स्पर्धकास जास्तीत-जास्त तीन (3) उपकला प्रकारात सहभागी होता येईल व ललित कला प्रकारातील स्पर्धेत जास्तीत जास्त दोन (2) उपकलाप्रकारात सहभाग घेता येईल. यापेक्षा जास्तीचा सहभाग आढळून आल्यास त्याचा सर्व कला प्रकारातील सहभाग रद्द करण्यात येईल.
- 18) महोत्सव संबंधी कोणताही निर्णय घेण्याचा, कार्यक्रमात बदल करण्याचा अधिकार युवक महोत्सव व्यवस्थापन समितीने राखून ठेवला आहे.
- 19) स्पर्धकाच्या प्रवेश अर्जावरील छायाचित्र तसेच जन्म तारखेचा दाखला (L.C./T.C.) मा. प्राचार्य/ संचालक / विभाग प्रमुख यांनी साक्षात्कीत केलेले असावे. नसल्यास सदर विद्यार्थ्यांचा त्या कला प्रकारातील सहभाग रद्द करण्यात येईल.

- 20) पार्श्वसंगीतासाठी व्यावसायिक संगीत साथीदारांना परवानगी राहिल. त्याकरीता प्रवेशिकेत नमूद करणे आवश्यक राहिल.
- 21) अ) युवक महोत्सवात प्रत्येक महाविद्यालयाने आपला सहभाग नोंदवावा विद्यापीठ संलग्न प्रत्येक महाविद्यालयाने युवक महोत्सव शुल्क रु. 600/- NEFT द्वारे यजमानांकडे जमा करणे आवश्यक आहे.
ब) सहभागी महाविद्यालयांकडून प्रत्येक विद्यार्थ्याकरीता रु. 40/- प्रवेश शुल्क NEFT द्वारे यजमानांकडे जमा करावे.
- 22) प्रत्येक महाविद्यालयाने युवक महोत्सवात सहभागी होणे अनिवार्य आहे. (पाच मुख्य कलाप्रकारातील किमान एका उपकला प्रकारात सहभागी होणे बंधनकारक आहे.) ज्या महाविद्यालयाचा युवक महोत्सवात सहभाग नसेल त्यांच्यावर प्राधिकरणाच्या निर्णयानुसार कडक कारवाई करण्यात येईल, याची महाविद्यालयांनी नोंद घ्यावी.
- 23) एका महाविद्यालयाच्या संघात जास्तीत-जास्त 42 स्पर्धक विद्यार्थी, 2 संघव्यवस्थापक व 6 संगीत साथीदार किंवा सहकारी असे एकूण जास्तीत-जास्त 50 व्यक्ती सहभागी असतील.
- 24) आयोजक महाविद्यालयाने स्पर्धक, संघ व्यवस्थापक व साथ-संगीतदार यांची भोजन, चहा व नास्ता याची व्यवस्था केली असून या व्यवस्थेकरीता प्रती व्यक्ती रु.150/- शुल्क आकारण्यात येईल, सदर शुल्क NEFT द्वारे यजमानांकडे जमा करावे.
- 25) युवक महोत्सव वेळापत्रकात प्रसंग व आवश्यकतेनुसार वेळोवेळी बदल करण्याचे अधिकार युवक महोत्सव आयोजन समितीस राहतील.
- 26) महाविद्यालयाने युवक महोत्सवात सादर केलेल्या कला प्रकाराची मुळ संहिता वापरण्याविषयी लेखक / कलावंत यांची लेखी संमती घेणे आवश्यक राहिल व त्याची प्रमाणित छायांकित प्रत प्रवेशिकेसोबत सादर करणे आणि त्याची एक प्रत संघ व्यवस्थापकाने बाळगणे अनिवार्य राहिल.
- 27) विजेत्या महाविद्यालयाचे गायनातील गीत, विडंबन नाट्य, मुक नाट्य, लोक संगीत आदी कला प्रकारातील संहिता (स्क्रिप्ट) वेगवेगळ्या स्पर्धांमध्ये वापरण्याचा हक्क विद्यापीठाचा राहिल.
- 28) विभाग / जिल्हास्तरीय युवक महोत्सवात विजयी झालेल्या स्पर्धकांनी विभाग / जिल्हास्तरावर सादर केलेली संकल्पना, कला व संहिता विद्यापीठस्तरीय युवक महोत्सवात सादर करणे बंधनकारक राहिल. यात बदल झाल्यास संघ/स्पर्धकास त्या कलाप्रकारातून बाद करण्यात येईल.
- 29) विभाग / जिल्हास्तरीय युवक महोत्सवात त्या-त्या कलाप्रकारातील प्रथम, द्वितीय व तृतीय क्रमांक प्राप्त संघ / स्पर्धक हे विद्यापीठस्तरीय युवक महोत्सवाच्या सहभागास पात्र ठरतील.

विभाग / जिल्हास्तरीय आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव ही स्पर्धा असल्यामुळे कोणत्याही संघ / स्पर्धका बाबत आक्षेप असल्यास स्पर्धा संपल्यानंतर एका तासाच्या आंत तक्रारीची नोंद घेतली जाईल. तदनंतर मात्र आपली कोणतीही तक्रार / आक्षेप विचारात घेतली जाणार नाही व त्यांस कुठेही आव्हान देता येणार नाही, याची संघ व्यवस्थापकांनी नोंद घ्यावी. संघ व्यवस्थापकांच्या व्यतिरिक्त आक्षेप / तक्रार नोंदविता येणार नाही, याची महाविद्यालयांनी नोंद घ्यावी.

तक्रार नोंदवितांना संघ व्यवस्थापकाने रु.1000/- मात्र अनामत शुल्क आयोजकांकडे जमा करावे. तक्रार / आक्षेप यांत वैधता / सत्यता आढळल्यानंतरच आपली अनामत रक्कम आपणांस परत करण्यात येईल

*** स्पर्धक विद्यार्थ्यांना महत्वाच्या सूचना :-**

- 1) प्रत्येक विद्यार्थ्याने युवक महोत्सव नियमांचे, संघ व्यवस्थापकांच्या सूचनांचे पालन करावे, निवासस्थानी, स्पर्धा परिसरात, प्रत्यक्ष स्पर्धेच्या वेळी शांतता ठेवावी.
- 2) प्रत्येक स्पर्धकाने आपले ओळखपत्र सोबत ठेवावे. तसेच युवक महोत्सवाचे ओळखपत्र दिसेल अशा ठिकाणी कायम स्वरूपी लावणे आवश्यक आहे.
- 3) कोणत्याही स्पर्धकाने तक्रारीसाठी संचालक, अध्यक्ष-संयोजन समिती, आयोजन समिती, व्यवस्थापन समिती सदस्यांना परस्पर भेटू नये. तक्रार असल्यास संघ व्यवस्थापकांमार्फत पाठवावी.

- 4) विद्यार्थ्यांनी रात्री 10.00 नंतर आपापल्या निवास स्थानाकडे जावे, इतरत्र थांबू नये.
 - 5) स्पर्धकांनी परिसर स्वच्छ ठेवण्यासाठी मदत करावी. आपणच परिसरात राहणार आहोत, याची जाणीव ठेवावी.
 - 6) स्पर्धेच्या ठिकाणी असलेल्या खुर्च्यांवर स्पर्धकांनी बसू नये.
 - 7) वरील नियमभंग करणाऱ्या विद्यार्थ्यांवर कडक कारवाई करण्यात येईल व त्याचा परीणाम संघाच्या एकूण कामगिरीवर होईल, याची नोंद घ्यावी.
- युवक महोत्सवाचे उद्घाटन झाल्यानंतर प्रत्यक्ष स्पर्धेपूर्वी महाविद्यालय विद्यार्थी हे स्पर्धक विद्यार्थ्यांना पुढीलप्रमाणे प्रतिज्ञा देतील.

◆ प्रतिज्ञा ◆

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठातील आम्ही सर्व विद्यार्थी विद्यार्थ्यांनी या युवक महोत्सवामध्ये भारतीय कलेचा वारसा घेऊन स्वतःच्या कलागुणांचा विकास साधण्यासाठी सहभागी होत आहोत. आमचा सहभाग उत्कर्षमय, आनंदमय करण्यासाठी भारतीय परंपरेतील वैचारिक सामंजस्य व सहिष्णुता आम्ही आमच्या अंगी बाळगून हा युवक महोत्सव आनंदमय करू. जाती धर्मा पलिकडील सामुहिक सहजीवन, दुर्बलांची जाण, वैचारिक अधिष्ठान, त्याग भावना व प्रसंगी न्याय भूमिकेसाठी संघर्ष करण्याची तयारी यातूनच राष्ट्र निर्माण होत असते. याची आम्हास जाणीव आहे. आमच्या उदात्त, उदार सांस्कृतिक परंपरेला साक्षी ठेवून बुध्दीनिष्ठ व विवेकनिष्ठ जीवन जगण्यासाठी कटीबद्ध होणे हे आम्ही आमचे कर्तव्य समजतो. युवक महोत्सवातून उपरोक्त सर्व बाबी आमच्यामध्ये विकसित व्हाव्यात यासाठी हा युवक महोत्सव संपूर्णतः शांततेत आणि आनंदात पूर्ण करण्याची आम्ही प्रतिज्ञा करीत आहोत.

◆ विभाग / जिल्हास्तरीय आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव कलाप्रकार अटी व नियम ◆

1) संगीत (Music)

अ) शास्त्रीय गायन (हिंदुस्तानी अथवा कर्नाटकी) (Classical Song)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेऊ शकेल.
- 2) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्व तयारीसाठी 2 मिनिटे दिली जातील.
- 3) संगीत साथीदारांची संख्या जास्तीत-जास्त तीन असावी व त्यात भारतीय वाद्यांचाच समावेश असावा.
- 4) सादरीकरण हिंदुस्तानी अथवा कर्नाटकी पध्दतीनेच असावे.
- 5) सिनेगीतांना या कलाप्रकारात सादरीकरणासाठी परवानगी नाही.
- 6) सादरीकरण गुणवत्ता, ताल, रागाची निवड, संगीत साथ व एकूण परिणाम यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.
- 7) सादरीकरणासाठी जास्तीत-जास्त 10 मिनिटे दिले जातील.

ब) शास्त्रीय वादन (ताल वाद्य) (Classical Instrument-P)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेऊ शकेल.
- 2) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्व तयारीसाठी 2 मिनिटे दिली जातील.
- 3) संगीत साथीदारांची संख्या जास्तीत-जास्त दोन असावी.
- 4) सादरीकरण हिंदुस्तानी अथवा कर्नाटकी पध्दतीनेच असावे.
- 5) सिनेगीतांना या कलाप्रकारात सादरीकरणासाठी परवानगी नाही.
- 6) सादरीकरण गुणवत्ता, ताल, रागाची निवड, संगीत साथ व एकूण परिणाम यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.
- 7) सादरीकरणासाठी जास्तीत-जास्त 8 मिनिटे दिले जातील.

क) शास्त्रीय वादन (सुर वाद्य) (Classical Instrument-NP)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेऊ शकेल.
- 2) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्व तयारीसाठी 2 मिनिटे दिली जातील.
- 3) संगीत साथीदारांची संख्या जास्तीत-जास्त दोन असावी.
- 4) सादरीकरण हिंदुस्तानी अथवा कर्नाटकी पध्दतीनेच असावे.
- 5) सिनेगीतांना या कलाप्रकारात सादरीकरणासाठी परवानगी नाही.
- 6) सादरीकरण गुणवत्ता, ताल, रागाची निवड, संगीत साथ व एकूण परिणाम यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.
- 7) सादरीकरणासाठी जास्तीत-जास्त 8 मिनिटे दिले जातील.
- 8) या कलाप्रकारात कॅसिओ वापरता येणार नाही.

ड) सुगम गायन (भारतीय) (Light Vocal Solo Indian)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेऊ शकेल.
- 2) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्व तयारीसाठी 2 मिनिटे दिली जातील.
- 3) संगीत साथीदारांची संख्या जास्तीत-जास्त दोन असावी.
- 4) या कलाप्रकारात भावगीत, भजन, गझल, अभंग सादर करता येईल.
- 5) चित्रपटातील भावगीतांना या कलाप्रकारात सादरीकरणासाठी परवानगी नाही.
- 6) सादरीकरण गुणवत्ता, ताल, रागाची निवड, संगीत साथ व एकूण परिणाम यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.
- 7) सादरीकरणासाठी जास्तीत-जास्त 5 मिनिटे दिले जातील.

इ) सुगम गायन (पाश्चिमात्य) (Light Vocal Solo Western)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेऊ शकेल.
- 2) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्व तयारीसाठी 2 मिनिटे दिली जातील.
- 3) संगीत साथीदारांची संख्या जास्तीत-जास्त दोन असावी
- 4) या कलाप्रकारात सादरीकरण फक्त इंग्रजी मधून करता येईल.
- 5) सिनेगीतांना या कलाप्रकारात सादरीकरणासाठी परवानगी नाही.
- 6) सादरीकरण गुणवत्ता, ताल, रागाची निवड, संगीत साथ व एकूण परिणाम यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.
- 7) सादरीकरणासाठी जास्तीत-जास्त 5 मिनिटे दिले जातील.

फ) समुह गीत (भारतीय) (Group Song Indian)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाच्या एका संघास भाग घेता येईल.
- 2) सदर संघास दोन समुह गीते लागोपाठ सादर करावे लागतील त्यापैकी देशभक्तीपर व दुसरे पारंपारिक लोकगीत असावे.
- 3) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्व तयारीसाठी 2 मिनिटे दिली जातील.
- 4) संगीत साथीदारांची संख्या जास्तीत-जास्त तीन व स्पर्धक संख्या सहा असावी.
- 5) सिनेगीतांना या कलाप्रकारात सादरीकरणासाठी परवानगी नाही.
- 6) सादरीकरण गुणवत्ता, सुर-ताल, गाण्याची निवड, सांघीक एकता, संगीत साथ व एकूण
- 7) परिणाम यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.
- 8) सादरीकरणासाठी जास्तीत-जास्त 8 मिनिटे दिले जातील.
- 9) या कलाप्रकारात देशभक्तीपर गीत हिंदी अथवा मराठी भाषेतून सादर करता येईल.

ग) समुह गीत (पाश्चिमात्य) (Group Song Western)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाच्या एका संघास भाग घेता येईल.
- 2) सदर संघास एकच समूह गीत सादर करावे लागेल व ते इंग्रजी भाषेमधून असेल.
- 3) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्व तयारीसाठी 2 मिनिटे दिली जातील.
- 4) संगीत साथीदारांची संख्या जास्तीत-जास्त तीन व स्पर्धक संख्या सहा असावी.
- 5) सिनेगीतांना या कलाप्रकारात सादरीकरणासाठी परवानगी नाही.
- 6) सादरीकरण गुणवत्ता, सुर-ताल, गाण्याची निवड, संगीत साथ व एकूण परिणाम यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.
- 7) सादरीकरणासाठी जास्तीत-जास्त 4 मिनिटे दिले जातील.

घ) लोक संगीत (Folk Orchestra)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाच्या एका संघास भाग घेता येईल.
- 2) सदर संघास पारंपारीक लोक संगीतावर आधारित पारंपारीक वाद्याच्या सहाय्याने सादरीकरण करावे लागेल.
- 3) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्वतयारीसाठी 2 मिनिटे दिली जातील.
- 4) सदर स्पर्धेत जास्तीत-जास्त स्पर्धक संख्या सहा असावी व सर्व स्पर्धक विद्यार्थी असणे आवश्यक आहे.
- 5) पारंपारिक वाद्य त्यांची नावे सादरीकरणाची पार्श्वभूमि व्यक्त करणारे निवेदन तीन प्रतीत
- 6) स्पर्धेपूर्वी सादर करणे बंधनकारक राहिल.
- 7) सादरीकरण गुणवत्ता, सुर-ताल, गाण्याची निवड, संगीत साथ, सांघीक एकता व एकूण परिणाम
- 8) यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.
- 8) सादरीकरणासाठी जास्तीत जास्त 5 मिनिटे दिले जातील.

च) भारतीय लोकगीत (Indian Folk Song)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाच्या एका स्पर्धकास भाग घेता येईल.
- 2) सदर स्पर्धेत जोगवा, पाळणा, गवळण, तुमरी, लावणी, भारुड इ. प्रकार सादर करता येतील.
- 3) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्वतयारीसाठी 2 मिनिटे दिली जातील.
- 4) सदर स्पर्धेत संगीत साथीदारांची संख्या जास्तीत जास्त तीन असावी.
- 5) चित्रपटातील कोणत्याही प्रकारचे गीत या प्रकारात सादर करता येणार नाही.
- 6) सादरीकरण गुणवत्ता, सुर-ताल, गाण्याची निवड, संगीत साथ, सांघीक एकता व एकूण परिणाम यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.
- 7) सादरीकरणासाठी जास्तीत-जास्त 5 मिनिटे वेळ दिला जाईल.

2) नृत्य (Dance)

अ) समुह लोक नृत्य (Group Dance)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाच्या एका संघास भाग घेता येईल.
- 2) संघास लोकनृत्यात पारंपारिक लोक कलेवर आधारित अथवा प्रादेशिक लोकनृत्य सादर करता येईल. तसेच प्रवेशासोबत व स्पर्धा स्थळी नृत्यांची पार्श्वभूमी प्रकट करणारे लेखी निवेदन सादर करावे लागेल.
- 3) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्व तयारीसाठी 2 मिनिटे दिली जातील.
- 4) संगीत साथीदारांची संख्या जास्तीत-जास्त तीन व स्पर्धक संख्या आठ असावी.
- 5) सिनेगीतांना या कलाप्रकारात सादरीकरणासाठी परवानगी नाही.
- 6) सादरीकरण गुणवत्ता, ताल, गाण्याची निवड, संगीत साथ, वेशभूषा, रंगभूषा, सांघीक एकता, हावभाव व एकूण परिणाम यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.
- 7) सादरीकरणासाठी जास्तीत-जास्त 8 मिनिटे दिले जातील.

ब) शास्त्रीय नृत्य (Classical Dance)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेऊ शकेल.
- 2) शास्त्रीय नृत्यांची पार्श्वभूमी व वैशिष्टे प्रकट करणारे लेखी निवेदन तीन प्रतीत स्पर्धेपूर्वी संयोजकाकडे सादर करावे लागेल.
- 3) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्व तयारीसाठी 2 मिनिटे वेळ दिला जाईल व सादरीकरणासाठी 8 मिनिटे दिला जाईल.
- 4) शास्त्रीय नृत्यात कथक, कथकली, भरतनाट्यम, मणिपुरी, कुचीपुरी, ओरिसी नृत्यांचा प्रकार असावा.
- 5) गायक व संगीत साथीदारांची संख्या जास्तीत-जास्त तीन असावी, कॅसेट वापरण्यास सक्त मनाई आहे.
- 6) सिनेगीतांना या कलाप्रकारात सादरीकरणासाठी परवानगी नाही.
- 7) सादरीकरण गुणवत्ता, ताल, रागाची निवड, संगीत साथ, वेशभूषा, रंगभूषा, हावभाव व एकूण परिणाम यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.

3) साहित्य कला (Literary)

अ) वक्तृत्व स्पर्धा (Elocution)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेऊ शकेल.
- 2) स्पर्धेचे माध्यम मराठी, हिंदी अथवा इंग्रजी मान्य राहिल.
- 3) स्पर्धकास बोलण्यासाठी एकूण 5 मिनिटे वेळ दिला जाईल.
- 4) वक्तृत्व स्पर्धेचा विषय संघ व्यवस्थापकांच्या बैठकीत जाहीर केला जाईल.
- 5) स्पर्धकास सादरीकरण हे गद्य किंवा पद्यावर आधारित असावे व यामध्ये गीतांचा वापर करता येणार नाही.

ब) वादविवाद स्पर्धा (Debate)

- 1) स्पर्धेत महाविद्यालयाचे दोन स्पर्धक भाग घेऊ शकतील, एक प्रस्तावाच्या बाजूने तर दुसरा विरुद्ध बाजू मांडेल.
- 2) स्पर्धेचे माध्यम मराठी, हिंदी अथवा इंग्रजी मान्य राहिल.
- 3) स्पर्धकास बोलण्यासाठी एकूण 5 मिनिटे वेळ दिला जाईल.
- 4) वादविवाद स्पर्धेचा विषय संघ व्यवस्थापकांच्या बैठकीत जाहीर केला जाईल.
- 5) स्पर्धकास वाचून सादरीकरण करता येणार नाही.

क) काव्य वाचन स्पर्धा (Poetry)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेऊ शकेल.
- 2) स्पर्धेचे माध्यम मराठी, हिंदी अथवा इंग्रजी मान्य राहिल.
- 3) काव्य स्वरचित असल्याचे हमी पत्र नोंदणी वेळी आयोजकांकडे सादर करावे.
- 4) काव्य छायॉंकित प्रत मा.प्राचार्य/ संचालक यांनी प्रमाणित करावी व नोंदणी वेळी आयोजकांकडे सादर करावे.
- 5) काव्य वाचनासाठी एकूण 4 मिनिटे वेळ दिला जाईल.

4) नाट्य कला (Theatre)

अ) विडंबन नाट्य स्पर्धा (Skits)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाच्या एका संघास भाग घेता येईल.
- 2) स्पर्धेत जास्तीत-जास्त स्पर्धक सहा व साथीदार संख्या तीन असावी.
- 3) स्पर्धेचे माध्यम मराठी अथवा हिंदी राहिल.
- 4) सादरीकरणासाठी एकूण 10 मिनिटे वेळ दिला जाईल.
- 5) नाटीकेत कोणत्याही व्यक्तीवर थेट टिका असू नये.
- 6) नाट्यलेखकाच्या परवानगीसह सादरीकरणाच्या तीन प्रती संयोजकांकडे निर्धारित वेळेत सादर न केल्यास संघ बाद केला जाईल.
- 7) सादरीकरणाचा दर्जा, एकसंघपणा, अभिनय, नाट्य कल्पना, वेशभूषा, रंगभूषा व पार्श्वसंगीत यानुसार गुण दिले जातील.

ब) मुक नाट्य स्पर्धा (Mime)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाच्या एका संघास भाग घेता येईल.
- 2) स्पर्धेत जास्तीत-जास्त स्पर्धक सहा व साथीदार संख्या दोन असावी.
- 3) सादरीकरणासाठी एकूण 5 मिनिटे वेळ दिला जाईल.
- 4) विडंबनातून कोणत्याही व्यक्तीवर थेट टीका असू नये.
- 5) नाट्यलेखकाच्या परवानगीसह सादरीकरणाच्या तीन प्रती संयोजकांकडे निर्धारित वेळेत सादर न केल्यास संघ बाद केला जाईल.
- 6) सादरीकरणाचा दर्जा एकसंघपणा, अभिनय, नाट्य कल्पना, वेशभूषा, रंगभूषा व पार्श्वसंगीत यानुसार गुण दिले जातील.

क) मिमिक्री (Mimicry)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेऊ शकेल.
- 2) स्पर्धेचे माध्यम मराठी अथवा हिंदी राहिल.
- 3) सादरीकरणासाठी एकूण 5 मिनिटे कालावधी देण्यात येईल.
- 4) वेशभूषा, रंगभूषा व पार्श्वसंगीत यांना परवानगी आहे. परंतू कोणत्याही व्यक्तीवर थेट टीका असू नये.
- 5) या स्पर्धेत पशु-पक्षी, सिने कलावंत, राजकीय नेते तसेच इतर असामान्य आवाज काढता येतील.
- 6) ध्वनी व्यवस्थेचा वापर आवश्यकतेप्रमाणे स्पर्धकास करता येईल.
- 7) सादरीकरणाचा दर्जा, अभिनय, मध्यवर्ती कल्पना यानुसार गुण दिले जातील.

5) ललित कला (Fine Arts)

अ) रांगोळी स्पर्धा (Rangoli)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेऊ शकेल.
- 2) स्पर्धेचा कालावधी 2½ तास राहिल.
- 3) रांगोळी व इतर साहित्य स्पर्धकाने स्वतः आणावयाचे आहे.
- 4) रांगोळी साठी स्पर्धेपूर्वी विषय दिला जाईल.
- 5) रांगोळी 2 बाय 2 फुट आकारात काढावी.

ब) चित्रकला स्पर्धा (Poster Making)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेऊ शकेल.
- 2) स्पर्धेचा कालावधी 2½ तास राहिल.
- 3) रंग, ब्रश व इतर साहित्य स्पर्धकाने स्वतः आणावयाचे आहे. कागद स्पर्धेपूर्वी पुरविला जाईल.
- 4) चित्रकलेसाठी स्पर्धेपूर्वी विषय दिला जाईल.
- 5) प्रत्येकास 15" X 22" साईझचा कागद पुरविला जाईल.

क) कोलाज (Collage)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेऊ शकेल.
- 2) स्पर्धेचा विषय स्पर्धेपूर्वी दिला जाईल.
- 3) स्पर्धेचा कालावधी 2½ तास राहिल.
- 4) स्पर्धेसाठी लागणारे आवश्यक सर्व साहित्य स्पर्धकाने आणावयाचे आहे.
- 5) स्पर्धेसाठी कच्चे साहित्य म्हणून मासिके व वृत्तपत्रे एवढेच मान्य राहिल त्याची व्यवस्था स्पर्धकाने स्वतः करावयाची आहे.

ड) ब्यंगचित्र (Cartooning)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेऊ शकेल.
- 2) स्पर्धेचा विषय स्पर्धेपूर्वी दिला जाईल.
- 3) स्पर्धेचा कालावधी 2½ तास राहिल.
- 4) स्पर्धकांना 22" X 15" आकाराचा कागद दिला जाईल इतर सर्व साहित्य स्पर्धकाने स्वतः आणावयाचे आहे.

इ) क्ले मॉडलींग (Clay Modeling)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेऊ शकेल.
- 2) स्पर्धेचा कालावधी 2½ तास राहिल.
- 3) स्पर्धेचा विषय स्पर्धेपूर्वी दिला जाईल.
- 4) स्पर्धेसाठी स्पर्धकाला माती संयोजकाकडून पुरविली जाईल, इतर सर्व साहित्य स्पर्धकाने स्वतः आणावयाचे आहे.

फ) स्पॉट पेन्टींग (Spot Painting)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेऊ शकेल.
- 2) स्पर्धेचा कालावधी 2½ तास राहिल.
- 3) स्पर्धेचा विषय स्पर्धेपूर्वी दिला जाईल.
- 4) स्पर्धेसाठी आवश्यक सर्व साहित्य स्पर्धकाने स्वतः आणावयाचे आहे. प्रत्येकास 15" X 22" सार्डझचा कागद पुरविला जाईल.

ग) फोटोग्राफी (Photography)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेऊ शकेल.
- 2) स्पर्धेसाठी स्पर्धकास स्वतःचा कॅमेरा आणावा लागेल. कॅमेरा जास्तीत जास्त 16 मेगापिक्सल (Mega pixels) असावा.
- 3) स्पर्धेसाठी 2½ तास देण्यात येईल.
- 4) स्पर्धा दोन फेरी मध्ये होईल. प्राथमिक फेरीतून निवडक 10 स्पर्धकांची अंतीम फेरी होईल.
- 5) फोटोग्राफी काढण्यासाठी परिक्षक स्पर्धेबाबत सुचना देतील.
- 6) दुसऱ्या फेरीसाठी वरील प्रमाणे नियम लागू राहतील.

घ) इन्स्टॉलेशन (Installation)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक संघ भाग घेईल.
- 2) एका संघात चार स्पर्धक असतील. साथीदाराची मदत घेता येणार नाही.
- 3) स्पर्धेच्या वेळी दिल्या जाणाऱ्या संकल्पनेच्या (Theme) आधारावर आणि निश्चित केलेल्या परिसरात उपलब्ध असणाऱ्या टाकाऊ साहित्याचा वापर करून कलाकृती साकारावी.
- 4) स्पर्धेसाठी 2½ तास देण्यात येईल.
- 5) कलाकृती तयार करतांना कल्पकता, सर्जनशीलता व संकल्पनेत सुसूत्रता असावी. कलाकृतीचा आकार स्पर्धेच्या वेळी निश्चित करण्यात येईल.
- 6) पूर्व तयार केलेल्या कोणत्याही साहित्याचा वापर करता येणार नाही.

च) मेंहदी (Mehendi)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक व एक सहकारी भाग घेऊ शकेल.
- 2) स्पर्धकाने आपल्या सहकार्याच्या दोन्ही हातांच्या कोपरापर्यंत मेंहदी काढावयाची आहे.
- 3) सहकारी हा / ही महाविद्यालयातील नियमित प्रवेशित विद्यार्थी/विद्यार्थिनी असणे आवश्यक आहे.
- 4) स्पर्धेचा कालावधी 2½ तास राहिल.
- 5) मेंहदीसाठी कोणत्याही स्पर्धकाने आणावयाचा असून इतर दुसरे कोणतेही डेकोरेटिव्ह मटेरियल आणू नये.
- 6) मेंहदीचे परीक्षण करतांना अस्सलता, कलात्मकता आणि सर्जनशीलता विचारात घेतली जाईल.

- विभाग / जिल्हास्तरीय आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव पारितोषिक स्वरूप
 - सर्व सहभागी विद्यार्थी स्पर्धक, संघव्यवस्थापक व महाविद्यालय यांना सहभागाचे प्रमाणपत्र देण्यात येईल.
 - प्रथम, द्वितीय व तृतीय विजेत्या स्पर्धकांना प्रमाणपत्र व स्मृतीचिन्ह हे विद्यापीठस्तरीय युवक महोत्सवात प्रदान करण्यात येतील.
 - स्पर्धा कला प्रकारातील साथसंगीतदार हा विद्यार्थी नसल्यास त्यास पारितोषिकाचा लाभ मिळणार नाही.
 - स्पर्धा विजेते स्पर्धक/ संघ यांचेबाबत संबंधितांच्या आक्षेप वैध ठरल्यास त्या कला प्रकारातील प्रदान करण्यात आलेले प्रमाणपत्र व स्मृतीचिन्ह परत घेण्यात येतील. तसेच संबंधीत स्पर्धक व संघ महाविद्यालय कार्यवाहीस पात्र राहिल.
 - NEFT द्वारे युवक महोत्सव नोंदणी, प्रवेश आणि अनुषंगिक व्यवस्था शुल्क ई-पध्दतीने भरण्याकरीता आयोजक महाविद्यालयाच्या बँक खात्याचा सविस्तर तपशिल खालीलप्रमाणे -

आयोजक महाविद्यालयाचे नांव	बी. पी. कला, एसएमए विज्ञान व केकेसी वाणिज्य महाविद्यालय, चाळीसगाव	जी. एच. रायसोनी इन्स्टिट्यूट ऑफ बिझिनेस मॅनेजमेंट, जळगाव	श्रीमती एन. एन. चौधरी कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, कुसुबा, जि.धुळे	चं.ह. चौधरी कला, शं.गो.पटेल वाणिज्य व कै.बाबाजी भ.जा.पटेल विज्ञान महाविद्यालय, तळोदा, जि.नंदुरबार
Account Name	Principal, A.S.C. College (Non Salary A/C) Dhule Road, Chalisingaon	G. H. Raison Institute of Business Management, Jalgaon	Principal, Smt. N.N.C. Arts, Com. & Sci. College, Kusumba, Tal & Dist. Dhule	A S Mandals CHC Arts SG Patel Com. & BABA Sci. College, Taloda
Bank Address	N. B. Vachnalaya Building, Station Road, Chalisingaon	Visanji Nagar, Jalgaon	Kusumbe, Dist.Dhule	Maruti Galli, Taloda, Dist.Nandurbar
Name of Bank	Bank of Maharashtra	Canara Bank	State Bank of India	Bank of Baroda
Account No.	20094301340	1647201001212	11509639051	04790200006983
IFSC Code	MAHB0000012	CNRB0001647	SBIN0005953	BARBOTALODA
Account Type	Saving	Current	Current	Current



(प्रा. सो. तु. इंगळे)
प्र.संचालक, विद्यार्थी विकास

सोबत :- 1) गुणतालिका 2) संख्या व कालावधी तालिका 3) महोत्सव प्रतिज्ञा
4) महोत्सव वेळापत्रक

◆ विभाग / जिल्हास्तरीय आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव 2018-19 कलाप्रकार

प्रथम, द्वितीय व तृतीय विजेता साठी गुणतालीका ◆

कला प्रकार	प्रथम	द्वितीय	तृतीय
1) संगीत (Music)			
अ) शास्त्रीय गायन	5	3	2
ब) शास्त्रीय वादन (तालवाद्य)	5	3	2
क) शास्त्रीय वादन (सुरवाद्य)	5	3	2
ड) सुगम गायन (भारतीय)	5	3	2
इ) सुगम गायन (पाश्चिमात्य)	5	3	2
फ) समुह गीत (भारतीय)	7	5	3
ग) समुह गीत (पाश्चिमात्य)	7	5	3
घ) लोक संगीत	7	5	3
च) भारतीय लोकगीत	5	3	2
2) नृत्य (Dance)			
अ) समुह लोकनृत्य	7	5	3
ब) शास्त्रीय नृत्य	5	3	2
3) साहित्य कला (Literary)			
अ) वक्तृत्व स्पर्धा	5	3	2
ब) वादविवाद स्पर्धा	7	5	3
क) काव्य वाचन स्पर्धा	5	3	2
4) नाट्य कला (Theatre)			
अ) विडंबन नाट्य स्पर्धा	7	5	3
ब) मूक नाट्य स्पर्धा	7	5	3
क) मिमिक्री	5	3	2
5) ललित कला (Fine Arts)			
अ) रांगोळी स्पर्धा	5	3	2
ब) चित्रकला स्पर्धा	5	3	2
क) कोलाज	5	3	2
ड) व्यंगचित्र	5	3	2
इ) क्ले मॉडर्लिंग	5	3	2
फ) स्पॉट पेन्टींग	5	3	2
ग) फोटोग्राफी	5	3	2
घ) इन्स्टॉलेशन	7	5	3
च) मेहंदी	5	3	2

◆ विभाग / जिल्हास्तरीय आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव 2018-19 कला प्रकारातील स्पर्धक संख्या, साथीदार संख्या व स्पर्धेचा कालावधी (पूर्व तयारीसह) माहिती तालीका ◆

कला प्रकार	स्पर्धक संख्या	साथीदार संख्या	एकूण	स्पर्धा कालावधी
1) संगीत (Music)				
अ) शास्त्रीय गायन	1	3	4	10 मि.
ब) शास्त्रीय वादन (तालवाद्य)	1	2	3	8 मि.
क) शास्त्रीय वादन (सुरवाद्य)	1	2	3	8 मि.
ड) सुगम गायन (भारतीय)	1	2	3	5 मि.
इ) सुगम गायन (पाश्चिमात्य)	1	2	3	5 मि.
फ) समुह गीत (भारतीय)	6	3	9	8 मि.
ग) समुह गीत (पाश्चिमात्य)	6	3	9	4 मि.
घ) लोक संगीत	6	0	6	5 मि.
च) भारतीय लोकगीत	1	3	4	5 मि.
2) नृत्य (Dance)				
अ) समुह लोकनृत्य	8	3	11	8 मि.
ब) शास्त्रीय नृत्य	1	3	4	8 मि.
3) साहित्य कला (Literary)				
अ) वक्तृत्व स्पर्धा	1	---	1	5 मि.
ब) वादविवाद स्पर्धा	2	---	2	5 मि.
क) काव्य वाचन स्पर्धा	1	---	1	4 मि.
4) नाट्य कला (Theatre)				
अ) विडंबन नाट्य स्पर्धा	6	3	9	10 मि.
ब) मूक नाट्य स्पर्धा	6	2	8	5 मि.
क) मिमिक्री	1	---	1	5 मि.
5) ललित कला (Fine Arts)				
अ) रांगोळी स्पर्धा	1	---	1	2.30 तास
ब) चित्रकला स्पर्धा	1	---	1	2.30 तास
क) कोलाज	1	---	1	2.30 तास
ड) व्यंगचित्र	1	---	1	2.30 तास
इ) क्ले मॉडेलिंग	1	---	1	2.30 तास
फ) स्पॉट पेन्टींग	1	---	1	2.30 तास
ग) फोटोग्राफी	1	---	1	2.30 तास
घ) इन्स्टॉलेशन	4	---	4	2.30 तास
च) मेंहदी	1	1	2	2.30 तास

◆ प्रतिज्ञा ◆

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठातील आम्ही सर्व विद्यार्थी विद्यार्थीनी या युवक महोत्सवामध्ये भारतीय कलेचा वारसा घेऊन स्वतःच्या कलागुणांचा विकास साधण्यासाठी सहभागी होत आहोत. आमचा सहभाग उत्कर्षमय, आनंदमय करण्यासाठी भारतीय परंपरेतील वैचारिक सामंजस्य व सहिष्णुता आम्ही आमच्या अंगी बाळगुन हा युवक महोत्सव आनंदमय करू. जाती धर्मा पलिकडील सामुहिक सहजीवन, दुर्बलांची जाण, वैचारिक अधिष्ठान, त्याग भावना व प्रसंगी न्याय भूमिकेसाठी संघर्ष करण्याची तयारी यातूनच राष्ट्र निर्माण होत असते. याची आम्हास जाणीव आहे. आमच्या उदात्त, उदार सांस्कृतिक परंपरेला साक्षी ठेवून बुध्दीनिष्ठ व विवेकनिष्ठ जीवन जगण्यासाठी कटीबद्ध होणे हे आम्ही आमचे कर्तव्य समजतो. युवक महोत्सवातून उपरोक्त सर्व बाबी आमच्यामध्ये विकसीत व्हाव्यात यासाठी हा युवक महोत्सव संपूर्णतः शांततेत आणि आनंदात पूर्ण करण्याची आम्ही प्रतिज्ञा करीत आहोत.

★ विभाग / जिल्हास्तरीय आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव 2018-19 ★

कालावधी - परिपत्रकात नमूद केल्याप्रमाणे

स्थळ - परिपत्रकात नमूद केल्याप्रमाणे

उपक्रम	वेळापत्रक			
नोंदणी	परिपत्रकात नमूद केल्याप्रमाणे			
संघ व्यवस्थापक सभा	परिपत्रकात नमूद केल्याप्रमाणे			
उद्घाटन	सकाळी 8.00 वा.			
रंगमंच क्र.1	विडंबन नाट्य (Skits) स.9 ते 11.30	मुकनाट्य (Mime) दु.11.40 ते सायं.2.10	मिमिक्री (Mimicry) दु.2.20 ते 4.50	शास्त्रीय नृत्य (Classical Dance) सां.5.00 ते रा.7.30
रंगमंच क्र.2	समुह लोकनृत्य (Group Dance) स.9 ते 11.30	भारतीय लोकगीत (Indian Folk Song) दु.11.40 ते सायं.2.10	लोकसंगीत (Folk Orchestra) दु.2.20 ते 4.50	सुगम गायन (पा.) (Light Vocal Solo (W)) सां.5.00 ते रा.7.30
रंगमंच क्र.3	काव्य वाचन (Poetry) स.9 ते 11.30	वादविवाद (Debate) दु.11.40 ते सायं.2.10	वक्तृत्व (Elocution) दु.2.20 ते 4.50	
रंगमंच क्र.4	फोटोग्राफी (प.फेरी) (Photography) स.9 ते 11.30	शास्त्रीय वादन (सुखाद्य) (Classical Instrument- NP) दु.11.40 ते सायं.2.10	शास्त्रीय वादन (तालवाद्य) (Classical Instrument-P) दु.2.20 ते 4.50	फोटोग्राफी (अं.फेरी) (Photography) सां.5.00 ते रा.7.30
रंगमंच क्र.5	सुगम गायन (भा.) (Light Vocal Solo Indian) स.9 ते 11.30	शास्त्रीय गायन (Classical Song) दु.11.40 ते सायं.2.10	समुह गीत (भा.) (Group Song Indian) दु.2.20 ते 4.50	समुह गीत (पा.) (Group Song W.) सां.5 ते रा.7.30
रंगमंच क्र.6	रंगोळी (Rangoli) स.9 ते 11.30	व्यंगचित्र (Cartooning) दु.11.40 ते सायं.2.10	चित्रकला (Poster Making) दु.2.20 ते 4.50	मेहंदी (Mehendi) सां.5 ते रा.7.30
रंगमंच क्र.7	स्पोर्ट पेंटिंग (Sport Painting) स.9 ते 11.30	क्ले मॉडेलिंग (Clay Modeling) दु.11.40 ते सायं.2.10	कोलाज (Collage) दु.2.20 ते 4.50	इन्स्टॉलेशन (Installation) सां.5 ते रा.7.30

- रंगमंच क्र.1 व रंगमंच क्र.2 हे प्रमुख रंगमंच असावेत.
- सदर वेळापत्रकात विभाग / जिल्हास्तरीय आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव आयोजक महाविद्यालय युवक महोत्सव समितीची मान्यता घेऊन बदल होऊ शकतो.

D:\VBOXSVR\vp_data\RMB\Yuvak Mahotsav Paripatruk 2018-19.docx

☎ : (९१) ०२५७-२२५७४१८, ४१९
फॅक्स : (९१) ०२५७-२२५७४०३, ४०६

वेबसाईट : www.nmu.ac.in
ई-मेल : sw@nmu.ac.in, nss@nmu.ac.in